Empresa Brasil de Comunicação S/A - EBC - 09.168.704/0001-42 Av. Gomes Freire 474 - 2º andar , Lapa 20231-015 - Rio de Janeiro - RJ - (21) 2117-6779 Página 1 de 9 16/11/2017 18:20:56

Relatório de Eventos Programados

Dia:17/11/2017 das 00:00:00 as 23:59:59

	Blo	co: 01:3	0:00		
Ī	Sec	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
	5	13732	SINFONIA "O CASAMENTO DOS CAMPONESES", EM SOL MAIOR	LEOPOLD MOZART (Johann Georg) (1719 -1787)(Áustria)	ORQUESTRA BARROCA ORFEO REGENTE: MICHI GAIGG
	9	04979	CONCERTO PARA PIANO EM SOL MENOR OPUS 49	DUSSEK(Johann Ladislaus) (1760 - 1810) (Checo)	SOLISTA: ANDREAS STAIER ORQUESTRA DE CÂMARA "CONCERTO DE COLÔNIA"
	13	04793	ÁRIA PARA CLARINETA E PIANO	CARLOS GOMES (1836 □ 1896)	CLARINETA: JOSÉ BOTELHO Piano: Fernanda Chaves Canaud
	17	07486	CAUCHEMAR - POEMA SINFÔNICO	FRANCISCO BRAGA (1868 - 1945) (ANTONIO) (1868-1945)	ORQUESTRA SINFÔNICA DO PARANÁ REGENTE: ROBERTO DUARTE
	21	03053	CONCERTO, EM RÉ MENOR, PARA VIOLINO E ORQUESTRA	SCHUMANN (Robert) (1810 (Alemanha)	VIOLINO: JOSHUA BELL ORQUESTRA DE CLEVELAND REGENTE: CHRISTOPH VON DOHNÁNYI
	25	10140	ELEGIA	PONCHIELLI (Amilcare) (1834-1886) (Itália)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DELLA SCALA DIREÇÃO: RICARDO MUTI
	29	02828	SONATA Nº 1 EM DO MENOR, opus 4	CHOPIN	PIANO: VLADIMIR ASHKENAZY
	33	06729	NAS ESTEPES DA ÁSIA CENTRAL	BORODIN(Alexander)(1833-1887)(Rússia) (Alexander) (1833-1887)	FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN

37	08068	SONATINA	BALAKIREV (Mily Alexeyevich) (1837 - 1910)	PIANO: ALEXANDER PALEY
41	13205	FANTASIA DE CONCERTO PARA VIOLINO E ORQUESTRA, OPUS 33	RIMSKY-KORSAKOV(Nikolai)(1844-1908) (Rússia)	VIOLINO: AARON ROSAND ORQUESTRA DA RÁDIO DE LUXEMBURGO REGENTE: LOUIS DE FROMENT
45	14687	CENAS DE BALLET	STRAVINSKY (Igor)(1882□ 1971)(Rússia)	ORQUESTRA SINFÔNICA DA CBS REGENTE: IGOR STRAVINSKY
49	10347	CHOROS NÚMERO 1- para violão	VILLA-LOBOS (Heitor)(1887-1959)(Rio de Janeiro)	VIOLÃO: FÁBIO ZANON
53	07935	SINFONIA NÚMERO 1, EM MI BEMOL MAIOR, OPUS 8	GLIÉRE (Reinhold) (1875-1956)(Ucrânia)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DA ESLOVÁQUIA REGENTE: STEPHEN GUNZENHAUZER
57	08225	CONCERTO NÚMERO 3, EM RÉ MENOR, PARA PIANO E ORQUESTRA, OPUS 30.	RACHMANINOFF (Sergei) (1873-1943) (Rússia)	SOLISTA: BARRY DOUGLAS. ORQUESTRA PETROBRÁS SINFÔNICA. REGENTE: ROBERTO TIBIRIÇÁ. GRAVADO AO VIVO NO TEATRO MUNICIPAL DO RIO DE JA
61	09300	CANÇÕES FOLCLÓRICAS DA BOHÊMIA DINAMARQUESA	NIELSEN (Carl)(1865-1931)(Dinamarca) (1865 - 1931)	ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO DINAMARQUESA REGENTE: HERBERT BLOMSTEDT
Blo	oco: 06:0	0:00		
Se	qCódigo	Descrição	Compositor	Intérprete
4	15484	CÂNTICOS GREGORIANOS PARA QUINTA -FEIRA SANTA	Anônimo Sacro do Século 11	CONJUNTO VOCAL CHANTICLEER.
6	13890	QUATRO DANÇAS DA RENASCENÇA INGLESA	HOLBORNE (Antony) (1545 □ 1602)	QUARTETO DE FLAUTA DE FLANDRES
8	07881	SELEÇÃO DE MADRIGAIS DA RENASCENÇA FRANCESA	PIERRE CERTON, GILLAUME COSTELEY E GENTIAN	ENSEMBLE CLEMENT JANEQUIN

9	13858	TRÊS PEÇAS INSTRUMENTAIS DA RENASCENÇA ESPANHOLA	AUTORES ANONIMOS ESPANHÓIS DO SÉCULO 14	NEWBERRY CONSORT
10	10674	SUÍTE EM RÉ MAIOR, PARA VIOLA DA GAMBA E VIOLONCELO	A RUHE (Johann Friedrich) (1699 - 1776)	Viola da gamba: Sándor Svászvárosi Violoncelo Barroco: Kousay Mahdi Kadduri
11	01301	SONATA N° 37 EM MI MENOR	CARLOS DE SEIXAS (1704 - 1742) (Portugal)	CRAVO: MARCELO FAGERLANDE
Blo	oco: 07:0	0:00		
Se	qCódigo	Descrição	Compositor	Intérprete
1	09837	INTRODUÇÃO DO ORATÓRIO "LA GIUDITTA"	FRANCISCO ANTÔNIO DE ALMEIDA (1702-1755)	ORQUESTRA DE CÂMARA "CONCERTO DE COLÔNIA" Cravista e regente: René Jacobs
2	01310	LIÇÕES DE SOLFEJOS Nº 12, 13 E 14	LUIS ÁLVARES PINTO	CRAVO: MARCELO FAGERLANDE
3	07078	SINFONIA FÚNEBRE	JOSÉ MAURÍCIO NUNES GARCIA (1767-1830)	ORQUESTRA BARROCA, COM INSTRUMENTOS DE ÉPOCA, DO REGÊNCIA: LUÍS OTÁVIO SANTOS
4	10352	DUAS MODINHAS: CUIDADOS TRISTES CUIDADOS E MODA NOVA A SOLO DO SABOEIRO	MARCOS PORTUGAL (1762-1830)	SOPRANO: ISABEL ALCOBIA CRAVO: MARIO MARQUES TRILHA
5	10456	"L`AMOUREUX" - Fantasia para pianoforte e flauta	NEUKOMM (Sigismund) (1778 - 1858)	FLAUTA: RICARDO KANJI PIANOFORTE: ROSANA LANZELOTTE
6	10443	CONCERTO PARA VIOLINO EM LÁ MAIOR - (MH207).	MICHAEL HAYDN (1737-1806)(Áustria) (1737 - 1806)	VIOLINO: BARNABÁS KELEMEN ORQUESTRA DE CÂMARA ERKEL FERENC. DIREÇÃO: ESZTER LESTÁK BEDÖ.

Bloco:	08:	03	:00
--------	-----	----	-----

	BIOCO. 00.03.00				
Sec	qCódigo	Descrição	Compositor	Intérprete	
1	12351	CONCERTO PARA VIOLINO e ORQUESTRA EM MI MENOR OPUS 64.	MENDELSSOHN(FELIX) (1809-1847) (Alemanha)	VIOLINO: PINCHAS ZUKERMAN FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN	
2	02574	SONATA Nº15 EM RÉ MAIOR, " PASTORAL"	BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha) (1770 - 1827)	PIANO: WILHELM KEMPFF	
Blo	oco: 09:0	3:00			
Sec	qCódigo	Descrição	Compositor	Intérprete	
1	13036	VARIAÇÕES "LA CI DAREM LA MANO",TEMA DA ÓPERA DON GIOVANNI, DE MOZART, PARA PIANO E ORQUESTRA, OP. 2	CHOPIN (Frédéric) (1810-1849) (Polônia França)	PIANO: EMANUEL AX ORQUESTRA "THE AGE OF ENLIGHTMENT" REGENTE: SIR CHARLES MACKERRAS	
2	11019	QUARTETO DE CORDAS EM LÁ MAIOR OP.41 N°3	SCHUMANN (Robert) (1810 1856) (Alemanha)	THE MONTREAL PLAYERS	
Blo	oco: 10:0	3:00			
Sec	qCódigo	Descrição	Compositor	Intérprete	
1	03164	"MAMÃE GANSA" - SUÍTE DE BALLET	RAVEL (Maurice) (1875 1937)	FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: PIERRE BOULEZ	
2	10155	SEIS ESTUDOS PARA PIANO - LIVRO SEGUNDO.	DEBUSSY (CLAUDE) (1862 - 1918)	PIANISTA: MAURIZIO POLLINI	
Blo	oco: 11:0	3:00			
Sec	qCódigo	Descrição	Compositor	Intérprete	
1	12973	VALSA ESPANHOLA DA OPERETA □ MAGDALENA□	VILLA-LOBOS	ORQUESTRA NOVA INGLATERRA DIREÇÃO DE EVANS HAILE	

2	15422	SUÍTE RETRATOS PARA BANDOLIM, CONJUNTO DE CHORO E ORQUESTRA DE CORDAS. EM QUATRO MOVIMENTOS.	RADAMÉS GNATTALI(1906-1988)(Porto Alegre) (1906 - 1988)	ORQUESTRA DO ESTADO DE MATO GROSSO REGÊNCIA E DIREÇÃO: LEANDRO CARVALHO. BANDOLIM: MARCO CESAR.
3	14152	"GAYANEH" - MÚSICA DE BALLET.	KHACHATURIAN (Aram)(1903-1978) (Geórgia) (1903 - 1978)	ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: ANTAL DORÁTI
4	01262	ZAPATEADO	RODRIGO (Joaquín) (1901□ 1999) (Espanha)	VIOLÃO : MARCELO KAYATH
ВІ	oco: 12:0	3:00		
Se	eqCódigo	Descrição	Compositor	Intérprete
1	15621	Canção sem Palavras em ré maior opus 109	MENDELSSOHN (Felix) (1809-1847) (Alemanha)	QUARTETO SALUT SALON
2	15625	Andante Cantabile, do Quarteto com Piano em M bemol maior opus 47	i SCHUMANN (Robert) (1810 □ 1856) (Alemanha)	QUARTETO SALUT SALON
3	15626	Canção de Ninar, opus 49 número 4	BRAHMS (1833, ALEMANHA □ 1897, ÁUSTRIA)	QUARTETO SALUT SALON
4	15622	Dança Macabra; Allegreto con moto do Concerto para Violoncelo; e Aquario, do Carnaval dos Animais	SAINT-SAENS (Camille)(1835 - 1921) (França)	QUARTETO SALUT SALON
5	15624	O Canto do Menestrel, opus 71 e Tango para Claude	GLAZUNOV (Alexander) (1865 (Rússia) RICHARD GALLIANO	QUARTETO SALUT SALON
6	15623	Adiós Nonino e Escualo	PIAZZOLLA (Astor) (1921-1992) (Argentina)	QUARTETO SALUT SALON
7	15627	Malagueña número 6, da Suíte Andalucia	LECUONA (ERNESTO)	QUARTETO SALUT SALON

8	15620	MEDITAÇÃO NÚMERO 3	BERNSTEIN (Leonard) (1918-1990) (Estados Unidos)	QUARTETO SALUT SALON
9	15635	C'est une chanson	IRIS SIEGFRIED	QUARTETO SALUT SALON
10	15636	Tema da série Tatort	KLAUS DOLDINGER FRIEDRICH GULDA	QUARTETO SALUT SALON
Blo	oco: 13:0	3:00		
Se	qCódigo	Descrição	Compositor	Intérprete
1	02854	SINFONIA DA ÓPERA 'LA SERVA PADRONA'	PERGOLESI(Giovanni Battista)(1710-1736) (Itália)	ORQUESTRA BARROCA LA CETRA REGENTE: ATTILIO CREMONESI
2	08993	SONATA EM MI BEMOL MAIOR	HAYDN (Franz Joseph) (1732-1809)	PIANO: JEAN-EFFLAM BAVOUZET
3	06125	QUINTETO PARA DOIS VIOLINOS, VIOLA e DOIS VIOLONCELOS EM MI MAIOR, OPUS 13, NÚMERO 5	BOCCHERINI (Luigi) (1743-1805) (Itália -Espanha)	VIOLINOS: ISAAC STERN E CHO-LIANG LIN VIOLA: JAIME LAREDO VIOLONCELOS: YO-YO MA E SHARON ROBINSON
4	05352	IN QUALI ECCESSIMI TRADÍ - RECITATÍVO E ÁRIA DA ÓPERA "DON GIOVANI"	MOZART	MEZZO-SOPRANO: VESSELINA KARAROVA CAPELA ESTATAL DE DRESDEN REGÊNCIA: SIR COLIN DAVIS
Blo	oco: 14:0	3:00		
Se	qCódigo	Descrição	Compositor	Intérprete
1	01044	ABERTURA LEONORA Nº3, OPUS 72 A	BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha)	FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN
2	01571	GRANDE DUO CONCERTANTE, OPUS 48, PARA VIOLINO E PIANO	WEBER(Carl Maria Von) (1786-1826) (Alemanha) (1786-1826)	VIOLINO: GIDON KREMER PIANO: ANDREI GAVRILOV

3	10522	SINFONIA NÚMERO 1, EM DÓ MAIOR	CLEMENTI (Muzio) (1752-1832)(Itália) (Muzio) (1752-1832)	ORQUESTRA PHILARMONIA DIREÇÃO: FRANCESCO D' AVALLOS	
4	10768	TRÊS CAPRICHOS PARA CLARINETA SOLO - Números 10 em Lá menor, 11 em Fá maior e 12, em dó men	CAVALLINI (Ernesto)(1807-1874)(Itália) (1807 - 1874)	CLARINETA: CSABA KLEYNÁN	
Blo	oco: 15:0	03:00			
Se	q Código	Descrição	Compositor	Intérprete	
1	06248	DOS CAMPOS e BOSQUES DA BOÊMIA - POEMA SINFÔNICO DO CICLO "A MINHA PÁTRIA".	SMETANA(Bedrich)(1824 - 1884) (República Checa)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ISRAEL REGENTE: ZUBIN MEHTA	
2	11010	DANÇAS CAMPESTRES NORUEGUESAS, OPUS 72	GRIEG (Edvard) (1843 - 1907)	Piano: Ingfrid Breie Nyhus	
Blo	Bloco: 16:03:00				
		70.00			
	q Código	Descrição	Compositor	Intérprete	
			Compositor RICHARD STRAUSS (1864 - 1949)	Intérprete TROMPA: MARIE LUISE NEUNECKER ORQUESTRA SINFÔNICA DE BAMBERG REGENTE: INGO METZMACHER	
	qCódigo	Descrição CONCERTO NÚMERO 2, EM MI BEMOL		TROMPA: MARIE LUISE NEUNECKER ORQUESTRA SINFÔNICA DE BAMBERG	
Se 1	qCódigo 13761	Descrição CONCERTO NÚMERO 2, EM MI BEMOL MAIOR, PARA TROMPA E ORQUESTRA. QUATRO MELODIAS DE OPERETAS E	RICHARD STRAUSS (1864 - 1949)	TROMPA: MARIE LUISE NEUNECKER ORQUESTRA SINFÔNICA DE BAMBERG REGENTE: INGO METZMACHER	

Bloco:	17:03:00
--------	----------

Sed	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	10260	CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA NÚMERO 5	VILLA-LOBOS (Heitor) (1887 - 1959)	PIANO: CRISTINA ORTIZ ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL REGENTE: MIGUEL GOMEZ-MARTINEZ
2	08965	"BUENOS AIRES" - suíte para flauta e violão	MAXIMO DIEGO PUJOL (1957 -)	Flauta: Marcelo Barboza VIOLÃO: FÁBIO ZANON
3	13791	"LA DOLCE VITA" - suíte sinfônica sobre temas do filme de Federico Fellini	NINO ROTA (1911 - 1979) (Itália)	ORQUESTRA SINFÔNICA TCHECA DIREÇÃO: DEREK WADSWORTH
4	07146	"TOADA" E "LOUVAÇÃO", DUAS PEÇAS PARA QUARTETO DE CORDAS	JOSÉ SIQUEIRA(1907-1985)(Paraíba) (1907 - 1985)	QUARTETO BRASILEIRO DA U.F.R.J.
Blo	co: 18:0	3:00		
_				
Sec	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
Sec 2	Código 20861	Descrição Aperto de Mão(instr.)	Compositor HORONDINO/FLORENCE/AUGUSTO	Intérprete Marcel Powell
		,		
2	20861	Aperto de Mão(instr.)	HORONDINO/FLORENCE/AUGUSTO	Marcel Powell
2	20861	Aperto de Mão(instr.) Casinha Branca	HORONDINO/FLORENCE/AUGUSTO Gilson/Joran	Marcel Powell Roberta Campos
2 3 4	20861 21230 21290	Aperto de Mão(instr.) Casinha Branca Sue Ann (inst)	HORONDINO/FLORENCE/AUGUSTO Gilson/Joran TOM JOBIM	Marcel Powell Roberta Campos David Ganc e Quarteto Guerra-Peixe

Bloco: 20:00:00

	Seq Código	Descrição	Compositor	Intérprete
	1 09252	CONCERTO MILITAR - PARA VIOLONCELO E ORQUESTRA.	OFFENBACH (Jacques)(1819-1880) (Alemanha)	Solista: Jérome Pernoo Orquestra Les Musiciens du Louvre Regente: Mark Minkovsky
2	2 14408	AVE MARIA - Melodia religiosa adaptada do primeiro prelúdio do "Cravo bem temperado" de J.	GOUNOD (Charles)(1818-1893)(França) (1818	SOPRANO: KIRI TE KANAWA ORQUESTRA SINFÔNICA DE UTAH REGENTE: JULIUS RUDEL