

**Relatório de Eventos Programados**

Dia :14/11/2017 das 00:00:00 as 23:59:59

**Bloco: 01:30:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	05008	SINFONIA Nº 47 EM SOL MAIOR - "O PALÍNDROMO"	HAYDN (Franz Joseph) (1732 - 1809)	ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS REGENTE: NEVILLE MARRINER
9	03577	QUINTETO DE CORDAS Nº 1 EM SI BEMOL MAIOR	MOZART	QUARTETO DE BUDAPESTE PARTICIPAÇÃO DE WALTER TRAMPLER NA 2º VIOLÁ
13	06842	SERENATA EM RÉ MAIOR, OPUS 25	BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha) (1779-1827)	NEW WORLD GUITAR TRIO
17	09235	CONCERTINO EM SOL MAIOR PARA CORNE INGLÊS E ORQUESTRA.	DONIZETTI (Gaetano)(1797-1848)(Itália)	CORNE INGLÊS: ÁGNES GIRGÁS CAMERATA DE BUDAPESTE DIREÇÃO: LÁSZLÓ KOVÁCS
21	01945	ANDANTE SPIANATO & GRANDE POLONAISE BRILHANTE EM MI BEMOL MAIOR OP. 22	CHOPIN	PIANO: MAGDA TAGLIAFERRO
25	13946	VIAGEM À LUA - SUÍTE DE BALLETT.	OFFENBACH (Jacques)(1819-1880) (Alemanha)	ORQUESTRA FILARMONIA REGENTE: ANTÔNIO DE ALMEIDA
29	07383	ABERTURA DE CONCERTO EM SI MENOR	JOHANNES BERNARDUS VAN BREE (1802-1857)	ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO NETHERLANDS REGENTE: JAC VAN STEEN
33	09211	QUINTETO COM PIANO EM LÁ MAIOR, OPUS 81	DVORÁK (Antonín)(1841 - 1904) (República Checa) (1841 - 1904)	PIANO: STEPHEN KOVACEVICH MEMBROS DO OCTETO DA FILARMÔNICA DE BERLIM

37	06277	RAPSÓDIA HÚNGARA Nº 3	LISZT (Franz) (1811-1886)(Hungria-Alemanha)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ISRAEL REGENTE: ZUBIN MEHTA
41	02133	SERENATA PARA CORDAS	ELGAR	ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: GEORGE RICHTER
45	10364	"AS SEREIAS" - Ballet Completo. Obra de 1946	BERNERS (Lord)(1883-1950)(Reino Unido) (1883 - 1950)	CONTRALTO: MÍRIAM BLENNERHASSETT SINFONIETTA DA RÁDIO E TELEVISÃO IRLANDESA
49	01575	SINFONIA NÚMERO 2, OPUS 19, EM DÓ MENOR	KABALEVSKY (Dmitri)(1904-1987) (Rússia) (1904 - 1987)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DA NDR REGENTE: EIJI OUE
53	04921	QUATRO PRELÚDIOS	RACHMANINOFF (Sergei) (1873-1943) (Rússia)	PIANO: DAVID HELFGOTT
57	13076	SEXTETO MÍSTICO - para flauta, oboé, sax, violão, harpa e celesta	VILLA-LOBOS	Flauta: Murilo Barquete Oboé: Luis Carlos Justi SAX: MAURO SENISE VIOLÃO: MARCUS LLERENA HARPA: CRISTINA BRAGA Celesta: Sérgio Kulmann
62	14586	PRÓLOGO E FUGA	CAMARGO GUARNIERI	ORQUESTRA SIMON BOLIVAR REGENTE: ROBERTO TIBIRIÇÁ *Gravado ao vivo em 21/11/10 no 4º Festival Villa

**Bloco: 06:00:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	10451	TRÊS PEÇAS DO CANCIONEIRO MUSICAL D'ELVAS - SÉCULO 16	AUTORES DA RENASCENÇA IBÉRICA	CONJUNTO QUADRO ANTIGO
9	13921	SUÍTE DE DANÇAS DA RENASCENÇA	AUTORES ANÔNIMOS	CONJUNTO COLLEGIUM AUREUM

17	10672	SONATA EM DÓ MAIOR, PARA VIOLA DA GAMBA	RUHE (Johann Friedrich) (1699 - 1776)	Viola da gamba: Sándor Svászvárosi Violoncelo Barroco: Kousay Mahdi Kadduri Cravo: Angelika Cszmadia
19	13444	"LÁGRIME MIEI" - do livro de Cantatas e Ariettas Opus 7 - publicação de 1659.	BARBARA STROZZI	Soprano: SUSANNE RYDÉN CONJUNTO MÚSICA FIORITA Gravação realizada pela rádio Deutsche Welle.
20	13580	LA FRESCOBALDA	FRESCOBALDI(Girolamo)(1583-1643) (Itália) (1583 - 1643)	VIOLÃO: ANDRÉS SEGOVIA GRAVAÇÃO REALIZADA AO VIVO

**Bloco: 07:00:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	05554	CONCERTO Nº2 PARA OBOÉ E ORQUESTRA DE CORDAS EM DÓ MENOR	MARCELLO (ALESSANDRO) 1669-1747	SOLISTA: JEAN-CLAUDE MALGOIRE LE FLORILEGIUM MUSICUM DE PARIS REGENTE:CLAUDIO SCIMONE [IXIMONE]
2	09600	SONATA EM FÁ MAIOR - ALLEGRO, ADAGIO E MENUETE	AVONDANO (Pedro António) (1714-1782) (1714-1782)	CRAVO: ROSANA LANZELOTTE
3	09678	A ARTE DA FUGA: Contraponto 10, Cànone, Contrapontos 11a 13 e Fuga	BACH (Johann Sebastian)(1685 - 1750) (Alemanha) (1685 - 1750)	ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS SOB A DIREÇÃO
4	11671	TRIO SONATA Nº1 EM SOL MAIOR OP.3	ABEL(Carl Friedrich)(1723-1787) (Alemanha) (Carl Friedrich) (1723 - 1787) (Alemanha)	FLAUTA: GEORGIA BROWNE CONJUNTO NORDIC AFFECT

**Bloco: 08:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	15438	CONCERTO PARA CLARINETE Nº 2 EM FÁ MENOR, OPUS 5 - Allegro, Andante pastorale e Rondo.	CRUSELL(Bernhard) (1775-1838) (Finlândia) (1775 - 1838)	ORQUESTRA DE CÂMARA INGLESA CLARINETE: EMMA JOHNSON REGENTE: GERARD SCHWARZ
2	03577	QUINTETO DE CORDAS Nº 1 EM SI BEMOL MAIOR	MOZART	QUARTETO DE BUDAPESTE PARTICIPAÇÃO DE WALTER TRAMPLER NA 2º VIOLA

**Bloco: 09:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	04335	ABERTURA DA ÓPERA "DON PASQUALE"	DONIZETTI (Gaetano)(1797-1848)(Itália) (1797 - 1848)	ORQUESTRA FILARMONIA REGENTE: TULLIO SERAFIN
2	08708	SONATA NÚMERO 3 EM DÓ MAIOR, OPUS 2, NÚMERO 3	BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha)	PIANO: DANIEL BAREMBÓIM
3	03151	VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA DE HAYDN - OPUS 56A	BRAHMS(Johannes)(1833-1897) (Alemanha)	ORQUESTRA DE CLEVELAND REGENTE: GEORGE SZELL

**Bloco: 10:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	07980	ABERTURA "GWENDOLINE"	CHABRIER (Emmanuel) (1841-1894) (França) (1841 - 1894)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE VIENA REGENTE: JOHN ELIOT GARDINER

2	05950	FANTASIA OPUS 124, EM LÁ MAIOR, PARA FLAUTA E HARPA	SAINT-SAENS (Camille)(1835 - 1921) (França) (1835 - 1921)	FLAUTA: JEAN PIERRE RAMPAL HARPA: MARIELLE NORDMANN
3	10140	ELEGIA	PONCHIELLI (Amilcare) (1834-1886) (Itália)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DELLA SCALA DIREÇÃO: RICARDO MUTI

4	05235	SINFONIA NÚMERO 3, EM LÁ MENOR	BORODIN(Alexander)(1833-1887) (Rússia)	ORQUESTRA SINFÔNICA ESTATAL DA RÚSSIA REGENTE: EVGENY SVETLANOV
---	-------	--------------------------------	---	--

**Bloco: 11:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	09409	Três peças do Quarto Livro da Suíte IBÉRIA: "Málaga", "Jérez" e "Eritaña".	ALBÉNIZ (Isaac) (1860- 1909) (Espanha)	ORQUESTRA SINFÔNICA DE CINCINATTI REGENTE: JESÚS LÓPEZ-COBOS
2	06322	TRIO COM PIANO NÚMERO 1 EM SI BEMOL MAIOR OPUS 21	DVORÁK (Antonín)(1841 - 1904) (República Checa)	TRIO RAPHAEL

**Bloco: 12:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	15586	CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA NÚMERO 13 EM DÓ MAIOR K.415	MOZART (Wolfgang Amadeus) (1756-1791) (Áustria)	PIANO: ADRIANO JORDÃO GOLDBERG ENSEMBLE DIREÇÃO: MALCOLM LAYFIELD
2	13466	CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA EM MI BEMOL MAIOR, NÚMERO 14, K.449	MOZART (Wolfgang Amadeus) (1756-1791) (Áustria)	PIANO: ADRIANO JORDÃO GOLDBERG ENSEMBLE DIREÇÃO: MALCOLM LAYFIELD

**Bloco: 13:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
-----	--------	-----------	------------	------------

1	10159	SINFONIA Nº 3 - DIVERTIMENTO - EM SOL MAIOR	MICHAEL HAYDN (1737-1806)(Áustria) (1737 - 1806)	ORQUESTRA DE CÂMARA DA ESLOVÁQUIA REGÊNCIA: BOHDAN WARCHAL
2	07967	FANTASIA CONCERTANTE PARA FLAUTA, VIOLONCELO E PIANO OP.256	CARL CZERNY (1791 - 1857) (Áustria)	TRIO APERTO
3	01625	Variações sobre o tema ucraniano "O Cossaco no Danúbio", para violino e orquestra	ALYABIEV(Alexander)(1787-1851) (Rússia) (1787 - 1851)	Violino: Alexander Trostyansky ORQUESTRA MÚSICA VIVA

**Bloco: 14:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	01061	ABERTURA DA ÓPERA "A ITALIANA NA ARGÉLIA"	ROSSINI (Gioacchino) (1792-1868) (Itália) (1792-1868)	ORQUESTRA DE CÂMARA DE ISRAEL REGENTE: MENDI RODAN
2	02759	SONATA Nº30 EM MI MAIOR, OPUS 109	BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha) (1770 - 1827)	PIANO: ALFRED BRENDEL
3	03179	SINFONIA Nº5 EM SI BEMOL MAIOR	SCHUBERT (Franz) (1797 - 1828)	THE CLASSICAL BAND REGENTE: BRUNO WEIL

**Bloco: 15:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	10191	"O CASTELO MÁGICO" - SUÍTE DE BALLET.	HUMMEL(Johann Nepomuk) (1778-1837)(Eslováquia)	LONDON MOZART PLAYERS DIRETOR: HOWARD SHELLEY.
2	10455	SONATA PARA PIANOFORTE E FLAUTA	NEUKOMM (Sigismund) (1778 - 1858)	FLAUTA: RICARDO KANJI PIANOFORTE: ROSANA LANZELOTTE
3	04343	9 ESTUDOS ORQUESTRAIS - NÚMEROS DE 18 A 26	CARL CZERNY (1791 - 1857) (Áustria)	ORQUESTRA DO FESTIVAL DE BALLET DE LONDRES. REGENTE: TERENCE KERN

**Bloco: 16:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	01889	QUARTETO PARA PIANO, VIOLINO, VIOLA E VIOLONCELO EM MI BEMOL MAIOR, OPUS 47	SCHUMANN (Robert) (1810 - 1856) (Alemanha)	PIANO: MENAHEN PRESSLER QUARTETO DE CORDAS EMERSON
2	04110	DUAS DANÇAS ESLAVAS	DVORÁK (Antonín)(1841 - 1904) (República Checa) (1841 - 1904)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM REGENTE: DANIEL BARENBOIM

3	10182	"NABUCCO" - OPUS 8 - Nº22, PARA VIOLÃO SOLO	VERDI (Giuseppe) (1813-1901) (Itália)	CONCEPÇÃO DO COMPOSITOR JOHANN KASPAR MERTZ VIOLÃO: GIAMPAOLO BANDINI
---	-------	---	---------------------------------------	---

**Bloco: 17:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	14061	CONCERTO PARA VIOLINO E ORQUESTRA EM RÉ MENOR. Movimentos: Allegro com fermezza; Andante so	KHACHATURIAN (Aram)(1903-1978) (Geórgia) (1903 - 1978)	VIOLINO: ITZHAK PERLMAN Orquestra Filarmônica de Israel. Regente: Zubin M Gravação de 1984.
2	04222	TRÊS MOVIMENTOS DE PETROUSCHKA	STRAVINSKY	PIANO: CHRISTOPHER O'RILEY

**Bloco: 18:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
2	20950	Procissão(instr.)	GILBERTO GIL	Hamilton de Holanda Quinteto
4	21513	Na Hora do Adeus	TOM JOBIM/VINICIUS DE MORAES	Fátima Guedes
6	21201	Parque dos Patins(instr.)	DANIEL SANTIAGO	Daniel Santiago

8	21457	Nada Será Como Antes	Milton Nascimento/Ronaldo Bastos	Milton Nascimento.-Belmondo
10	15017	Bala Com Bala e Incompatibilidade de Gênios(inst)	João Bosco/Aldir Blanc	Marcell Powell Trio
12	20122	Lavagem do Bonfim	GILBERTO GIL	Gal Costa

**Bloco: 20:00:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	09805	SINFONIA Nº1	CAMARGO GUARNIERI(Mozart)(1907-1993)(São Paulo) (1907 - 1993)	ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO REGENTE: JOHN NESCHLING
2	11486	FANTASIA BRASILEIRA Nº1	MIGNONE (Francisco) (1897-1986) (São Paulo)	PIANO: ALEXANDRA MASCOLO-DAVID ORQUESTRA SINFÔNICA KALAMAZOO REGENTE: RAYMOND HARVEY
3	19762	INTRODUÇÃO E CHORO	RADAMÉS GNATTALI(1906-1988)(Porto Alegre)	VIOLÃO: PAULO INDA FLAUTA: ARTUR ELIAS CARNEIRO



















