

Relatório de Eventos Programados

Dia :13/11/2017 das 00:00:00 as 23:59:59

Bloco: 01:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	03557	SINFONIA CONCERTANTE PARA OBOÉ, CLARINETA, TROMPA, FAGOTE E ORQUESTRA EM MI BEMOL MAIOR K.297B	MOZART (Wolfgang Amadeus) (1756- 1791) (Áustria)	CLARINETA: ANTHONY GIGLIOTTI FAGOTE: BERNARD GARFIELD TROMPA: MASON JONES ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE:EUGENE ORMANDY OBOÉ: JOHN DE LANCIE
9	08862	SONATA EM LÁ MAIOR	PAGANINI (Niccolò) (1782-1840)(Itália)	VIOLÃO: SÉRGIO ABREU
13	10142	CONTEMPLAZIONE	CATALANI(Alfredo)(1854-1893)(Itália)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DELLA SCALA DIREÇÃO: RICARDO MUTI
17	03692	TRIO PARA PIANO, CLARINETA E VIOLONCELO EM SI BEMOL MAIOR - OPUS 11	BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha)	PIANO: EMANUEL AX CLARINETA: RICHARD STOLTZMAN VIOLONCELO: YO-YO MA
21	13674	SINFONIA EM RÉ MENOR	ARRIAGA(Juan Crisóstomo de)(1806- 1826)(Espanha)	ORQUESTRA DE CÂMARA ESCOCESA REGENTE: SIR CHARLES MACKERRAS
25	03069	"MIRA O NORMA... SI, FINO ALL`ORE ESTREME" - dueto da ópera "NORMA"	BELLINI (Vicenzo)(1801-1835)(Itália)	SOLISTAS: JOAN SUTHERLAND E MONTserrat CABALLÉ ORQUESTRA DA ÓPERA NACIONAL DO PAÍS DE GALES REGENTE: SIR GEORG SOLTI
29	04876	CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA Nº1, OP. 11 EM MI MENOR	CHOPIN (Frédéric) (1810-1849) (Polônia França)	PIANO:EVGENY KISSIN ORQUESTRA FILARMONICA DE MOSCOU REGENTE: DMITRI KITAENKO

33	10769	CAPRICHOS NÚMERO 13, EM SOL MAIOR, PARA CLARINETA SOLO	CAVALLINI (Ernesto)(1807-1874)(Itália)	CLARINETA: CSABA KLEYNÁN
37	02884	"JOGOS INFANTIS" - Suíte opus 22	BIZET (Georges)(1838-1875)(França)	ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: ROBERTO BENZI
41	08767	SUÍTE ESLOVACA, OPUS 32	NOVAK (Vitezslav)(1870-1949) (República Checa)	ORQUESTRA SINFÔNICA SWF REGENTE: JIRI STAREK
45	06900	TEMA e VARIAÇÕES, OPUS 40	NIELSEN (Carl)(1865-1931)(Dinamarca)	PIANO: ANE OLAND
49	03887	VALSA TRISTE	SIBELIUS (JEAN)(1865-1957)(Finlândia)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MONTE CARLO REGENTE: LAWRENCE FOSTER
53	09815	SUÍTE VILA RICA	CAMARGO GUARNIERI(Mozart)(1907-1993)(São Paulo)	ORQUESTRA SINFÔNICA DE SÃO PAULO REGENTE: JOHN NESCHILING
57	08290	"ALMA BRASILEIRA" E "VALSA DA DOR"	VILLA-LOBOS (Heitor) (1887-1959) (Rio de Janeiro)	PIANO: TADEU DUARTE
61	07413	CENAS DO NORDESTE BRASILEIRO	JOSÉ SIQUEIRA(1907-1985)(Paraíba)	ORQUESTRA SINFÔNICA DA UNIVERSIDADE DE LONDRINA REGENTE: NORTON MOROZOWICZ
65	07012	"CORTA JACA" e "VALSA"	RADAMÉS GNATTALI(1906-1988)(Porto Alegre)	VIOLÕES: SÉRGIO E ODAIR ASSAD
69	08132	CARAMURU - POEMA SINFÔNICO	MIGNONE (Francisco) (1897-1986) (São Paulo)	ORQUESTRA SINFÔNICA BRASILEIRA REGENTE: HENRIQUE MORELENBAUM
73	09881	SUÍTE PARA QUINTETO DE SOPROS, OPUS 37	LORENZO FERNANDEZ (Oscar)(1897-1948)(Brasil)	QUINTETO DE SOPROS VILLA -LOBOS
77	08890	MOURÃO	GUERRA-PEIXE (César)(1914-1993)(Rio de Janeiro)	ORQUESTRA DE CÂMARA RIO STRINGS Direção de David Chew

Bloco: 06:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	13904	DOIS MOTETOS	PHILIPPE DE VITRY (1291 - 1361)	THE EARLY CONSORT OF LONDON.
9	05940	"PROVIDEBAM DOMINUM"	ORLANDO DE LASSUS (1530-1594) (Bélgica) (1530-1594)	CONJUNTO DE SOPROS DE FILADÉLFIA
12	14455	TRÊS CANÇÕES DA RENASCENÇA INGLESA: "MY SWEETEST LESBIA", "MY LOVE HATH VOW'D" e "I CARE NO	THOMAS CAMPION (1567-1620)	CONTRA-TENOR: ANDREAS SCHOLL ALAÚDE: ANDREAS MARTIN
13	06484	SONATA NÚMERO 8, EM RÉ MAIOR, PARA VIOLINO, VIOLA BAIXO E ÓRGÃO	WILLIAM LAWES (1602 - 1645)	VIOLINO: SIGISWALD KUIJKEN VIOLA BAIXO: WIELAND KUJIKEN ÓRGÃO E DIREÇÃO MUSICAL: GUSTAV LEONHARDT
14	13444	"LÁGRIME MIEI" - do livro de Cantatas e Ariettas Opus 7 - publicação de 1659.	BARBARA STROZZI	Soprano: SUSANNE RYDÉN CONJUNTO MÚSICA FIORITA Gravação realizada pela rádio Deutsche Welle.
15	01045	SARABANDE, GIGA E BADINERIE	CORELLI(Arcangelo)(1653-1713)(Itália)	ORQUESTRA DE CÂMARA DE ISRAEL REGENTE: MENDI RODAN
16	04660	"MÚSICA PARA O TEATRO" - SUÍTE PARA CRAVO SOLO.	PURCELL (Henry)(1659-1695) (Inglaterra)	CRAVO: JEAN-PATRICE BROSSE

Bloco: 07:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	11346	SINFONIA CONCERTANTE PARA VIOLONCELO E VIOLINO	LEONARDO LEO (1694 - 1744)	DIREÇÃO: GIORGIO SASSO CONJUNTO INSIEME STRUMENTALE DI ROMA

2	06295	SONATA EM TRIO - DA "APOTEOSE À MEMÓRIA DE LULLY".	COUPERIN (François) (1668-1733) (França) (1668 - 1733)	VIOLINOS: SIGISWALD KUIJKEN E LUCY VAN DAEL VIOLONCELO: BARTHOLD KUIJKEN CRAVO: ROBERT KOHNEN
3	10883	"Chi temea Giove regnante" - ária da ópera "Farnace"	LEONARDO VINCI (1696 - 1730)	MEZZO-SOPRANO: CECILIA BÁRTOLI ORQUESTRA DE CÂMARA "IL GIARDINO ARMÔNICO". Primeira gravação mundial.
4	07771	"DAPHINIS et EGLÉ" - SUÍTE ORQUESTRAL	RAMEAU (Jean-Philippe) (1682 - 1764)	CAPELLA BAVARIA REGENTE: MARY TÉREY-SMITH

Bloco: 08:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	14182	SONATA PARA PIANOFORTE EM SOL MAIOR - WQ65 N°22	CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714-1788)(Alemanha) (1714-1788)	*Compositor alemão, segundo filho de Johann Sebas PIANOFORTE: FRANÇOIS CHAPLIN
2	01489	CONCERTO PARA VIOLONCELO E ORQUESTRA EM RÉ MAIOR, OPUS 101	HAYDN (Franz Joseph) (1732 - 1809)	VIOLONCELO: ANTONIO MENESES FILARMÔNICA DE CÂMARA DA BAVÁRIA REGENTE: WERNER ANDREAS ALBERT
3	03460	SINFONIA EM DÓ MAIOR - G.519	BOCCHERINI (Luigi) (1743-1805) (Itália-Espanha)	ORQUESTRA TAFELMUSIK REGENTE: JEANNE LAMON

Bloco: 09:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	03451	CONCERTO PARA FLAUTA, CORDAS, 2 OBOÉS, 2 TROMPAS E BAIXO CONTÍNUO EM SOL MAIOR	STAMITZ (Carl) (1745 - 1801)	FLAUTA: BARTHOLD KUIJKEN ORQUESTRA TAFELMUSIK REGENTE: JEANNE LAMON

2	11203	TRÊS SONATAS PARA PIANO SOLO.	SOLER (Padre Antonio)(1729-1783) (Espanha)	Piano: Marie-Luise Hinrichs
3	13732	SINFONIA "O CASAMENTO DOS CAMPONESES", EM SOL MAIOR	LEOPOLD MOZART (Johann Georg) (1719-1787)(Áustria)	ORQUESTRA BARROCA ORFEO REGENTE: MICHI GAIGG

Bloco: 10:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	13426	ABERTURA DA ÓPERA "O CALIFA DE BAGDÁ".	BOIELDIEU (François-Adrien)(1775-1834)(França)	ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO DE BRATISLAVA REGENTE: ÔNDREJ LÉNARD
2	09589	CONCERTO PARA PIANO NÚMERO 2 , EM LÁ BEMOL MAIOR	JOHN FIELD (1782 - 1837)	SOLISTA: JOHN O` CONNOR ORQUESTRA DE CÂMARA ESCOCESA SOB A DIREÇÃO DE SIR
3	10192	DOZE VALSAS E CODA	HUMMEL(Johann Nepomuk) (1778-1837)(Eslováquia)	LONDON MOZART PLAYERS DIRETOR: HOWARD SHELLEY.

Bloco: 11:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	05753	Abertura A ESCADA DE SEDA	ROSSINI (Gioacchino) (1792-1868) (Itália) (1792-1868)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN
2	01493	VARIAÇÕES EM UMA CORDA SOBRE UM TEMA DE ROSSINI	PAGANINI (Niccolò) (1782-1840)(Itália) (1782 - 1840)	VIOLONCELOS: PATRICK E THOMAS DEMENGA FILARMÔNICA DE CÂMARA DA BAVÁRIA REGENTE: WERNER ANDREAS ALBERT GRAVADO AO VIVO NO CELLO FESTIVAL KRONBERG/TAUNUS
3	11536	TRIO PARA PIANO EM DO MENOR OP. 143	FERDINAND RIES (1784 - 1838)	MENDELSSOHN TRIO BERLIN VIOLINO: STEPHAN PICARD VIOLONCELO: RAMON JAFFÉ PIANO: ANDREAS FRÖLICH

4	01030	CHUVA DE DIAMANTES - valsa opus 160 - obra de 1879	WALDTEUFEL(Émile)(1837-1915) (França)	ORQUESTRA DA ÓPERA POPULAR DE VIENA REGENTE: FRANZ BAUER-THEUSSL
---	-------	--	--	---

Bloco: 12:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	16791	CONCERTO EM MI MAIOR, OPUS 8 NÚMERO 1 RV 269 - PRIMAVERA	VIVALDI (Antonio) (1678 -1741)(Itália)	VIOLINO: SARAH CHANG ORQUESTRA DE CÂMARA ORPHEUS
2	16792	CONCERTO EM SOL MENOR, OPUS 8 NÚMERO 1 RV 315 - VERÃO	VIVALDI (ANTONIO) (1678-1741)	VIOLINO: SARAH CHANG ORQUESTRA DE CÂMARA ORPHEUS
3	16794	CONCERTO EM FÁ MAIOR, OPUS 8 NÚMERO 3 RV 293 - OUTONO	VIVALDI (ANTONIO) (1678-1741)	VIOLINO: SARAH CHANG ORQUESTRA DE CÂMARA ORPHEUS
4	16793	CONCERTO EM FÁ MENOR OPUS 8 NÚMERO 4 RV 297 - INVERNO	VIVALDI (ANTONIO) (1678-1741)	VIOLINO: SARAH CHANG ORQUESTRA DE CÂMARA ORPHEUS
5	16798	Primeiro Movimento do Concerto número 12 em Sol menor RV 317	VIVALDI (ANTONIO) (1678-1741)	VIOLINO: SARAH CHANG ORQUESTRA DE CÂMARA ORPHEUS

Bloco: 13:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	14953	BALLET DA ÓPERA BUFA LES TROUQUEURS	ANTOINE D'AUVERGNE (1713 - 1797)	CAPELLA COLONIENSIS DIREÇÃO: WILLIAM CHRISTIE.
2	14171	QUARTETO PARA FLAUTA, VIOLA, VIOLONCELLO E PIANO EM RÉ MAIOR - H. 538	CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714-1788)(Alemanha) (1714-1788)	VIOLA: ANTHONY PLEETH VIOLONCELLO: NICHOLAS MCGEGAN PIANO: CHRISTOPHER HOGWOOD FLAUTA: CATHERINE MACKINTOSH

3	15470	SINFONIA NÚMERO 50 EM RE MENOR.	CANNABICH (Christian) (1772 - ?)	NICOLAUS ESTERHÁZY SINFONIA REGENTE: UWE GRODD
4	01580	CONCERTO PARA TROMPA EM MI BEMOL MAIOR	CHRISTOPH FÖRSTER (1693-1745)	SOLISTA: BARRY TUCKWELL ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS SOB A DIREÇÃO

Bloco: 14:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	02460	DANÇAS HÚNGARAS, NÚMEROS 1 a 3	BRAHMS(Johannes)(1833-1897) (Alemanha)	ORQUESTRA FESTIVAL DE BUDAPESTE REGENTE: IVAN FISCHER
2	04941	TRÊS MARCHAS MILITARES OP. 51 D733	SCHUBERT (Franz) (1797 - 1828)	PIANO: DANIEL BARENBOIM & RADU LUPU
3	07622	CONCERTO PARA VIOLÃO E ORQUESTRA NÚMERO 3, EM FÁ MAIOR, OPUS 70	GIULLIANI (Mauro)(1781-1829)(Itália)	VIOLÃO: PEPE ROMERO ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS REGENTE: SIR NEVILLE MARRINER

Bloco: 15:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	14089	Abertura "JESSONDA"	SPOHR (Ludwig) (1784 - 1859) (Alemanha)	ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO SVR DE BADEN BADEN. REGENTE: ROLAND BADER
2	01011	SONATA Nº1, EM RÉ MENOR, PARA VIOLINO E PIANO	SAINT-SAENS (Camille)(1835 - 1921) (França)	VIOLINO: PINCHAS ZUKERMAN PIANO: MARC NEIKRUG
3	12969	SUÍTE PARA ORQUESTRA EM LÁ MAIOR, OPUS 98 B - "SUÍTE AMERICANA".	DVORÁK (Antonín)(1841 - 1904) (República Checa)	ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO DE BERLIM REGENTE: MICHAEL TILSON THOMAS

Bloco: 16:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	07976	SUÍTE PASTORAL	CHABRIER (Emmanuel) (1841-1894) (França) (1841 - 1894)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE VIENA REGENTE: JOHN ELIOT GARDINER
2	13983	SONATA PARA OBOÉ E PIANO	POULENC	OBOÉ: MAURICE BOURGUE PIANO: PASCAL ROGÉ

3	03922	COROS E DANÇAS POLOVITZIANAS DA ÓPERA "PRÍNCIPE IGOR"	BORODIN(Alexander)(1833-1887) (Rússia) (Alexander) (1833-1887)	CORO E ORQUESTRA SINFÔNICA DO BOLSHOI REGENTE: ALEXANDER LÁZAREV
---	-------	---	---	---

Bloco: 17:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	02745	CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA EM SOL MAIOR	RAVEL (Maurice) (1875-1937) (França)	PIANO: ZOLTÁN KOCSIS ORQUESTRA DO FESTIVAL DE BUDAPESTE REGENTE: IVAN FISCHER
2	09681	"OS GUARDA-CHUVAS DO AMOR" - SUÍTE PARA HARPA E ORQUESTRA	MICHEL LEGRAND(1932 - vivo)(França)	HARPA: CATHERINE MICHEL ORQUESTRA SINFÔNICA SOB A DIREÇÃO DO AUTOR

Bloco: 20:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	14292	14 VALSAS.	CHOPIN	PIANO: ARTHUR RUBINSTEIN

