

Relatório de Eventos Programados

Dia :16/02/2018 das 00:00:00 as 23:59:59

Bloco: 01:30:00

| Seq | Código | Descrição | Compositor | Intérprete |
|-----|--------|--|--|---|
| 1 | 14035 | CONCERTO Nº11, DA SÉRIE "LES GOÛTS RÉUNIS" | COUPERIN (François) (1668-1733) (França) | FLAUTA TRANSVERSA: BARTHOLD KUIJKEN OBOÉ: BRUCE HAYNES VIOLINO: SIGISWALD KUIJKEN VIOLA BAIXO: WIELAND KUIJKEN CRAVO: ROBERT KOHNEN |
| 2 | 08993 | SONATA EM MI BEMOL MAIOR | HAYDN (Franz Joseph) (1732-1809) | PIANO: JEAN-EFFLAM BAVOUZET |
| 3 | 06125 | QUINTETO PARA DOIS VIOLINOS, VIOLA e DOIS VIOLONCELOS EM MI MAIOR, OPUS 13, NÚMERO 5 | BOCCHERINI (Luigi) (1743-1805) (Itália-Espanha) | VIOLINOS: ISAAC STERN E CHO-LIANG LIN VIOLA: JAIME LAREDO VIOLONCELOS: YO-YO MA E SHARON ROBINSON |
| 4 | 05352 | IN QUALI ECCESSI...MI TRADÍ - RECITATIVO E ÁRIA DA ÓPERA "DON GIOVANI" | MOZART | MEZZO-SOPRANO: VESSELINA KARAROVA CAPELA ESTATAL DE DRESDEN REGÊNCIA: SIR COLIN DAVIS |
| 5 | 01044 | ABERTURA LEONORA Nº3, OPUS 72 A | BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha) | FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN |
| 6 | 01571 | GRANDE DUO CONCERTANTE, OPUS 48, PARA VIOLINO E PIANO | WEBER(Carl Maria Von) (1786-1826) (Alemanha) (1786-1826) | VIOLINO: GIDON KREMER PIANO: ANDREI GAVRILOV |
| 7 | 10522 | SINFONIA NÚMERO 1, EM DÓ MAIOR | CLEMENTI (Muzio) (1752-1832)(Itália) (Muzio) (1752-1832) | ORQUESTRA PHILARMONIA DIREÇÃO: FRANCESCO D' AVALLOS |

| | | | | |
|----|-------|--|---|---|
| 8 | 10768 | TRÊS CAPRICHOS PARA CLARINETA SOLO - Números 10 em Lá menor, 11 em Fá maior e 12, em dó men | CAVALLINI (Ernesto)(1807-1874)(Itália) (1807 - 1874) | CLARINETA: CSABA KLEYNÁN |
| 9 | 06248 | DOS CAMPOS e BOSQUES DA BOÊMIA - POEMA SINFÔNICO DO CICLO "A MINHA PÁTRIA". | SMETANA(Bedrich)(1824 - 1884) (República Checa) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ISRAEL REGENTE: ZUBIN MEHTA |
| 10 | 11010 | DANÇAS CAMPESTRES NORUEGUESAS, OPUS 72 | GRIEG (Edvard) (1843 - 1907) | Piano: Ingfrid Breie Nyhus |
| 11 | 13761 | CONCERTO NÚMERO 2, EM MI BEMOL MAIOR, PARA TROMPA E ORQUESTRA. | RICHARD STRAUSS (1864 - 1949) | TROMPA: MARIE LUISE NEUNECKER ORQUESTRA SINFÔNICA DE BAMBERG REGENTE: INGO METZMACHER |
| 12 | 01126 | QUATRO MELODIAS DE OPERETAS E MUSICAIS EM ARRANJO PARA PIANO SOLO | ROBERT STOLZ (1880-1975)(Áustria) | PIANO: ROBERT STOLZ |
| 13 | 14008 | "SONES EN LA GIRALDA" - para harpa e orquestra | RODRIGO (Joaquin) (1901-1999) | HARPA: CATHERINE MICHEL REGENTE: ANTÔNIO DE ALMEIDA ORQUESTRA NACIONAL DA ÓPERA DE MONTE CARLO |
| 14 | 10143 | PRELÚDIO SINFÔNICO EM LÁ MAIOR | PUCCINI (Giacomo) (1858-1924) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DELLA SCALA DIREÇÃO: RICARDO MUTI |
| 15 | 02121 | MAZURKA-OBÉREQUE | GLAZUNOV (Alexander) (1865 - 1936) | VIOLINO: ITZHAK PERLMAN THE ABBEY ROAD ENSEMBLE REGENTE: LAWRENCE FOSTER |
| 16 | 01051 | DANÇAS POPULARES ROMENAS | BARTÓK (Bela) (1881 - 1945) (Hungria) | ORQUESTRA DE CÂMARA DE ISRAEL REGENTE: MENDI RODAN |
| 17 | 17758 | RHAPSODY IN BLUE | GERSHWIN(George) (1868-1937) (EUA) | PIANOS: KÁTIA E MARIELLE LABEQUE |

| | | | | |
|----|-------|--------------------------------------|--|--|
| 18 | 13995 | OURO e PRATA. | LEHÁR(Franz) (1870-1948)(Hungria) | ORQUESTRA JOHANN STRAUSS DE VIENA REGENTE: WILLI BOSKOVSKY |
| 19 | 04365 | "GAYANEH" - SUÍTE DE BALLET NÚMERO 1 | KHACHATURIAN (Aram)(1903-1978) (Geórgia) (1903 - 1978) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE VIENA REGENTE: CONSTANTIN SILVESTRI |

Bloco: 06:00:00

| Seq | Código | Descrição | Compositor | Intérprete |
|-----|--------|---|---|--|
| 4 | 15484 | CÂNTICOS GREGORIANOS PARA QUINTA-FEIRA SANTA | Anônimo Sacro do Século 11 | CONJUNTO VOCAL CHANTICLEER. |
| 6 | 13890 | QUATRO DANÇAS DA RENASCENÇA INGLESA | HOLBORNE (Antony) (1545 - 1602) | QUARTETO DE FLAUTA DE FLANDRES |
| 8 | 07881 | SELEÇÃO DE MADRIGAIS DA RENASCENÇA FRANCESA | PIERRE CERTON, GILLAUME COSTELEY E GENTIAN | ENSEMBLE CLEMENT JANEQUIN |
| 9 | 13858 | TRÊS PEÇAS INSTRUMENTAIS DA RENASCENÇA ESPANHOLA | AUTORES ANONIMOS ESPANHÓIS DO SÉCULO 14 | NEWBERRY CONSORT |
| 10 | 10674 | SUÍTE EM RÉ MAIOR, PARA VIOLA DA GAMBA E VIOLONCELO | RUHE (Johann Friedrich) (1699 - 1776) | Viola da gamba: Sándor Svászvárosi Violoncelo Barroco: Kousay Mahdi Kadduri |
| 11 | 01301 | SONATA Nº 37 EM MI MENOR | CARLOS DE SEIXAS (1704 - 1742) (Portugal) | CRAVO: MARCELO FAGERLANDE |

Bloco: 07:00:00

| Seq | Código | Descrição | Compositor | Intérprete |
|-----|--------|-----------|------------|------------|
|-----|--------|-----------|------------|------------|

| | | | | |
|---|-------|--------------------------------------|--|--|
| 1 | 09837 | INTRODUÇÃO DO ORATÓRIO "LA GIUDITTA" | FRANCISCO ANTÔNIO DE ALMEIDA (1702-1755) | ORQUESTRA DE CÂMARA "CONCERTO DE COLÔNIA" Cravista e regente: René Jacobs |
| 2 | 01310 | LIÇÕES DE SOLFEJOS Nº 12, 13 E 14 | LUIS ÁLVARES PINTO | CRAVO: MARCELO FAGERLANDE |

Informa Consultoria e Sistemas

RPT010010.3

| | | | | |
|---|-------|--|--|--|
| 3 | 07078 | SINFONIA FÚNEBRE | JOSÉ MAURÍCIO NUNES GARCIA (1767-1830) | ORQUESTRA BARROCA, COM INSTRUMENTOS DE ÉPOCA, DO REGÊNCIA: LUÍS OTÁVIO SANTOS |
| 4 | 10352 | DUAS MODINHAS: CUIDADOS TRISTES CUIDADOS E MODA NOVA A SOLO DO SABOIEIRO | MARCOS PORTUGAL (1762-1830) | SOPRANO: ISABEL ALCOBIA CRAVO: MARIO MARQUES TRILHA |
| 5 | 10456 | "L'AMOUREUX" - Fantasia para pianoforte e flauta | NEUKOMM (Sigismund) (1778 - 1858) | FLAUTA: RICARDO KANJI PIANOFORTE: ROSANA LANZELOTTE |
| 6 | 10443 | CONCERTO PARA VIOLINO EM LÁ MAIOR - (MH207). | MICHAEL HAYDN (1737-1806)(Áustria) (1737 - 1806) | VIOLINO: BARNABÁS KELEMEN ORQUESTRA DE CÂMARA ERKEL FERENC. DIREÇÃO: ESZTER LESTÁK BEDÖ. |

Bloco: 08:03:00

| Seq | Código | Descrição | Compositor | Intérprete |
|-----|--------|--|--|---|
| 1 | 12351 | CONCERTO PARA VIOLINO e ORQUESTRA EM MI MENOR OPUS 64. | MENDELSSOHN(FELIX) (1809-1847) (Alemanha) | VIOLINO: PINCHAS ZUKERMAN FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN |
| 2 | 02574 | SONATA Nº15 EM RÉ MAIOR, " PASTORAL" | BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha) (1770 - 1827) | PIANO: WILHELM KEMPF |

Bloco: 09:03:00

| Seq | Código | Descrição | Compositor | Intérprete |
|-----|--------|-----------|------------|------------|
|-----|--------|-----------|------------|------------|

| | | | | |
|---|-------|---|--|---|
| 1 | 13036 | VARIAÇÕES "LA CI DAREM LA MANO", TEMA DA ÓPERA DON GIOVANNI, DE MOZART, PARA PIANO E ORQUESTRA, OP. 2 | CHOPIN (Frédéric) (1810-1849) (Polônia França) | PIANO: EMANUEL AX ORQUESTRA "THE AGE OF ENLIGHTENMENT" REGENTE: SIR CHARLES MACKERRAS |
|---|-------|---|--|---|

| | | | | |
|---|-------|--|--|----------------------|
| 2 | 11019 | QUARTETO DE CORDAS EM LÁ MAIOR OP.41 N°3 | SCHUMANN (Robert) (1810 - 1856) (Alemanha) | THE MONTREAL PLAYERS |
|---|-------|--|--|----------------------|

Bloco: 10:03:00

| Seq | Código | Descrição | Compositor | Intérprete |
|-----|--------|--|--------------------------------|--|
| 1 | 03164 | "MAMÃE GANSA" - SUÍTE DE BALLE | RAVEL (Maurice) (1875 - 1937) | FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: PIERRE BOULEZ |
| 2 | 10155 | SEIS ESTUDOS PARA PIANO - LIVRO SEGUNDO. | DEBUSSY (CLAUDE) (1862 - 1918) | PIANISTA: MAURIZIO POLLINI |

Bloco: 11:03:00

| Seq | Código | Descrição | Compositor | Intérprete |
|-----|--------|--|---|---|
| 1 | 12973 | VALSA ESPANHOLA DA OPERETA MAGDALENA | VILLA-LOBOS | ORQUESTRA NOVA INGLATERRA DIREÇÃO DE EVANS HAILE |
| 2 | 15422 | SUÍTE RETRATOS PARA BANDOLIM, CONJUNTO DE CHORO E ORQUESTRA DE CORDAS. EM QUATRO MOVIMENTOS. | RADAMÉS GNATTALI(1906-1988)(Porto Alegre) (1906 - 1988) | ORQUESTRA DO ESTADO DE MATO GROSSO REGÊNCIA E DIREÇÃO: LEANDRO CARVALHO. BANDOLIM: MARCO CESAR. |
| 3 | 14152 | "GAYANEH" - MÚSICA DE BALLE | KHACHATURIAN (Aram)(1903-1978) (Geórgia) (1903 - 1978) | ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: ANTAL DORÁTI |
| 4 | 01262 | ZAPATEADO | RODRIGO (Joaquín) (1901-1999) (Espanha) | VIOLÃO : MARCELO KAYATH |

Bloco: 12:03:00

| Seq | Código | Descrição | Compositor | Intérprete |
|-----|--------|---|--|---|
| 1 | 13265 | CONCERTO NÚMERO 6, DA SÉRIE "LES GOÛTS RÉUNIS". | COUPERIN (François) (1668-1733) (França) (1668 - 1733) | FLAUTA TRANSVERSA: BARTHOLD KUIJKEN OBOÉ: BRUCE HAYNES VIOLINO: SIGISWALD KUIJKEN VIOLA BAIXO: WIELAND KUIJKEN CRAVO: ROBERT KOHNEN |

| | | | | |
|---|-------|-------------------------------------|--|---|
| 2 | 15509 | CONCERTO NÚMERO 1 EM LÁ MAIOR. | CHARLES AVISON (1709 - 1770) | THE BRANDENBURG CONSORT Regente: Roy Goodman |
| 3 | 04086 | "A ONDINA", POEMA SINFÔNICO OPUS 17 | DVORÁK (Antonín)(1841 - 1904) (República Checa) | ORQUESTRA FILARMONIA REGENTE: ELIAHU INBAL |

Bloco: 13:03:00

| Seq | Código | Descrição | Compositor | Intérprete |
|-----|--------|---|---|---|
| 1 | 08154 | SUÍTE DA MÚSICA AQUÁTICA | HAENDEL (Georg Friedrich) (1685 - 1759) | MÚSICOS DE CÂMARA DE NOVA YORK |
| 2 | 01045 | SARABANDE, GIGA E BADINERIE | CORELLI(Arcangelo)(1653-1713)(Itália) | ORQUESTRA DE CÂMARA DE ISRAEL REGENTE: MENDI RODAN |
| 3 | 03621 | SONATAS EM MI MAIOR, FÁ MAIOR, SI BEMOL MAIOR e LÁ MAIOR. | CLEMENTI (Muzio) (1752-1832)(Itália) (1752-1832) | PIANO: VLADIMIR HOROWITZ |
| 4 | 01384 | SINFONIA NÚMERO 2 , EM SI BEMOL MAIOR | CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714-1788)(Alemanha) | CAMERATA BERN |

Bloco: 14:03:00

| Seq | Código | Descrição | Compositor | Intérprete |
|-----|--------|---|---|-------------------------|
| 2 | 08708 | SONATA NÚMERO 3 EM DÓ MAIOR, OPUS 2, NÚMERO 3 | BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha) | PIANO: DANIEL BAREMBÓIM |

| | | | | |
|---|-------|---|---|---|
| 3 | 03177 | SINFONIA Nº8, EM SI MENOR - "INACABADA" | SCHUBERT (Franz) (1797-1828) (Áustria) | THE CLASSICAL BAND REGENTE: BRUNO WEIL |
|---|-------|---|---|---|

Bloco: 15:03:00

| Seq | Código | Descrição | Compositor | Intérprete |
|-----|--------|--------------|--|--|
| 1 | 09621 | SINFONIA Nº3 | BRAHMS (Johannes) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE VIENA REGENTE: LEONARD BERNSTEIN |
| 2 | 13433 | CARÍCIAS | JOSEPH LANNER(1801-1843)(Áustria) (1801 - 1843) | ENSEMBLE WIEN |

Bloco: 16:03:00

| Seq | Código | Descrição | Compositor | Intérprete |
|-----|--------|---|---|---|
| 1 | 06928 | ABERTURA DA OPERETA "O MAGO BRANCO" | ZIEHRER(Carl Michael)(1843-1922) (Áustria) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DA ESLOVÁQUIA REGENTE: CHRISTIAN POLLACK |
| 2 | 05950 | FANTASIA OPUS 124, EM LÁ MAIOR, PARA FLAUTA E HARPA | SAINT-SAENS (Camille)(1835 - 1921) (França) (1835 - 1921) | FLAUTA: JEAN PIERRE RAMPAL HARPA: MARIELLE NORDMANN |
| 3 | 03904 | QUARTETO DE CORDAS EM FÁ MAIOR, Nº 2 OPUS 22 - obra de 1874 | TCHAIKOVSKY (Pyotr Ilyich) (1840 - 1893) | QUARTETO KELLER |

Bloco: 17:03:00

| Seq | Código | Descrição | Compositor | Intérprete |
|-----|--------|--|---|--|
| 1 | 09239 | DANÇAS DO TERCEIRO ATO DA ÓPERA "ROUSLAN E LUDMILA" | GLINKA (MICHAIL) (1804 - 1857) | ORQUESTRA DO TEATRO BOLSHOI DE MOSCOU REGENTE: YURI SIMONOV |
| 2 | 13204 | CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA EM DÓ SUSTENIDO MENOR, OPUS 30 | RIMSKY-KORSAKOV(Nikolai)(1844-1908)(Rússia) | PIANO: MICHAEL PONTI ORQUESTRA SINFÔNICA DE HAMBURGO REGENTE: RICHARD KAPP |

| | | | | |
|---|-------|--|---|--|
| 3 | 01080 | SERENATA PARA INSTRUMENTOS DE SOPRO, EM MI BEMOL MAIOR, OPUS 7 | RICHARD STRAUSS (1864 - 1949) | ORQUESTRA DE CÂMARA DE PRAGA REGENTE: VÁCLAV SMETÁČEK (SMETÁČEK) |
| 4 | 12957 | GLORIANA - SUÍTE DE DANÇAS DA CÔRTE. | BRITTEN (Benjamin)(1913-1976)(Reino Unido) (1913 - 1976) | ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL REGENTE: ANDRÉ PREVIN |
| 5 | 13797 | "ROMA" - tema do filme de Federico Fellini | NINO ROTA (1911 - 1979) (Itália) | ORQUESTRA SINFÔNICA TCHECA |

Bloco: 18:03:00

| Seq | Código | Descrição | Compositor | Intérprete |
|-----|--------|---------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|
| 1 | 22009 | Amphibious (Instr) | MOACIR SANTOS | Sérgio Galvão |
| 2 | 20095 | Só Danço Samba instr | TOM JOBIM/VINICIUS DE MORAES | Dadá Costa |
| 3 | 20941 | Ano Novo(instr.) | RILDO HORA | Água de Moringa |
| 4 | 20036 | Estação Feira de São Cristóvão(instr) | OSWALDO CARVALHO | DUO SANTORO |
| 5 | 20096 | Crivo (instr) | BRUNO LARA | Bruno Lara |
| 6 | 21598 | Vou Deitar e Rolar (instr) | BADEN POWELL/PAULO CESAR PINHEIRO | Marcell Powell e Daniel Migliavacca |

Bloco: 20:00:00

| Seq | Código | Descrição | Compositor | Intérprete |
|-----|--------|-----------|------------|------------|
|-----|--------|-----------|------------|------------|

| | | | | |
|---|-------|---|---|--|
| 1 | 09252 | CONCERTO MILITAR - PARA VIOLONCELO E ORQUESTRA. | OFFENBACH (Jacques)(1819-1880) (Alemanha) | Solista: Jérôme Pernoo Orquestra Les Musiciens du Louvre Regente: Mark Minkovsky |
| 2 | 13948 | ABERTURA "MONSIEUR ET MADAME DENIS" | OFFENBACH (Jacques)(1819-1880) (Alemanha) (1819 - 1880) | ORQUESTRA FILARMONIA REGENTE: ANTÔNIO DE ALMEIDA |

