

Relatório de Eventos Programados

Dia :22/11/2017 das 00:00:00 as 23:59:59

Bloco: 01:30:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	06286	"O CAVALHEIRO DA ROSA" - SUÍTE ORQUESTRAL	RICHARD STRAUSS (1864-1949) (Alemanha)	ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY
9	14622	QUINTETO PARA PIANO E CORDAS, OPUS 18	HENRIQUE OSWALD(1852-1931)(Rio de Janeiro)	VIOLINO: BETINA STEGMANN VIOLINO: NELSON RIOS PIANO: EDUARDO MONTEIRO VIOLA: MARCELO JAFFÉ
13	07951	SINFONIA EM DÓ MAIOR	PAUL DUKAS (1865-1935)(França)	ORQUESTRA SINFÔNICA DE CINCINNATI REGENTE: JESUS LÓPEZ COBOS
17	08601	"MASQUERADE" - SUÍTE DE BALLE	KHACHATURIAN (Aram)(1903-1978) (Geórgia)	ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL REGENTE: YURI SIMONOV
21	06281	POEMA SINFÔNICO - OS PRELÚDIOS	LISZT (Franz) (1811-1886)(Hungria-Alemanha)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM REGENTE: ZUBIN MEHTA
25	04146	VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA DE BACH, OPUS 81	BRAHMS(Johannes)(1833-1897) (Alemanha)	PIANO: ANDRÁS SCHIFF
29	06250	BLANIK - POEMA SINFÔNICO DO CICLO - "A MINHA PÁTRIA"	SMETANA(Bedrich)(1824 - 1884) (República Checa)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ISRAEL REGENTE: ZUBIN METHA
33	06329	QUARTETO DE CORDAS EM MI MENOR - ARRANJO PARA ORQUESTRA DE CORDAS	VERDI (Giuseppe) (1813-1901) (Itália)	ORQUESTRA DE CAMARA INGESA REGENTE : PINCHAS ZUKERMAN

37	06332	SERENATA PARA SOPROS EM RÉ MENOR, OPUS 44	DVORÁK (Antonín)(1841 - 1904) (República Checa)	ORQUESTRA DE SOPROS DO FESTIVAL DE MARLBORO REGENTE: LOUIS MOYSE
41	06764	JORNAIS DA MANHÃ	JOHANN STRAUSS FILHO (1825-1899) (Áustria)	ORQUESTRA DA ÓPERA POPULAR DE VIENA REGENTE: ALFRED SCHOLZ
45	05463	CONCERTINO PARA HARPA E PIANO EM RÉ MENOR	PARISH-ALVARS (Elias)(1808-1849) (Reino Unido)	HARPA:MARIELLE NORDMANN PIANO: FRANÇOIS-RENÉ DUCHABLE ORQUESTRA FILARMÔNICA DE STRASBOURG REGENTE: THEODOR GUSCHLBAUER
49	07551	"GUILHERME TELL" - DUO PARA FLAUTAS E ORQUESTRA	ROSSINI (Gioacchino) (1792-1868) (Itália)	FLAUTAS: BENOIT FROMANGER E JOSÉ ANANIAS ORQUESTRA DE CAMARA VILLA-LOBOS

Bloco: 06:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	06418	ABERTURA BERENICE - HWV 38	HAENDEL (Georg Friedrich) (1685-1759) (Alemanha)	ORQUESTRA DE CAMARA FILARMONIA REGENTE: PIERRE BOULEZ
9	13140	CADMUS E HERMIONE	LULLY (Jean-Baptiste de) (1632-1687) (Itália)	LONDON OBOE BAND DIREÇÃO DE PAUL GOODWIN
13	09554	SONATA NÚMERO 1 ORIGINALMENTE ESCRITA PARA VIOLINO EM SOL MENOR - BWV 1001	BACH (Johann Sebastian)(1685 - 1750) (Alemanha)	ADAPTAÇÃO E EXECUÇÃO DO VIOLONISTA ARMILDO UZEDA
17	03727	SINFONIA EM SOL MAIOR	ALBINONI (Tomaso)(1671-1750)(Itália)	ORQUESTRA DE CÂMARA RENAISSANCE REGENTE: LEO KORCHIN

20 06297 "LA SUPERBE" - SONATA EM TRIO

COUPERIN (François) (1668-1733)
(França)

VIOLINOS: SIGISWALD KUIJKEN E LUCY
VAN DAEL
VIOLA: WIELAND KUJIKEN
CRAVO: ROBERT KOHNEN

Bloco: 07:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	11584	SINFONIA EM LÁ MAIOR - REGENSBURGER - para dois oboés, duas trompas e cordas	GLUCK (Christoph Willibald)(1714 - 1787)(Áustria)	Orquestra Barroca L`ORFEO Direção de Michi Gaigg
2	03894	TRIO COM PIANO EM SOL MAIOR	HAYDN (Joseph) (1732-1809) (Áustria)	PIANO: TINI MATHOT VIOLINO: ANDREW MANZE VIOLONCELO: JAAP TER LINDEN
3	05376	CONCERTO EM SOL MAIOR PARA FLAUTA E ORQUESTRA	QUANTZ (Johann Joachim) (1697-1773) (Alemanha)	SOLISTA: PATRICK GALLOIS ORQUESTRA DE CÂMARA CARL PHILIPP EMANUEL BACH REGENTE: PETER SCHREIER
4	06752	SEIS DANÇAS ALEMÃS, K.509	MOZART (Wolfgang Amadeus) (1756- 1791) (Áustria)	ORQUESTRA DE CÂMARA TAFELMUSIK DIREÇÃO: BRUNO WEIL

Bloco: 08:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	08606	ABERTURA "FESTIVAL ACADÊMICO", OPUS 80	BRAHMS (Johannes) (1833 -1897)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LONDRES REGENTE: SIR ADRIAN BOULT
2	06069	PEÇA DE FANTASIA - OPUS. 73	SCHUMANN (Robert) (1810 - 1856)	VIOLONCELO: YO-YO-MA PIANO: EMANUEL AX
3	06332	SERENATA PARA SOPROS EM RÉ MENOR, OPUS 44	DVORÁK (Antonín)(1841 - 1904) (República Checa)	ORQUESTRA DE SOPROS DO FESTIVAL DE MARLBORO REGENTE: LOUIS MOYSE

4	03011	CENAS DO BALÉ "O QUEBRA-NOZES": "A APRESENTAÇÃO DO QUEBRA-NOZES" e "DANÇA DO AVÔ".	TCHAIKOVSKY (Pyotr Ilyich) (1840 - 1893)	ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: RICHARD BONYNGE
---	-------	--	---	--

Bloco: 09:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	13005	QUADROS DE UMA EXPOSIÇÃO - PARA PIANO SOLO.	MUSSORGSKY (Modest) (1839-1881) (Rússia)	PIANO: YEFIM BRONFMAN
2	14582	SUÍTE PASTORAL.	CHABRIER	ORQUESTRA ULSTER REGENTE: YAN PASCAL TORTELIER

Bloco: 10:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	02270	"O GALO DE OURO" - SUÍTE PARA ORQUESTRA	RIMSKY-KORSAKOV(Nikolai)(1844-1908)(Rússia) (1844- 1908)	ORQUESTRA NACIONAL DA RÚSSIA REGENTE: MIKHAIL PLETNEV
2	09409	Três peças do Quarto Livro da Suíte IBÉRIA: "Málaga", "Jérez" e "Eritaña".	ALBÉNIZ (Isaac) (1860- 1909) (Espanha)	ORQUESTRA SINFÔNICA DE CINCINATTI REGENTE: JESÚS LÓPEZ-COBOS
3	05932	ORAÇÃO DAS CRIANÇAS, DA ÓPERA JOÃO E MARIA	HUMPERDINCK(Engelbert)(1854-1921) (1854 - 1921)	ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY

Bloco: 11:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	13409	ABERTURA	AURIC (Georges)(1899-1983)(França)	ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: ANTAL DORÁTI

2	12910	CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA	POULENC (Francis) (1899-1963) (França)	PIANO: BERNARD RINGEISSEN. ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MONTE CARLO. REGENTE: GEORGES PRÊTRE
3	09134	SUÍTE ORQUESTRAL NÚMERO 1, OPUS 13	MASSENET (Jules) (1842-1912) (1842 - 1912)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE HONG KONG. REGENTE: KENNETH JEAN

Bloco: 12:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	15683	SUÍTE PARA CORDAS. Partes: Dança Concertante, Ronda Breve, Homenagem a Bartok e Marcha Rancho.	EDINO KRIEGER (1928 - vivo) (Santa Catarina)	QUARTETO CARIOCA DE VIOLÕES
2	15684	SERENATA PARA QUATRO VIOLÕES	EDINO KRIEGER (1928 - vivo) (Santa Catarina)	QUARTETO CARIOCA DE VIOLÕES
3	15717	TRÊS PEÇAS: JOÃO BENTA NO FORRÓ, PROCISSÃO, E MARIQUINHA DUAS COVAS	NICANOR TEIXEIRA	QUARTETO CARIOCA DE VIOLÕES
4	15680	TRÊS PEÇAS: NORDESTINA, NA CORRENTEZA E FANTASIA NÚMERO 1	ARTHUR VEROCAI	QUARTETO CARIOCA DE VIOLÕES
5	15682	VALSA A TI, e BAIÃO	ROBERTO GNATTALI	QUARTETO CARIOCA DE VIOLÕES

Bloco: 13:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	13264	CONCERTO NÚMERO 5, DA SÉRIE "LES	COUPERIN (François) (1668-1733) (França)	FLAUTA TRANSVERSA: BARTHOLD KUIJKEN OBOÉ: BRUCE HAYNES

1	15204	GOÛTS RÉUNIS"	(França) (1668 - 1733)	VOLINO: SIGISWALD KUIJKEN VIOLA BAIXO: WIELAND KUIJKEN CRAVO: ROBERT KOHNEN
2	09067	INTRODUÇÃO, TEMA E VARIAÇÕES EM FÁ MENOR, OPUS 102	HUMMEL(Johann Nepomuk) (1778-1837)(Eslováquia) (Johann Nepomuk) (1778 - 1837)	OBOÉ: ALEX KLEIN ORQUESTRA SINFÔNICA NACIONAL TCHECA REGENTE: PAUL FREEMAN
3	16685	SONATA PARA CELLO E PIANO Nº1 EM FÁ MAIOR - OP.5	BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha)	VIOLONCELO: MISCHA MAISKY PIANO: MARTHA ARGERICH

Bloco: 14:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	08675	ABERTURA E MARCHA DOS SACERDOTES, DA MÚSICA INCIDENTAL PARA A PEÇA "ATHALÍA", DE RACINE	MENDELSSOHN(FELIX) (1809-1847) (Alemanha) (1809 - 1847)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE VIENA REGENTE: CHRISTOPH VON DOHNÁNYI
2	08938	QUINTETO COM PIANO EM FÁ MAIOR, OPUS 55	RUBINSTEIN (Anton)(1829 - 1894) (Rússia) (1829-1894)	PIANO: FELICIA BLUMENTAL Flauta: Gareth Morris Clarineta: John McCaw Trompa: Nicolas Busch Fagote: Gwydion Brook.

Bloco: 15:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	08269	ABERTURA FIERABRAS	SCHUBERT (Franz) (1797-1828) (Áustria)	SINFÔNICA DA RÁDIO DO SUDOESTE ALEMÃO BADEN-BADEN REGENTE: KLAUS ARP
2	01886	QUARTETO DE CORDAS NÚMERO 2, OPUS 62 EM LÁ MAIOR	KALLIWODA (Johann Wenzel) (1801-1866) (1801 - 1866)	QUARTETO TALICH

3 01007 SUÍTE DO BALÉ "O QUEBRA NOZES", OPUS TCHAIKOVSKY (Pyotr Ilyich)
71 A. (1840 - 1893)

ORQUESTRA POPS DE BOSTON
REGENTE: JOHN WILLIAMS

Bloco: 16:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	08037	VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA DE "SILVANA", OPUS 33, PARA CLARINETA E PIANO	WEBER(Carl Maria Von) (1786-1826) (Alemanha)	CLARINETA: KARL LEISTER PIANO: MARIKO HAYASHI
2	08010	CONCERTO PARA HARPA E ORQUESTRA, OPUS 74	GLIÉRE (Reinhold) (1875-1956)(Ucrânia)	HARPA: RACHEL MASTERS ORQUESTRA "SINFONIA DA CIDADE DE LONDRES" REGENTE: RICHARD HICKOX

3 13433 CARÍCIAS
JOSEPH LANNER(1801-1843)(Áustria)
(1801 - 1843)
ENSEMBLE WIEN

Bloco: 17:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	02801	ABERTURA "OF THEE I SING"	GERSHWIN (GEORGE) (1898 - 1937)	ORQUESTRA BOSTON POPS REGENTE: ARTHUR FIEDLER
2	09076	"DANÇAS DA MORÁVIA"	JANACEK (Leos) (1854-1928)(República Checa)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DA ESLOVÁQUIA REGENTE: LIBOR PESEK
3	03639	"PARA CRIANÇAS" - PEÇAS PARA PIANO SOLO - VOLUME 1	BARTÓK (Bela) (1881 - 1945) (Hungria)	PIANO: GYORGY SÁNDOR
4	12954	"BLUES" - para conjunto de Jazz	BRITTEN (Benjamin)(1913-1976)(Reino Unido)	PIANO: MARTIN JONES VIOLINO: BERVELEY DAVISON TROMPETE: GRAHAM ASHTON

4	12954	BLUES - para conjunto de jazz	Orlando (1913 - 1976)	BAIXO: CHRIS LAWRENCE CLARINETE E SAX: DAVID ROACH PERCUSSÃO: GREGORY KNOWLES
---	-------	-------------------------------	--------------------------	---

5	16600	MY HEART WIL GO ON - TRILHA SONORA PARA O FILME TITANIC, DO DIRETOR James Cameron	JAMES HORNER	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE PRAGA REGENTE: PAUL BATEMAN
---	-------	---	--------------	---

Bloco: 18:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
2	20069	Sereno(instr)	JACOB DO BANDOLIM	Déo Rian
3	21558	Com Açúcar, Com Afeto	CHICO BUARQUE	Zizi Possi
4	21467	Primeiro Amor(instr.)	PATÁPIO SILVA	Altamiro Carrilho
5	21542	Pra que Chorar	BADEN POWELL/VINICIUS DE MORAES	Cláudia Telles

6	20049	Sandrino no Choro(instr)	ADRIANO GIFFONI	DUO SANTORO
7	21640	A Brasileira	CHIQUINHA GONZAGA	Adriana Calcanhot-M.Tereza

Bloco: 20:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	13347	CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA Nº1 EM DÓ MAIOR	WEBER(Carl Maria Von) (1786-1826) (Alemanha)	PIANO: BENJAMIN FRITH SINFONIETTA DA R.T.E-Rádio e Televisão Irlandesas REGENTE: PRIONNSIAS O 'DUINN
2	06067	QUARTETO DE CORDAS Nº 16, EM FÁ MAIOR, OPUS 135	BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha)	QUARTETO DE CORDAS JULLIARD

