

**Relatório de Eventos Programados**

Dia :14/12/2017 das 00:00:00 as 23:59:59

**Bloco: 01:30:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	08122	"SINFONIA SIMPLES", OPUS 4	BRITTEN (Benjamin)(1913-1976)(Reino Unido)	I MUSICI DE MONTRÉAL DIREÇÃO: YULI TUROVSKY
9	07393	TRÊS ESTUDOS PARA VIOLÃO	MIGNONE (Francisco) (1897 - 1986)	VIOLÃO: BARBOSA LIMA
13	04291	SUÍTE DO BALÉ EL SOMBRERO DE TRES PICOS	MANUEL DE FALLA (1876-1946) (Espanha ) (1876-1946)	ORQUESTRA FILARMONIA REGENTE: CARLO MARIA GIULINI
17	05491	SONATINA, OPUS 100	MILHAUD, Darius (1892-1974) (França -Suíça)	CLARINETA: RALPH MANNO PIANO: ALFREDO PERL
21	06901	SUÍTE OPUS 45, para piano solo	NIELSEN (Carl)(1865-1931)(Dinamarca) (1865 - 1931)	PIANO: ANE OLAND
25	07550	FANTASIA "ROMEU E JULIETA", PARA FLAUTA e ORQUESTRA.	GOUNOD (Charles)(1818-1893)(França) (1818 - 1893)	FLAUTA: BENOIT FROMANGER. ORQUESTRA DE CÂMARA VILLA- LOBOS
29	09239	DANÇAS DO TERCEIRO ATO DA ÓPERA "ROUSLAN E LUDMILA"	GLINKA (MICHAIL) (1804 - 1857)	ORQUESTRA DO TEATRO BOLSHOI DE MOSCOU REGENTE: YURI SIMONOV
33	08939	QUINTETO COM PIANO EM SI BEMOL MAIOR, opus póstumo	RIMSKY-KORSAKOV(Nikolai)(1844-1908) (Rússia)	PIANO: FELICIA BLUMENTAL Flauta: Gareth Morris Clarinetas: John McCaw Trompa: Nicolas Busch Fagote: Gwydion Brook.

37	04342	12 ESTUDOS ORQUESTRAS - NÚMEROS DE 6 A 17	CARL CZERNY (1791 - 1857) (Áustria)	ORQUESTRA DO FESTIVAL DE BALLET DE LONDRES. REGENTE: TERENCE KERN
41	09376	"O INVERNO" - SINFONIA NÚMERO 11, EM LÁ MENOR, OPUS 214. Obra composta entre os anos de 1876 e 1877.	RAFF (Joseph Joachim)(1822-?)(Alemanha) (1822 - 1882)	ORQUESTRA SINFÔNICA DE BAMBERG. REGENTE: HANS STADLMAIR
45	09730	TRIO PARA PIANO, VIOLINO E VIOLONCELO, EM SOL MENOR, OPUS 17	CLARA SCHUMANN (1819-1896) (Alemanha)	TRIO DARTINGTON
49	08366	MISSA DA COROAÇÃO EM DÓ MAIOR, KV. 317	MOZART (Wolfgang Amadeus) (1756-1791) (Áustria)	SOPRANO: KATHLEEN BATTLE CONTRALTO: TRUDELIESE SCHMIDT TENOR: GÖSTA WINBERGH BAIXO: FERRUCIO FURLANETTO CORO SINGVEREIN ORQUESTRA FILARMÔNICA DE VIENA REGENTE: HERBERT VON KARAJAN
53	02090	ALESSANDRO, SUITE DE BALLET	GLUCK (Christoph Willibald)(1714 - 1787) (Áustria)	MÚSICA ANTIQUA DE COLÔNIA REGENTE: REINHARD GOEBEL

**Bloco: 06:00:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	04166	CÂNTICOS GREGORIANOS - ANTÍFONAS: HOSANA E DOMINUS JESUS	Anônimo Sacro do Século 11	CONJUNTO VOCAL CHANTICLEER.
9	11167	CINCO VILLANCICOS DO "CANCIONEIRO DE UPSALA" - peças dos Séculos 16	Autores anônimos da Renascença Espanhola	GRUPO HESPÉRION 20 sob a direção de Jordi Savall
13	08186	DOIS MADRIGAIS EM VERSÃO INSTRUMENTAL	HEINRICH ISAAC ( 1450-1517)	CONJUNTO "MÚSICA DE CÂMARA DE NOVA IORQUE"
17	10916	MINHA JOVEM VIDA TEM UM FIM	SWEELINCK(Jan Pieterse)(1562-1621) (Países Baixos)	Quarteto de sopros QUINTA ESSENTIA

21 08106 TEMPRO LA CETRA - DO SÉTIMO LIVRO DE MADRIGAIS MONTEVERDI (Claudio) (1567 - 1643) (Itália) (1567 - 1643) TENOR: ANDREW KING  
THE CONSORT OF MUSICKE  
DIREÇÃO: ANTHONY ROOLEY

24 09154 QUATRO PEÇAS PARA ALAÚDE DOWLAND (John). (1563-1626) (Inglaterra) (Renascença) VIOLÃO: GÖRAN SÖLLSCHER

25 16509 SUÍTE NÚMERO 2 - SARABANDE BACH (Johann Sebastian)(1685 - 1750) (Alemanha) CELLO: YO-YO MA

**Bloco: 07:00:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	14099	ABERTURA "A CLEMÊNCIA DE SCIPIONE"	JOHANN CHRISTIAN BACH	CONJUNTO TASKLEIN CONCERT REGENTE: HERMAN MAX

2 10336 TRIO SONATA EM SOL MENOR PARA VIOLA DA GAMBA E TECLADO CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714 -1788)(Alemanha) VIOLONCELO: DMITRI KOUZOV  
PIANO: PETER LAUL

3 03793 DANÇA DOS ESPÍRITOS ABENÇOADOS GLUCK (Christoph Willibald) FLAUTA: JEAN PIERRE RAMPAL  
ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL  
REGENTE: PLACIDO DOMINGO

4 13875 DOIS MOTETOS: "Laetentur Coeli e "Victoria! Christo resurgenti COUPERIN (François) (1668-1733)(França) Sopranos: Sandrine Piau e Véronique Gens  
LES TALENTS LYRIQUES  
DIREÇÃO: CHRISTOPHE ROUSSET

5 04629 SINFONIA NÚMERO 1 EM SI BEMOL MAIOR WILLIAM BOYCE (1711-1779)(Londres) ORQUESTRA DO FESTIVAL MENUHIN  
REGENTE: YEHUDI MENUHIN

**Bloco: 08:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	09839	"LES PETITS RIENS" - SUÍTE DE BALLET	MOZART (WOLFGANG AMADEUS) (1756-1791)	DIREÇÃO: ANTON STECK ORQUESTRA DE CÂMARA "CONCERTO DE COLÔNIA"

2	09971	SONATA PARA PIANO NÚMERO 21, EM DÓ MAIOR, OPUS 53 - "WALDSTEIN"	BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha) (1770 - 1827)	AO PIANO: NELSON FREIRE
---	-------	---	--	-------------------------

3	13427	A NAPOLITANA	JOSEPH LANNER(1801-1843)(Áustria) (1801 - 1843)	ENSEMBLE WIEN
---	-------	--------------	--	---------------

**Bloco: 09:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	04306	SINFONIA NÚMERO 4 EM DÓ MENOR - TRÁGICA	SCHUBERT (Franz) (1797 - 1828)	FILARMÔNICA DE VIENA REGENTE: RAFAEL KUBELIK

2	07427	CONCERTO PARA PIANO NÚMERO 1, EM MI BEMOL MAIOR	LISZT (Franz) (1811-1886)(Hungria -Alemanha)	PIANO: RICHARD FRANK. ORQUESTRA SINFÔNICA SZEGED. DIREÇÃO: ROBERT HART BAKER
---	-------	---	--	---

3	06031	"MARCHA RADEZKY", OPUS 228	JOHANN STRAUSS PRIMEIRO(1804-1849) (Viena)	FILARMÔNICA DE VIENA REGENTE: LORIN MAAZEL
---	-------	----------------------------	---	---

**Bloco: 10:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	09269	PEÇA DE CONCERTO EM RÉ MENOR, PARA CLARINETA, TROMPA E ORQUESTRA, OPUS 114	MENDELSSOHN(FELIX) (1809-1847) (Alemanha)	CLARINETA: THEA KING TROMPA: GEORGINA DOBRÉE ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: ALUN FRANCIS

2	16461	QUARTETO PARA PIANO e CORDAS, OPUS 25 (em arranjo para orquestra)	BRAHMS (Johannes) (1833 - 1897)	ORQUESTRA FILARMÔNICA HOLANDESA REGENTE: MARC ALBRECHT
---	-------	---	------------------------------------	---

**Bloco: 11:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	04137	CAPRICO ITALIANO, OPUS 45	TCHAIKOVSKY (Pyotr Ilyich) (1840 - 1893)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ISRAEL REGENTE: ZUBIN MEHTA

2	11042	HUMORESQUES OP.6	GRIEG (Edvard) (1843 - 1907)	Piano: Einar Steen-Nøkleberg
---	-------	------------------	---------------------------------	------------------------------

3 07570 SINFONIA Nº1 OP.1 RIMSKY-KORSAKOV(Nikolai)(1844-1908) (Rússia) (1844- 1908) ORQUESTRA SINFÔNICA DE GOTEMBURGO  
REGENTE: NEEME JÄRVI

**Bloco: 12:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	11208	Quarteto para Flauta e cordas, opus 37, em Ré Maior.	FESCA (Friedrich Ernst) (1789 - 1826)	LINUS ENSEMBLE: Flauta: Kersten McCall Violino: Winfried Rademacher Viola: Mathias Buchholz, Cello: Mario Blaumer
2	11273	Quarteto de Cordas número 1, em Mi maior, opus 15	FOERSTER (Joseph Bohuslav) (Tcheco 1859 □ 1951)	Quarteto Stamic

**Bloco: 13:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	01043	ABERTURA- "A CONSAGRAÇÃO DA CASA", OPUS 124	BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha) (1770 - 1827)	FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN
2	05379	QUINTETO PARA PIANO, OBOÉ, CLARINETA, CORNE e FAGOTE EM MI BEMOL MAIOR K. 452.	MOZART (Wolfgang Amadeus) (1756-1791) (Áustria)	PIANO: INGRID HAEBLER MEMBROS DO QUINTETO DE SOPROS BAMBERG
3	06071	5 PEÇAS DE CARÁTER POPULAR, OPUS.102	SCHUMANN (Robert) (1810 - 1856)	VIOLONCELO: YO-YO-MA PIANO: EMANUEL AX

**Bloco: 14:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	01060	ABERTURA DA ÓPERA PRECIOSA	WEBER(Carl Maria Von) (1786-1826) (Alemanha) (1786-1826)	ORQUESTRA DE CÂMARA BEER SHEVÁ DE ISRAEL REGENTE: MENDI RODAN
2	01063	"DEPOIS DE UMA LEITURA DE DANTE" -FANTASIA QUASE SONATA	LISZT (Franz) (1811-1886)(Hungria -Alemanha) (1811 - 1886)	PIANO: ANTONIO GUEDES BARBOSA

3	07577	"MAESTOSO" - SONATA SENTIMENTAL	PAGANINI (Niccolò) (1782-1840)(Itália)	VIOLINO: SALVATORE ACCARDO ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LONDRES REGENTE: CHARLES DUTOIT
---	-------	---------------------------------	--	---

4	06777	ROSAS DO SUL.	JOHANN STRAUSS FILHO (1825-1899) (Áustria)	REGENTE: PETER FALK ORQUESTRA DA ÓPERA POPULAR DE VIENA
---	-------	---------------	---	---

**Bloco: 15:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	10806	Abertura "PARIA"	MONIUSZKO (Stanislaw)(1819-1872) (Bielorrússia) (1819 - 1872)	ORQUESTRA FILHARMONIA POMORSKA REGENTE: ROBERT SATANOWSKI
2	01007	SUÍTE DO BALÉ "O QUEBRA NOZES", OPUS 71 A.	TCHAIKOVSKY (Pyotr Ilyich) (1840 - 1893)	ORQUESTRA POPS DE BOSTON REGENTE: JOHN WILLIAMS
3	01579	SONATA Nº2, EM FÁ MAIOR PARA TROMPA E CORDAS	CHERUBINI(Luigi)(1760-1842)(Itália) (Luigi) (1760-1842)	SOLISTA: BARRY TUCKWELL ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS DIREÇÃO: NEVILLE MARRINER
4	06053	CAPRICHOS BRILHANTES PARA PIANO E ORQUESTRA EM SI MENOR, OPUS 22	MENDELSSOHN (Felix) (1809-1847) (Alemanha)	PIANO: RUDOLF SERKIN ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY

**Bloco: 16:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	11534	QUARTETO DE CORDAS EM DÓ MAIOR	HUMPERDINCK(Engelbert)(1854-1921) (1854 - 1921)	QUARTETO DE CORDAS DE LEIPZIGER
2	07570	SINFONIA Nº1 OP.1	RIMSKY-KORSAKOV(Nikolai)(1844-1908) (Rússia) (1844- 1908)	ORQUESTRA SINFÔNICA DE GOTEMBURGO REGENTE: NEEME JÄRVI

3 01759 VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA FOLCLÓRICO JOHAN SVENDSEN (1840-1911)(Noruega) ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL  
 POLONÊS REGENTE: PER DREIER

**Bloco: 17:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	09064	DANÇAS ESPANHOLAS	GRANADOS (Enrique) (1867-1916) (Espanha)	PIANO: JORGE FEDERICO OSORIO
2	13508	CONCERTO PARA DOIS VIOLÕES E ORQUESTRA	CASTELNUOVO-TEDESCO (Mário) (1895-1968)	VIOLÕES: SÉRGIO E EDUARDO ABREU ORQUESTRA DE CÂMARA INGLESA REGENTE: ENRIQUE GARCIA ASENSIO
3	05175	VARIAÇÕES SOBRE TEMAS DO MUSICAL "WEST SIDE STORY"	BERNSTEIN (Leonard) (1918-1990) (Estados Unidos)	CLARINETA: RICHARD STOLTZMAN ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: ERIC STERN
4	02738	FANFARRA PARA UM HOMEM COMUM	COPLAND	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LOS ANGELES REGENTE: ZUBIN META

**Bloco: 18:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	21202	Pedacinhos do céu(inst.)	WALDIR AZEVEDO (1923-1980)	Daniel Barenboim
2	21107	Alem Mares (inst)	ANTONIO ADOLFO	Antonio Adolfo
3	21634	Velha Senhora (Instr)	NELSON AYRES	Nelson Ayres e Ricardo Herz Duo
4	21512	Minha Namorada	Carlos Lyra/Vinicius de Moraes	Cláudia Telles
5	20924	Meu Caro Amigo(instr.)	FRANCIS HIME/CHICO BUARQUE	Quarteto Maogâni
6	21158	Peixada da Lola(instr.)	ARISMAR DO ESPIRITO SANTO	Arismar do Espírito Santo

**Bloco: 20:00:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	07309	CONCERTO PARA VIOLINO NÚMERO 8, EM LÁ MENOR, OPUS 47 - "IN MODO DI SCENA CANTANTE"	SPOHR (Ludwig) (1784 - 1859) (Alemanha)	SOLISTA: HILARY HAHN ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO SUECA REGENTE: EIJI OUE
2	01079	SERENATA NÚMERO DOIS EM LÁ MAIOR OP.16	BRAHMS (Johannes) (1833 □ 1897)	ORQUESTRA DE CÂMARA DE PRAGA REGENTE: VÁCLAV SMETÁČEK (SMETÁČEK)