

Relatório de Eventos Programados

Dia :24/11/2017 das 00:00:00 as 23:59:59

Bloco: 01:30:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	13821	ABERTURA DA ÓPERA BALLET "EUROPA GALANTE"	CAMPRA (André) (1660 - 1744)	CONJUNTO DE CÂMARA "IL FONDAMENTO" DIREÇÃO DE PAUL DOMBRECHT
9	14579	CONCERTO PARA BANDOLIM E ORQUESTRA EM MI BEMOL MAIOR	GIOVANNI PAISIELLO	DIREÇÃO: CLAUDIO SCIMONE I SOLISTI VÊNETHI
13	05494	DIVERTIMENTO NÚMERO 1, EM SI BEMOL MAIOR	HAYDN (Franz Joseph) (1732 - 1809)	OS SOLISTAS DE HAMBURGO DIREÇÃO DE EMIL KLEIN
17	02823	SONATA Nº 3 EM FA MENOR OP. 5	BRAHMS (Johannes) (1833 - 1897)	PIANO: RADU LUPU
21	05235	SINFONIA NÚMERO 3, EM LÁ MENOR	BORODIN(Alexander)(1833-1887) (Rússia)	ORQUESTRA SINFÔNICA ESTATAL DA RÚSSIA REGENTE: EVGENY SVETLANOV
25	07569	FANTASIA PARA VIOLINO E ORQUESTRA SOBRE TEMAS DA ÓPERA "O GALO DE OURO"	RIMSKY-KORSAKOV(Nikolai)(1844-1908)(Rússia) (1844- 1908)	VIOLINO: ADAM HANS GORKY ORQUESTRA FILARMÔNICA DA ESLOVÊNIA REGENTE: ZDISLAW SZOSTAK
29	02839	Trechos Seleccionados do Primeiro ato da Ópera LA TRAVIATA	VERDI	SOLISTAS ORQUESTRA E CORO DO ROYAL OPERA HOUSE COVENT GARDEN REGENTE: SIR GEORG SOLTI

33 08013 UMA SUÍTE DE BALLE, OPUS 130

MAX REGER (1873 - 1916) (Alemanha)

ORQUESTRA ESTATAL DE BERLIM
REGENTE: OTMAR SUITNER

37 03669 FANTASIA CONCERTANTE PARA FLAUTA,
OBOÉ E PIANO. OP. 36

JULES DEMERSSEMAN
(1833 - 1866)

FLAUTA: WOLFGANG SCHULZ
OBOÉ: HANSJÖRG SCHELLENBERGER
PIANO: ROLF KOENEN

41 01025 TRÈS JOLIE - MUITO BONITO - Valsa opus
159 - obra de 1878

WALDTEUFEL(Émile)(1837-1915)
(França)

ORQUESTRA DA ÓPERA POPULAR DE
VIENA
REGENTE: FRANZ BAUER-THEUSSL

45 01599 "TAPIOLA", POEMA SINFÔNICO, OPUS 112

SIBELIUS (JEAN)(1865-1957)(Finlândia)

ORQUESTRA FILARMÔNICA DE
HELSINKI
REGENTE : PAAVO BERGLUND

49 15404 SCENES INTIMES, OPUS 24

LEOPOLDO MIGUEZ (1850-1902)(Rio
de Janeiro)

PIANO: BRAZ VELLOSO

53 04431 SEPTETO PARA SOPROS

HINDEMITH (Paul)(1895-1963)
(Alemanha)
(1895 - 1963)

SOLISTAS DA FILARMÔNICA DE
CÂMARA DA ALEMANHA

57 14101 "SNEFRID" - Suíte para Orquestra opus 17

NIELSEN (Carl)(1865-1931)(Dinamarca)
(1865 - 1931)

ORQUESTRA SINFÔNICA DA
DINAMARCA
REGENTE: THOMAS DAUSGAARD

61 14687 CENAS DE BALLE

STRAVINSKY (Igor)(1882-1971)(Rússia)

ORQUESTRA SINFÔNICA DA CBS
REGENTE: IGOR STRAVINSKY

Bloco: 06:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	05942	SUÍTE RENASCENTISTA.	HOLBORNE (Antony) (1545 -1602)	CONJUNTO DE SOPROS DE FILADÉLFIA
9	04657	TRIO SONATA NÚMERO 2 EM DÓ MAIOR	PURCELL (Henry)(1659-1695) (Inglaterra) (Inglaterra)	CONJUNTO DE CÂMARA DIREÇÃO: YEHUDI MENUHIN

13	08750	SONATA A CINCO, EM SI MAIOR, PARA VIOLINO, OBOÉ, CORDAS e CONTÍNUO.	HAENDEL (Georg Friedrich) (1685-1759) (Alemanha)	OBOÉ: CELIA NICKLIN ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS VIOLINISTA E REGENTE: IONA BROWN
----	-------	---	--	--

17	05555	CONCERTO GROSSO EM SOL MENOR, OPUS 3, NÚMERO 2.	GEMINIANI (Francesco)(1687-1762) (Itália)	CONJUNTO "I SOLISTI VENETI" DIREÇÃO: CLAUDIO SCIMONE
----	-------	---	---	---

21	03542	SUITE EM LÁ MAIOR - NO ESPÍRITO ITALIANO.	SYLVIUS LEOPOLD WEISS(1687-1750) (Polônia)	ALAÚDE: LUTZ KIRCHHOF
----	-------	---	--	-----------------------

Bloco: 07:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	06449	CONCERTO DE BRANDENBURGO - NÚMERO 4 EM SOL MAIOR - BWV 1049	BACH (Johann Sebastian)(1685 - 1750) (Alemanha)	ORQUESTRA DE CÂMARA COM INSTRUMENTOS BARROCOS DIREÇÃO: GUSTAV LEONHARDT
2	14187	SONATA PARA PIANOFORTE EM SOL MAIOR - WQ65-48.	CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714-1788)(Alemanha) (1714-1788)	PIANOFORTE: FRANÇOIS CHAPLIN
3	10933	SINFONIA EM DÓ MAIOR, OPUS 5, NÚMERO 1.	EICHNER (Ernst) (1740 -1777)	DIREÇÃO: WERNER EHRHARDT ORQUESTRA DE CÂMARA L' ARTE DEL MONDO.
4	08379	QUARTETO COM CLARINETA EM RE MAIOR, OPUA 14, NÚMERO 3	STAMITZ (Carl Ph) (1745-1801) (Alemanha)	CLARINETA: LAJOS ROZMÁN VIOLA: GÁRBOR RÁC CELLO: CSILLA VÁLYI.

Bloco: 08:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	10814	ABERTURA EM SI BEMOL MAIOR.	FUX (Johann Joseph) (1660-1741)	CONJUNTO DE CÂMARA "IL FONDAMENTO" REGENTE: PAUL DOMBRECHT.

2 07778 QUINTETO NÚMERO 3, EM SI BEMOL
MAIOR, PARA VIOLÃO E CORDAS - G.447. BOCCHERINI (Luigi)
(1743 - 1805)

VIOLÃO: PEPE ROMERO
CONJUNTO DE CÂMARA
ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE
FIELDS
REGENTE: SIR NEVILLE MARRINER

3 05254 DIVERTIMENTO EM SI BEMOL MAIOR,
K.137. MOZART (Wolfgang Amadeus) (1756-
1791) (Áustria) VIRTUOSOS DE MOSCOU
REGENTE: VLADIMIR SPIVAKOV

Bloco: 09:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	08770	CONCERTO PARA CLARINETA E ORQUESTRA NÚMERO 4	SPOHR (Ludwig) (1784 - 1859) (Alemanha)	SOLISTA: SABINE MEYER ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS REGENTE: KENETH SILLITO
2	14349	SONATA PARA PIANO EM FÁ SUSTENIDO MENOR OPUS 81	HUMMEL(Johann Nepomuk) (1778- 1837)(Eslováquia) (Johann Nepomuk) (1778 - 1837)	PIANO: STEPHEN HOUGH

Bloco: 10:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	02880	Suítas orquestrais números 1 e 2 de A ARLESIANA	BIZET (Georges)(1838-1875)(França)	ORQUESTRA DOS CONCERTOS LAMOUREAUX REGENTE: ANTAL DORÁTI
2	03684	SONATA PARA VIOLINO E PIANO EM LÁ MAIOR, OPUS 100.	BRAHMS (Johannes) (1833 - 1897)	VIOLINO: ISAAC STERN PIANO: YEFIM BRONFMAN

Bloco: 11:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
-----	--------	-----------	------------	------------

1	02944	SUÍTE "HOLBERG", OPUS 40	GRIEG (Edvard) (1843-1907)	VIOLINO: JOSÉ LUIZ GARCIA VIOLA: QUINTIN BALLARDIE ORQUESTRA DE CÂMARA INGLESA REGENTE: RAYMOND LEPPARD
2	01759	VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA FOLCLÓRICO POLONÊS	JOHAN SVENDSEN (1840-1911) (Noruega)	ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL REGENTE: PER DREIER
3	06901	SUÍTE OPUS 45, para piano solo	NIELSEN (Carl)(1865-1931)(Dinamarca) (1865 - 1931)	PIANO: ANE OLAND

Bloco: 12:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	15772	CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA NÚMERO 1, EM RÉ BEMOL MAIOR, OPUS 10	PROKOFIEV (Sergei)(1891 1953) (Ucrânia)	PIANO: LINDA BUSTANI ORQUESTRA SINFÔNICA DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO REGENTE: LÍGIA AMADÍO
2	15773	CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA EM SOL MAIOR	RAVEL (Maurice) (1875-1937) (França)	PIANO: LINDA BUSTANI ORQUESTRA SINFÔNICA NACIONAL DA UFF REGENTE: LÍGIA AMADÍO

Bloco: 13:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	11236	CONCERTO PARA FLAUTA, OPUS 6, NÚMERO 1, EM DÓ MAIOR	ABEL(Carl Friedrich)(1723-1787) (Alemanha)	FLAUTA TRANSVERSA: KARL KAISER ORQUESTRA DE CÂMARA LA STAGIONE FRANKFURT REGENTE: MICHAEL SCHNEIDER
2	15463	SINFONIA EM RÉ MAIOR OPUS 4, NÚMERO 1.	BECK (Ignaz)(1734-1809)(Alemanha)	Orquestra Filarmônica de Câmara Checa de Pardubice REGENTE: MAREK STILEC
3	03621	SONATAS EM MI MAIOR, FÁ MAIOR, SI BEMOL MAIOR e LÁ MAIOR.	CLEMENTI (Muzio) (1752-1832)(Itália) (1752-1832)	PIANO: VLADIMIR HOROWITZ

Bloco: 14:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	13426	ABERTURA DA ÓPERA "O CALIFA DE BAGDÁ".	BOIELDIEU (François-Adrien)(1775-1834)(França)	ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO DE BRATISLAVA REGENTE: ÔNDREJ LÉNARD
2	11206	SONATA SR 20, EM DÓ SUSTENIDO MENOR	SOLER (Padre Antonio)(1729-1783) (Espanha)	Piano: Marie-Luise Hinrichs

3	14134	CONCERTO NÚMERO 22, PARA VIOLINO E ORQUESTRA EM LA MENOR.	VIOTTI (Giovanni Battista) (1755 - 1824)	Violino: Ulf Hoescher ORQUESTRA SINFÔNICA DE NURNBERG REGENTE: OTHMAR MAGA
---	-------	---	--	--

Bloco: 15:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	08595	ABERTURA LES FRANCS JUGES, OPUS 3	BERLIOZ (Hector) (1803-1869)(França)	THE LONDON CLASSICAL PLAYERS REGENTE: ROGER NORRINGTON
2	01066	NOVE LIEDER DE SCHUBERT EM TRANSCRIÇÃO PARA PIANO SOLO	LISZT (Franz) (1811-1886)(Hungria-Alemanha)	PIANO: ANTONIO GUEDES BARBOSA
3	11664	QUARTO MOVIMENTO, ALLEGRO ASSAI, DA SINFONIA EM RÉ MAIOR	CHERUBINI(Luigi)(1760-1842)(Itália) (Luigi)	ORQUESTRA SINFÔNICA DI SANREMO. REGENTE: PIERO BELLUGI

Bloco: 16:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	09239	DANÇAS DO TERCEIRO ATO DA ÓPERA "ROUSLAN E LUDMILA"	GLINKA (MICHAIL) (1804 - 1857)	ORQUESTRA DO TEATRO BOLSHOI DE MOSCOU REGENTE: YURI SIMONOV

2	13807	QUARTETO COM PIANO MI BEMOL MAIOR, OPUS 87	DVORÁK (Antonín)(1841 - 1904) (República Checa) (1841 - 1904)	QUARTETO FAURÉ
---	-------	---	---	----------------

Bloco: 17:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	05906	VALSAS POÉTICAS.	GRANADOS (Enrique) (1867-1916) (Espanha)	VIOLÃO: JOHN WILLIAMS
2	04729	SUÍTE ORQUESTRAL DA ÓPERA "JOÃO E MARIA"	HUMPERDINCK(Engelbert)(1854-1921) (1854 - 1921)	ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL REGENTE: RUDOLF KEMPE

3	02127	LENDA, OPUS 17	WIENIAWSKI (Henryk) (1835-1880) (Polônia)	VIOLINO: ITZHAK PERLMAN THE ABBEY ROAD ENSEMBLE DIREÇÃO: LAWRENCE FOSTER
---	-------	----------------	--	--

Bloco: 18:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
2	21198	O Côco do Côco(instr.)	GUINGA/ALDIR BLANC	Guinga-Paulo S.Santos
3	21461	O Que Você Quer Saber de Verdade	Arnaldo Antunes/Carlinhos Brown/Marisa Monte	Marisa Monte
4	20953	O Bem do Mar(instr.)	DORIVAL CAYMMI	Hamilton de Holanda
5	21663	Você	Roberto Menescal/Ronaldo Boscoli	Pery Ribeiro
6	21292	Elo partido (inst)	JAIME ALEM	Jaime Alem
7	21419	Anos Dourados	Tom Jobim/Chico Buarque	Miúcha

Bloco: 20:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	14462	CORO DE INTRODUÇÃO, DA ÓPERA CAVALLERIA RUSTICANA	MASCAGNI (Pietro) (1863-1945)(Itália) (1863 - 1945)	CORO CONSORTIUM MUSICUM LIUBLIANA ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO DE LIUBLIANA REGENTE: MARKO MUNIH
2	13804	ANDANTE SOSTENUTO PARA CLARINETA E PIANO	BUSONI (Ferruccio) (1866-1924)(Itália)	CLARINETA: DIMITRI ASHKENAZY PIANO: VOVKA ASHKENAZY
3	03033	TRITTICO BOTTICELLIANO	RESPIGHI (Ottorino)(1879-1936)(Itália)	REGENTE: LÁSZLÓ HELTAY ORQUESTRA DE CÂMARA ARGO
4	13615	LA MAMMA MORTA - ÁRIA DO TERCEIRO ATO DA ÓPERA " ANDREA CHÉNIER"	GIORDANO (Umberto)(1867-1984)(Itália) (1867 - 1984)	SOPRANO: MARIA CALLAS ORQUESTRA PHILARMONIA REGÊNCIA: TULIO SERAFIN
5	10142	CONTEMPLAZIONE	CATALANI(Alfredo)(1854-1893)(Itália)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DELLA SCALA DIREÇÃO: RICARDO MUTI

