Relatório de Eventos Programados

Dia :16/11/2017 das 00:00:00 as 23:59:59

Bloco: 01:30:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	07434	ABERTURA EM SOL MAIOR, OPUS 8, NÚMERO 5	SAMUEL ARNOLD(1740-1802)(Estados Unidos) (1740 - 1802)	TORONTO CAMERATA DIREÇÃO DE KEVIN MALLON
9	04560	SONATA PARA PIANO Nº 18 EM RE MAIOR	MOZART	PIANO: CHRISTIAN ZACHARIAS
13	11234	CONCERTO PARA CLARINETA EM SI BEMOL MAIOR, OPUS 20	GOEPFERT (Andreas) (1768 - 1818 - Alemanha)	CLARINETA: DIETER KLÖCKER ORQUESTRA JENAER PHILHARMONIE DIREÇÃO: JOHANNES MOESUS
17	04426	FANTASIA ELEGÍACA, OPUS 59	FERNANDO SOR(1778-1839)(Espanha)	VIOLÃO: GEORG LAWALL
21	14537	SINFONIA Nº 1 EM DO MAIOR - OPUS 21	BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha) (1770 - 1827)	ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: BERNARD HAITINK Gravado ao vivo no Barbican Centre de Londres no
25	04471	QUINTETO PARA PIANO E CORDAS EM LÁ MAIOR - " A TRUTA"	SCHUBERT (Franz) (1797 - 1828)	QUINTETO "DOMUS"
29	01628	O TAMBOR MÁGICO - suíte de balé	ALYABIEV(Alexander)(1787-1851) (Rússia) (1787 - 1851)	ORQUESTRA MÚSICA VIVA
33	09255	QUATRO CANÇÕES EM TRANSCRIÇÃO PARA VIOLONCELO E PIANO	GLINKA (Michail Ivanovich)	VIOLONCELO: MISCHA MAISKY PIANO: PAVEL GILILOV.

37	02612	DANÇAS DA ÓPERA PRÍNCIPE IGOR: O BAILADO DAS JOVENS E DANÇAS POLOVITZIANAS	BORODIN(Alexander)(1833-1887) (Rússia)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM. REGENTE: HERBERT VON KARAJAN.
41	09512	SONATA NÚMERO 1 EM FÁ MAIOR, PARA QUARTETO DE SOPROS	ROSSINI (Gioacchino) (1792-1868) (Itália) (1792-1868)	FLAUTA: MASSIMO MERCELLI.
45	07385	"GIJSBRECHT DE AMSTEL" - ABERTURA EM DÓ MENOR, OPUS 3	JOHANNES VERHULST (1816 - 1891)	ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO NETHERLANDS REGENTE: JAC VAN STEEN
49	06905	TRÊS ESTUDOS PARA PIANO: "Fogo Fátuo", "Ciranda dos Gnomos" e "La Campanella"	LISZT (Franz) (1811-1886)(Hungria-Alemanha)	PIANO: LEONID KUZMIN
53	10476	SINFONIA NÚMERO 2 EM RÉ MAIOR, OPUS 11	BURGMÜLLER (Norbert) (1810 - 1836)	ORQUESTRA SINFÔNICA DE WUPPERTAL REGENTE: GERNOT SCHMALFUSS
57	04934	DON JUAN.	RICHARD STRAUSS (1864 - 1949)	ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO BÁVARA REGENTE: LORIN MAAZEL
61	13076	SEXTETO MÍSTICO - para flauta, oboé, sax, violão, harpa e celesta	VILLA-LOBOS	Flauta: Murilo Barquete Oboé: Luis Carlos Justi SAX: MAURO SENISE VIOLÃO: MARCUS LLERENA HARPA: CRISTINA BRAGA Celesta: Sérgio Kulmann

Bloco: 06:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete

5	10850	Três Cânticos em louvor a São Francisco de Assis	PORTA (Padre Constanzo) (1529 1601)	The Rose Ensemble

9	09091	CINCO FANTASIAS - SUÍTE EM ARRANJO PARA SOPROS SOBRE PEÇAS DE AUTORES DA RENASCENÇA	AUTORES DA RENASCENÇA	AMERICAN BRASS QUINTET
12	13442	SONATA EM DÓ MENOR PARA DOIS VIOLINOS E BAIXO CONTÍNUO	JACQUET DE LA GUERRE (Élizabeth) (1665-1729) (1665-1729)	VIOLINOS: ENRICO PARIZZI e ROBERTO FALCONI CONJUNTO MÚSICA FIORITA Gravação realizada pela rádio Deutsche Welle.
13	10756	OS ELEMENTOS - Sinfonia de Dança para orquestra	JEAN-FÉRY REBEL(1666-1747)(França) (1666-1747)	Orquestra Barroca L`ORFEO Direção de Michi Gaigg

Bloco: 07:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	07755	ABERTURA "ZAÏS"	RAMEAU (Jean-Philippe) (1682 1764)	LES TALENS LYRIQUES DIREÇÃO: CHRISTOPHE ROUSSET
2	08572	TRIO-SONATA EM SI MAIOR	TELEMANN (Georg Philipp) (1681 - 1767)	FLAUTA DOCE: HANS-JOACHIM FUSS CRAVOS: MARCELO FAGERLANDE E SIEGFRIED PETRENZ
3	07770	"ANACRÉON" - SUÍTE ORQUESTRAL.	RAMEAU (Jean-Philippe) (1683 1764) (França)	CAPELLA BAVARIA REGENTE: MARY TÉREY-SMITH
4	14095	SUÍTE NÚMERO 3, BWV 995	BACH (Johann Sebastian)(1685 - 1750) (Alemanha) (1685 1750)	VIOLÃO: SÉRGIO ABREU

5	11417	"TUTTI NEMICI, E REI" - Ária da ópera "ADRIANO IN SÍRIA"	JOHANN CHRISTIAN BACH	CONTRATENOR: PHILIPPE JAROUSKY Orquestra de câmara "LA CERCLE DE L`HARMONIE" DIREÇÃO: JÉRÉMIE RHORER

Bloco: 08:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	07435	ABERTURA EM RÉ MAIOR, OPUS 8, NÚMERO 6	SAMUEL ARNOLD(1740-1802)(Estados Unidos) (1740 - 1802)	TORONTO CAMERATA DIREÇÃO DE KEVIN MALLON
2	04979	CONCERTO PARA PIANO EM SOL MENOR OPUS 49	DUSSEK(Johann Ladislaus) (1760 - 1810) (Checo)	SOLISTA: ANDREAS STAIER ORQUESTRA DE CÂMARA "CONCERTO DE COLÔNIA"
3	06889	SINFONIA EM MI BEMOL MAIOR, NÚMERO 6	BENDA (Jiri Antonin)(1722-1795) (República Checa)	ORQUESTRA DE CÂMARA DE PRAGA REGENTE: CHRISTIAN BENDA

Bloco: 09:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	14099	ABERTURA "A CLEMÊNCIA DE SCIPIONE"	JOHANN CHRISTIAN BACH	CONJUNTO TASKLEIN CONCERT REGENTE: HERMAN MAX
2	09306	CONCERTINO PARA OBOÉ, OPUS 110	KALLIWODA (Johann Wenzel) (1801-1866)	OBOÉ: BURKHARD GLAETZNER ORQUESTRA SINFÔNICA BERLINENSE REGENTE: CLAUS PETER FLOR
3	10519	GRADUS AD PARNASSUM - A ARTE DE TOCAR PIANO OP.44 - ESTUDOS DE 1 A 10	CLEMENTI (Muzio) (1752-1832)(Itália)	PIANO: ALESSANDRO MARANGONI

4	12318	VALSA `GRANDE VIENA`	JOHANN STRAUSS FILHO (1825-1899) (Áustria) (1825 - 1899)	ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO E TV SÃO PETERSBURGO REGENTE: STANISLAV GORKOVENKO

Bloco: 10:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	09915	VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA DE ROBERT SCHUMANN, OPUS 23	BRAHMS (Johannes) (1833 1897)	PIANOS: CELINA SZRVINSK E MIGUEL ROSSELINI

2	02612	DANÇAS DA ÓPERA PRÍNCIPE IGOR: O BAILADO DAS JOVENS E DANÇAS POLOVITZIANAS	BORODIN(Alexander)(1833-1887) (Rússia)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM. REGENTE: HERBERT VON KARAJAN.
3	04456	A BELA ADORMECIDA	HUMPERDINCK(Engelbert)(1854-1921)	ORQUESTRA SINFÔNICA DE BAMBERG REGENTE: KARL ANTON RICKENBACHER

Bloco: 11:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	01816	SONATA EM FÁ MENOR	NEPOMUCENO(Alberto) (1864-1920) (Ceará)	PIANO: MARIA INÊS GUIMARÃES
2	05954	ROMANCE, OPUS 37, EM RÉ BEMOL MAIOR	SAINT-SAENS (Camille)(1835 - 1921) (França)	FLAUTA: JEAN PIERRE RAMPAL HARPA: MARIELLE NORDMANN
3	16085	CONCERTO PARA UMA FESTA	JOAQUÍN RODRIGO (1901-1999) (Espanha)	VIOLÃO: PEPE ROMERO ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS REGENTE: SIR NEVILLE MARRINER

Bloco: 12:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete

1	15612	Noturnos opus 9 número 1 em si bemol menor, número 2 em si bemol maior e número 3 em si maior.	CHOPIN (Frédéric) (1810-1849) (Polônia-França)	PIANO: FAZIL SAY
2	15613	Noturnos opus 15 número 1 em fá maior, número 2 em fá sustenido maior número 3, em sol menor	CHOPIN (Frédéric) (1810-1849) (Polônia-França)	PIANO: FAZIL SAY
3	15614	Noturno opus 27 número 2 em ré bemol maior	CHOPIN (Frédéric) (1810-1849) (Polônia França)	PIANO: FAZIL SAY
4	15615	Noturno opus 32 número 1 em si maior	CHOPIN (Frédéric) (1810-1849) (Polônia-França)	PIANO: FAZIL SAY

5	15616	Noturno opus 48 número 1 em dó menor	CHOPIN (Frédéric) (1810-1849) (Polônia-França)	PIANO: FAZIL SAY
6	15617	Noturno opus 37 número 1 em sol menor	CHOPIN (Frédéric) (1810-1849) (Polônia-França)	PIANO: FAZIL SAY
7	15618	Noturno número 20 em dó sustenido menor, opus póstumo	CHOPIN (Frédéric) (1810-1849) (Polônia-França)	PIANO: FAZIL SAY

Bloco: 13:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	14611	CONCERTO PARA FLAUTA Nº 24 EM RÉ MAIOR	HOFFMEISTER	SOLISTA: BRUNO MEIER ORQUESTRA DE CÂMARA DE PRAGA
2	09241	DUAS SONATAS: SONATA Nº 6, K.380 e SONATA EM SOL MAIOR, K.13	SCARLATTI (Domenico) (1685-1757) (Itália)	PIANO: YUNDI LI
3	04636	SINFONIA NÚMERO 1 EM DÓ MAIOR	THOMAS ARNE (1710-1778) (Reino Unido)	SINFONIETTA DE BOURNEMOUTH REGENTE: KENNETH MONTGOMERY

Bloco: 14:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	08961	CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA EM LÁ MENOR, OPUS 214	CARL CZERNY (1791 - 1857) (Áustria)	PIANO: FELICIA BLUMENTAL ORQUESTRA DE CAMARA DE VIENA REGENTE: HELMUT FROSCHAUER
2	01490	VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA ROCOCÓ PARA VIOLONCELO E ORQUESTRA OPUS 33.	TCHAIKOVSKY (Pyotr Ilyich) (1840 - 1893)	VIOLONCELO: YONG-CHANG CHO FILARMÔNICA DE CÂMARA DA BAVÁRIA REGENTE: WERNER ANDREAS ALBERT

Bloco: 15:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	05972	ABERTURA "CAVALERIA LIGEIRA"	FRANZ VON SUPPÉ (1819-1895) (Croácia) (1819 - 1895)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE VIENA REGENTE: ZUBIN METHA

2	10784	TRÊS PEÇAS PARA HARPA SOLO: "Noturno", "Tema e Variações" e "A Cotovia".	GLINKA (Mikhail Ivanovitch) (1804 - 1857)	HARPA: CATHERINE MICHEL
3	02885	SINFONIA EM DÓ MAIOR	BIZET (Georges)(1838-1875)(França)	ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: ROBERTO BENZI

Bloco: 16:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	16085	CONCERTO PARA UMA FESTA	JOAQUÍN RODRIGO (1901-1999) (Espanha)	VIOLÃO: PEPE ROMERO ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS REGENTE: SIR NEVILLE MARRINER
2	03040	ÉTUDES-TABLEAUX, OPUS 33	RACHMANINOFF (Sergei) (1873-1943) (Rússia)	PIANO: VLADIMIR ASHKENAZY

Bloco: 17:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete

1	02540	RHAPSODY IN BLUE	GERSHWIN (GEORGE) (1898-1937)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LOS ANGELES REGENTE: LEONARD BERNSTEIN
2	08565	CONGADA	MIGNONE (Francisco) (1897 - 1986)	PIANO: ARNALDO COHEN
3	05963	LA STRADA - SUÍTE DE BALLET	NINO ROTA (1911 - 1979) (Itália) (1911 - 1979)	VIOLINO: STEFANO PAGLIANI TROMPETE: GIUSEPPE BODANZA ORQUESTRA FILARMÔNICA DELLA SCALA REGENTE: RICARDO MUTI

Bloco: 18:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
2	22003	Pe Quente (Instr)	DANIEL MIGLIAVACCA	Daniel Migliavacca Quarteto

3	20127	Sabe Você	Carlos Lyra/Vinicius de Moraes	Leila Pinheiro
4	21061	Domingando(instr.)	DOMINGUINHOS	Yamandú Costa-Dominguinhos.
5	21517	Papel Marchê	JOÃO BOSCO/CAPINAN	João Bosco
6	21138	A flor amorosa (inst)	JOAQUIM CALLADO Adaptação: VALMAR AMORIM	Valmar Amorim
7	21491	Cantiga Por Luciana	PAULINHO TAPAJÓS	Evinha

Bloco: 20:10:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete

1	01279	ALLEGRO - PRIMEIRO MOVIMENTO DO CONCERTO PARA PIANO Nº2, EM FÁ MAIOR, OPUS 102	SHOSTAKOVICH (DMITRI) (1906 - 1975)	SOLISTA: CRISTINA ORTIZ ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL REGENTE: VLADIMIR ASHKENAZY
2	09924	SINFONIA NÚMERO 9, EM MI BEMOL, OPUS 70	SHOSTAKOVICH (Dmitri)(1906-1975) (Rússia)	ORQUESTRA NACIONAL DA ESCÓCIA REGENTE: NEEME JÄRVI
3	06841	TRÊS FUGAS - OPUS 87	SHOSTAKOVICH (Dmitri)(1906-1975) (Rússia)	NEW WORLD GUITAR TRIO