Relatório de Eventos Programados

Dia :30/12/2017 das 00:00:00 as 23:59:59

Bloco: 01:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	04945	CONCERTO PARA PIANO Nº23 EM LÁ MAIOR K.488	MOZART	PIANO: HELEN HUANG FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: KURT MAZUR.
9	04604	QUARTETO DE CORDAS Nº7 EM FÁ MAIOR OP.59 Nº1 - RASUMOVSKY	BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha)	QUARTETO ALBAN BERG
13	12086	SINFONIA Nº10 EM RÉ MAIOR D.936A	SCHUBERT (Franz) (1797 - 1828)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LIEGE REGENTE: Pierre Bartholomee ORQUESTRAÇÃO: BRIAN NEWBOULD
17	01379	BÉNEDICTION DE DIEU DANS LA SOLICITUDE, DAS "HARMONIESPOÉTIQUES ET RELIGIEUSES"	LISZT (Franz) (1811-1886)(Hungria-Alemanha) (1811-1886) (Hungria-Alemanha)	PIANO: MICHEL DALBERTO
21	03383	SUÍTE DO BALÉ "A BELA ADORMECIDA", OPUS 66	TCHAIKOVSKY (Pyotr Ilyich) (1840 - 1893)	ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY
25	06332	SERENATA PARA SOPROS EM RÉ MENOR, OPUS 44	DVORÁK (Antonín)(1841 - 1904) (República Checa)	ORQUESTRA DE SOPROS DO FESTIVAL DE MARLBORO REGENTE: LOUIS MOYSE
29	04818	CONCERTO PARA VIOLINO EM SOL MENOR Nº1 - OP. 26	MAX BRUCH (1838 1920) (Alemanha)	SOLISTA: PINCHAS ZUKERMAN ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LONDRES REGENTE: ZUBIN MEHTA

33	05920	EL ALBAICÍN , TRIANA E RONDEÑA DA SUÍTE "IBERIA"	ALBÉNIZ (Isaac) (1860- 1909) (Espanha)	VIOLÃO: JOHN WILLIAMS ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: PAUL DANIEL
37	02611	"SCHEHERAZADE" SUÍTE SINFÔNICA OPUS 35	RIMSKY-KORSAKOV(Nikolai)(1844-1908)(Rússia)	VIOLINO: MICHEL SCHWALBÉ. ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM. REGENTE: HERBERT VON KARAJAN.
41	03796	MEDITAÇÃO, DA ÓPERA THAÍS.	MASSENET (Jules) (1842-1912)	FLAUTA: JEAN PIERRE RAMPAL ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL REGENTE: PLACIDO DOMINGO
45	06774	POLCA PIZZICATO	JOHANN STRAUSS FILHO (1825-1899) (Áustria) (1825 - 1899)	ORQUESTRA DA ÓPERA POPULAR DE VIENA REGENTE: ALFRED SCHOLZ

Bloco: 07:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
4	13561	ABERTURA E SUÍTE EM MI MENOR, DA MÚSICA PARA O BANQUETE REAL	TELEMANN (Georg Philipp) (1681 - 1767)	CONCENTUS MUSICUS DE VIENA, SOB A DIREÇÃO DE NIKOLAUS HARNONCOURT
6	11203	TRÊS SONATAS PARA PIANO SOLO.	SOLER (Padre Antonio)(1729-1783) (Espanha)	Piano: Marie-Luise Hinrichs
8	13516	LE MARRIAGE DE LA GROSSE CATHOS	PHILIDOR (François-André Danican) (1726 - 1795)	LONDON OBOÉ BAND SOB A DIREÇÃO DE PAUL GOODWIN PERCUSSÃO BARROCA: MARIE-ANGE PETIT

Bloco: 08:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete

4	11195	PAFIO E MIRRA - OSSIA I PRIGIONIERI DI CIPRO - Música de Ballet	SALIERI (Antonio) (1750 1825)(Itália)	ORQUESTRA MOZART DE MANNHEIM REGENTE: THOMAS FEY

6	08956	RONDÓ BRILHANTE SOBRE UM TEMA RUSSO, OPUS 98	HUMMEL(Johann Nepomuk) (1778-1837)(Eslováquia)	PIANO: FELICIA BLUMENTAL ORQUESTRA DE CÂMARA DE PRAGA REGENTE: HELMUT FROSCHAUER
7	07308	CONCERTO PARA VIOLINO NÚMERO 1, EM RÉ MAIOR, OPUS 6	PAGANINI (NICOLO) (1782-1840)	SOLISTA: HILARY HAHN ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO SUECA REGENTE: EIJI OUE
8	05689	ROMEU e JULIETA - SINFONIA DRAMÁTICA OPUS 17.	BERLIOZ (Hector) (1803-1869)(França) (1803 - 1869)	FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN

Bloco: 10:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	02226	SCHERZO CAPRICCIOSO, OPUS 66	DVORÁK (Antonín)(1841 - 1904) (República Checa) (1841 - 1904)	ORQUESTRA FILARMONICA DE OSLO REGENTE: MARISS JANSONS
2	07838	"IL CONVEGNO"- DIVERTIMENTO PARA DUAS CLARINETAS E PIANO	PONCHIELLI (Amilcare) (1834-1886) (Itália)	CLARINETA: COLIN BRADBURY PIANO: COLIN DAVIES
3	08585	CONCERTO EM SI BEMOL MAIOR PARA PIANO E ORQUESTRA	DOMENICO PUCCINI	PIANO: LICIA LUCAS ORQUESTRA FILARMÔNICA DE TURIM DIREÇÃO: ANTONMARIO SEMOLINI
4	04726	AS ALEGRES AVENTURAS DE TILL EULENSPIEGEL - POEMA SINFÔNICO, OPUS 28	RICHARD STRAUSS (1864 - 1949)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM REGENTE: RUDOLF KEMPE
5	01860	VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA ORIGINAL EM FÁ SUSTENIDO MAIOR	NEPOMUCENO(Alberto) (1864-1920) (Ceará)	PIANO: MIGUEL PROENÇA

6	04480	SCHERZO - SEGUNDO MOVIMENTO DA SINFONIA NÚMERO 1, EM RÉ MAIOR - TITAN	MAHLER (Gustav) (1860-1911) (República Checa) (1860 1911)	ORQUESTRA DE MINNESOTA REGENTE: EDO DE WAART

7	03862	A CANÇÃO DE VÍLIA - DA OPERETA "A VIÚVA ALEGRE"	LEHÁR(Franz) (1870-1948)(Hungria)	SOPRANO: JULIA MIGUENES ORQUESTRA DA ÓPERA POPULAR DE VIENA REGENTE: LALO SCHIFRIN

Bloco: 13:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
8	02011	HABANERA - da ópera CARMEN	BIZET (Georges)(1838-1875)(França) (1838 - 1875)	SOPRANO: VICTORIA DE LOS ANGELES CORO E ORQUESTRA DA RÁDIO NACIONAL FRANCESA REGENTE: SIR THOMAS BEECHAM
12	13869	CANÇÕES E DANÇAS PARA O TEATRO DE WILLIAM SHAKESPEARE	Thomas Morley, John Dowland, Robert Johnson, Will	MUSICIANS OF THE GLOBE, DIREÇÃO DE PHILLIP PICKET
16	05137	ÁLBUM PARA CRIANÇAS, OPUS 39	TCHAIKOVSKY (Pyort Il`yich)(1840 1893)(Rússia)	VIRTUOSES DE MOSCOU DIREÇÃO: VLADIMIR SPIVAKOV
20	15526	MANDU-ÇARARÁ.	VILLA-LOBOS (Heitor) (1887-1959) (Rio de Janeiro)	CORO DA OSESP REGENTE DE CORO: NAOMI MUNAKATA ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO (OSESP) REGENTE: ISAAC KARABTCHEVSKY
24	09681	"OS GUARDA-CHUVAS DO AMOR" - SUÍTE PARA HARPA E ORQUESTRA	MICHEL LEGRAND(1932 - vivo)(França)	HARPA: CATHERINE MICHEL ORQUESTRA SINFÔNICA SOB A DIREÇÃO DO AUTOR

Bloco: 16:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete

2	16564	Concerto para Cravo número 23 em ré menor	CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714-1788)(Alemanha)	Cravo e direção: Jean Rondeau Violinos: Sophie Gent e Louis Creac'h Viola: Fanny Paccoud Violoncelo: Antoine Touche Contrabaixo: Thomas de Pierrefeu Fagote: Evolène Kiener

5	03557	SINFONIA CONCERTANTE PARA OBOÉ, CLARINETA, TROMPA, FAGOTE E ORQUESTRA EM MI BEMOL MAIOR K.297B	MOZART (Wolfgang Amadeus) (1756-1791) (Áustria)	CLARINETA: ANTHONY GIGLIOTTI FAGOTE: BERNARD GARFIELD TROMPA: MASON JONES ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE:EUGENE ORMANDY OBOÉ: JOHN DE LANCIE