

Relatório de Eventos Programados

Dia :18/11/2017 das 00:00:00 as 23:59:59

Bloco: 01:00:00

| Seq | Código | Descrição | Compositor | Intérprete |
|-----|--------|---|---|---|
| 5 | 14577 | Sinfonia nº 1 em Sol Maior | FREDERICO SEGUNDO, REI DA PRÚSSIA (1712-1786) | ORQUESTRA PRÓ ARTE DE MUNIQUE REGENTE: KURT REDEL |
| 9 | 10455 | SONATA PARA PIANOFORTE E FLAUTA | NEUKOMM (Sigismund) (1778 - 1858) | FLAUTA: RICARDO KANJI PIANOFORTE: ROSANA LANZELOTTE |
| 13 | 07786 | CONCERTO PARA VIOLONCELO EM SI BEMOL MAIOR, G.482 | BOCCHERINI (Luigi) (1743 - 1805) | ORQUESTRA BARROCA DE AMSTERDAM SOLISTA: YO-YO MA DIREÇÃO: TOM KOOPMAN |
| 17 | 13655 | "SE LO DOVESSI VENDERE" - ária da ópera "La Finta scema". | SALIERI (Antonio) (1750 - 1825)(Itália) | MEZZO-SOPRANO: CECILIA BÁRTOLI DIREÇÃO: ADAM FISCHER ORQUESTRA DE CÂMARA THE AGE OF ENLIGHTMENT |
| 21 | 03101 | CONVITE À DANÇA | WEBER(Carl Maria Von) (1786-1826) (Alemanha) | ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: STANLEY BLACK |
| 25 | 07573 | CONCERTO PARA VIOLINO E ORQUESTRA NUMERO 3, EM MI MAIOR | PAGANINI (Niccolò) (1782-1840)(Itália) (1782 - 1840) | VIOLINO: SALVATORE ACCARDO ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LONDRES REGENTE: CHARLES DUTOIT |
| 29 | 03476 | HARMONIZAÇÃO PARA INSTRUMENTOS DE SOPRO SOBRE TEMAS DA ÓPERA " O BARBEIRO DE SEVILHA" | ROSSINI (Gioacchino) (1792-1868)(Itália) | CONJUNTO DE CÂMARA MOZZAFIATO DIREÇÃO: CHARLES NEIDICH |

| | | | | |
|----|-------|--|---|---|
| 33 | 10170 | SINFONIA EM FÁ MAIOR - "URBS ROMA" | SAINT-SAENS (Camille)(1835 - 1921) (França) (1835 □ 1921) | ORQUESTRA NACIONAL DA ORTF - Central de Radiodifusão REGENTE: JEAN MARTINON |
| 37 | 14291 | 5 VALSAS - GRANDE VALSA BRILHANTE OPUS 18, VALSA BRILHANTE OPUS 34, VALSA DO MINUTO EM DÓ SUSTENIDO | CHOPIN | PIANO: ARTHUR RUBINSTEIN |
| 41 | 14562 | FANTASIA SOBRE TEMAS SÉRVIOS - OPUS 5 | RIMSKY-KORSAKOV(Nikolai)(1844-1908) (Rússia) | ORQUESTRA SINFÔNICA DE MOSCOU REGENTE: IGOR GOLOVCHIN |
| 45 | 04102 | QUARTETO DE CORDAS NÚMERO 1 EM DÓ MENOR - OPUS 51. | BRAHMS (Johannes) (1833 □ 1897) | QUARTETO BORODIN |
| 49 | 08013 | UMA SUÍTE DE BALLETS, OPUS 130 | MAX REGER (1873 - 1916) (Alemanha) | ORQUESTRA ESTATAL DE BERLIM REGENTE: OTMAR SUITNER |
| 53 | 14270 | SONATA EM SOL MENOR PARA VIOLONCELO E PIANO - OPUS 19 - OBRA DE 1901 | RACHMANINOFF (Sergei) (1873-1943) (Rússia) | VIOLONCELO: MISCHA MAISKY PIANO: SERGIO TIEMPO |
| 57 | 13974 | TRÊS TEMAS PARA O CINEMA: "THE GREAT RACE MARCH", "DAYS OF WINE AND ROSES" e "A PANTERA COR DE ROSA" | HENRY MANCINI(1924-1994)(EUA) | RICHARD HAYMAN E SUA ORQUESTRA |

Bloco: 07:00:00

| Seq | Código | Descrição | Compositor | Intérprete |
|-----|--------|-----------------|--|--|
| 5 | 13820 | ABERTURA AMADIS | LULLY (Jean-Baptiste de) (1632 - 1687) | CONJUNTO DE CÂMARA "IL FONDAMENTO" DIREÇÃO DE PAUL DOMBRECHT Gravação realizada pela rádio Deutsche Welle. |
| 9 | 03465 | LA SUPERBE | COUPERIN (François) (1668-1733)(França) (1668 - 1733) | CRAVO: GUSTAV LEONHARDT |

| | | | | |
|----|-------|---|---|---|
| 13 | 11409 | "PERCHÉ TARDA É MAI LA MORTE" - ária da ópera "ARTASERSE" | JOHANN CHRISTIAN BACH | CONTRATENOR: PHILIPPE JAROUSKY Orquestra de câmara "LA CERCLE DE L'HARMONIE" |
| 17 | 15673 | Concerto para Violino e Orquestra número 1 em si bemol maior kv 207 | MOZART (Wolfgang Amadeus) (1756-1791) (Áustria) | VIOLINO: ARTHUR GRUMIAUX SINFÔNICA DE VIENA Regente: Bernard Paumgartner |
| 21 | 09224 | INTRODUÇÃO E VARIAÇÕES SOBRE ÁRIA DE "A FLAUTA MÁGICA" DE MOZART. | FERNANDO SOR(1778-1839)(Espanha) (1778 - 1839) | VIOLÃO: ARMILDO UZEDA |

Bloco: 08:00:00

| Seq | Código | Descrição | Compositor | Intérprete |
|-----|--------|--|--|--|
| 1 | 04333 | ABERTURA DA ÓPERA GUILHERME TELL | ROSSINI (Gioacchino) (1792-1868)(Itália) | ORQUESTRA FILARMONIA REGENTE: ALCEO GALLIERA |
| 2 | 11516 | CONCERTO PARA QUARTETO EM LÁ MENOR, OPUS 131 | SPOHR (Louis)(1784-1859)(Alemanha) (1784 - 1859) | QUARTETO DE CORDAS E ORQUESTRA DE CÂMARA DE LEIPZ REGENTE: SEBASTIAN WEIGLE |
| 3 | 02563 | "BACANAL" - CENA DE BALLET DA ÓPERA "SANSÃO e DALILA". | SAINT-SAENS (Camille)(1835 - 1921) (França) (1835 - 1921) | ORQUESTRA DE PARIS REGENTE: DANIEL BAREMBOIM |
| 4 | 15613 | Noturnos opus 15 número 1 em fá maior, número 2 em fá sustenido maior número 3, em sol menor | CHOPIN (Frédéric) (1810-1849) (Polônia -França) | PIANO: FAZIL SAY |
| 5 | 04086 | "A ONDINA", POEMA SINFÔNICO OPUS 17 | DVORÁK (Antonín)(1841 - 1904)(República Checa) (1841 - 1904) | ORQUESTRA FILARMONIA REGENTE: ELIAHÚ ÍMBAL |
| 6 | 13205 | FANTASIA DE CONCERTO PARA VIOLINO E ORQUESTRA, OPUS 33 | RIMSKY-KORSAKOV(Nikolai)(1844-1908) (Rússia) | VIOLINO: AARON ROSAND ORQUESTRA DA RÁDIO DE LUXEMBURGO REGENTE: LOUIS DE FROMENT |

7 16579 Valsas Humorísticas, opus 22

NEPOMUCENO(Alberto) (1864-1920)
(Ceará)

PIANO: CRISTINA ORTIZ
ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MINAS
GERAIS
REGENTE: FABIO MECHETTI

Bloco: 10:03:00

| Seq | Código | Descrição | Compositor | Intérprete |
|-----|--------|--|--|---|
| 1 | 04933 | "O CAVALEIRO DA ROSA" - OPUS 59 | RICHARD STRAUSS (1864 - 1949) | ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO BÁVARA REGENTE: LORIN MAAZEL |
| 2 | 14598 | CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA EM DÓ MAIOR | VAUGHAN WILLIAMS (Ralph)(1872 - 1958) (Reino Unido) | Solista: Howard Shelley London Symphony Orchestra REGENTE: BRYDEN THOMSON |
| 3 | 09217 | SINFONIA EM DÓ MAIOR | RUBENSON (Albert)(1826-1901) | Orquestra Sinfônica de Umea - Suécia Regente: Roy Goodman |
| 4 | 11273 | Quarteto de Cordas número 1, em Mi maior, opus 15. Obra de 1888 | FOESTER (Joseph Bohuslav) (Tcheco □ 1859 □ 1951) | Quarteto Stamic |

Bloco: 13:00:00

| Seq | Código | Descrição | Compositor | Intérprete |
|-----|--------|---|---|---|
| 7 | 03717 | ÁRIA NA CORDA SOL | BACH (Johann Sebastian)(1685 - 1750) (Alemanha) | ORQUESTRA DO FESTIVAL DE MALBORO REGÊNCIA: PABLO CASALS |
| 11 | 06039 | "BRINDISI" - cena do primeiro ato da ópera LA TRAVIATA | VERDI (Giuseppe) (1813-1901) (Itália) | ELENCO: ROLANDO VILLAZÓN e ANA NETREBKO CORO e ORQUESTRA SINFÔNICA DE VIENA REGENTE: CARLO RIZZI |
| 15 | 02011 | HABANERA - da ópera CARMEN | BIZET (Georges)(1838-1875)(França) (1838 - 1875) | SOPRANO: VICTORIA DE LOS ANGELES CORO E ORQUESTRA DA RÁDIO NACIONAL FRANCESA REGENTE: SIR THOMAS BEECHAM |

| | | | | |
|----|-------|---|---|---|
| 19 | 04369 | "OS PLANETAS", SUÍTE OPUS 32 | HOLST (Gustav)(1874-1934)(Reino Unido) (1874 - 1934) | CORO E ORQUESTRA SINFÔNICA DA BBC REGENTE: SIR MALCOLM SARGENT |
| 23 | 14611 | CONCERTO PARA FLAUTA Nº 24 EM RÉ MAIOR | HOFFMEISTER | SOLISTA: BRUNO MEIER ORQUESTRA DE CÂMARA DE PRAGA |
| 27 | 02540 | RHAPSODY IN BLUE | GERSHWIN (GEORGE) (1898-1937) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LOS ANGELES REGENTE: LEONARD BERNSTEIN |

Bloco: 15:00:00

| Seq | Código | Descrição | Compositor | Intérprete |
|-----|--------|--|----------------------------------|--|
| 6 | 16121 | CONCERTO PARA CLARINETA, FAGOTE E ORQUESTRA | CHRISTIAN WESTERHOFF (1763-1806) | CLARINETA: SEBASTIAN MANZ FAOTE: ALBRECHT HOLDER ORQUESTRA SINFÔNICA DE OSNABRÜCK REGENTE: HERMANN BÄUMER |