

Relatório de Eventos Programados

Dia :05/03/2018 das 00:00:00 as 23:59:59

Bloco: 01:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	03438	CONCERTO PARA VIOLONCELO, CORDAS E BAIXO CONTÍNUO EM LA MENOR	VIVALDI	SOLISTA: ANNER BYLSMA ORQUESTRA DE CÂMARA TAFELMUSIK REGENTE: JEANNE LAMON
9	02089	SONATA EM MI MENOR	TELEMANN (Georg Philipp) (1681 - 1767)	MÚSICA ANTIQUA DE COLÔNIA DIREÇÃO DE REINHARD GOEBEL
13	04629	SINFONIA NÚMERO 1 EM SI BEMOL MAIOR	WILLIAM BOYCE (1711-1779)(Londres)	ORQUESTRA DO FESTIVAL MENUHIN REGENTE: YEHUDI MENUHIN
17	01373	RONDÓ EM LÁ MENOR, KV. 511	MOZART (Wolfgang Amadeus) (1756-1791) (Áustria)	PIANO: MICHEL DALBERTO
21	08380	QUARTETO COM CLARINETA EM MI BEMOL MAIOR, OPUS 19, NÚMERO 1	STAMITZ(Carl Ph) (1745-1801)	CLARINETA: LAJOS ROZMÁN MEMBROS DO AUTHENTIC QUARTET VIOLA: GÁRBOR RÁC CELLO: CSILLA VÁLYI.
25	04337	DIVERTIMENTOS - DO BALLET "SOMBRAS DA NOITE"	BELLINI (Vincenzo) (1801-1835) (Itália)	REGENTE: TERENCE KERN ORQUESTRA DO LONDON FESTIVAL BALLET
29	09240	MARCHA E 3 DANÇAS ORIENTAIS DA ÓPERA "ROUSLAN E LUDMILA"	GLINKA (MICHAIL) (1804 - 1857)	ORQUESTRA DO TEATRO BOLSHOI DE MOSCOU REGENTE: YURI SIMONOV
33	10288	"ORAÇÃO" - da ópera "A Pousada de Granada"	KREUTZER (CONRADIN) (1780 - 1849)	QUARTETO "VOKALZEIT" e TROMPISTAS DA ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM

37	07426	CONCERTO PATÉTICO, PARA PIANO E ORQUESTRA	LISZT (Franz) (1811-1886)(Hungria-Alemanha) (1811-1886) (Hungria-Alemanha)	PIANO: RICHARD FRANK ORQUESTRA SINFÔNICA SZEGED DIREÇÃO: ROBERT HART BAKER
41	09237	SINFONIA EM RÉ MENOR -" Per la Morte di Capuzzi". Largo - Allegro Vivace.	DONIZETTI (Gaetano)(1797-1848)(Itália) (1797 - 1848)	CAMERATA DE BUDAPESTE DIREÇÃO: LÁSZLÓ KOVÁCS
45	07970	GRANDE TRIO EM MI MAIOR, OPUS 105	CARL CZERNY (1791 - 1857) (Áustria)	FLAUTA: DAGMAR BECKER VIOLONCELO: MARTIN OSTERTAG PIANO: WERNER GENUIT
49	06729	NAS ESTEPES DA ÁSIA CENTRAL	BORODIN(Alexander)(1833-1887) (Rússia) (Alexander) (1833-1887)	FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN
53	01486	OUVINDO O PRIMEIRO CUCO NA PRIMAVERA	DELIUS(Frederick) (1862-1934)(Reino Unido)	ORQUESTRA HALLÉ REGENTE: SIR JOHN BARBIROLI
57	04504	KHAMMA - LENDA DANÇADA	DEBUSSY (Claude) (1862-1918) (França)	REGENTE: RICARDO CHAILLY ORQUESTRA REAL DO CONCERTGEBOW
61	02913	VARIAÇÕES SINFÔNICAS.	CÉSAR FRANCK (1822-1890)(Bélgica)	PIANO: MARIE-FRANÇOISE BUCQUET ORQUESTRA NACIONAL DE ÓPERA DE MONTE CARLO REGENTE: PAUL CAPOLONGO
65	11534	QUARTETO DE CORDAS EM DÓ MAIOR	HUMPERDINCK(Engelbert)(1854-1921) (1854 - 1921)	QUARTETO DE CORDAS DE LEIPZIGER
69	06338	SINFONIETTA	JANACEK (Leos) (1854 1928)(República Checa)	ORQUESTRA DE CLEVELAND REGENTE: GEORGE SZELL

73 03156 LE TOMBEAU DE COUPERIN

RAVEL (Maurice)
(1875 - 1937)

ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA
YORK
REGENTE: PIERRE BOULEZ

77 08318 SUÍTE POPULAR BRASILEIRA

VILLA-LOBOS

VIOLÃO: FÁBIO ZANON

81 15359 EXCERTOS DA TRILHA ORIGINAL DO
FILME OITO E MEIO, DE FELLINI

NINO ROTA (1911 - 1979) (Itália)

Orquestra sob a direção de CARLO
SAVINA

Bloco: 06:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	14543	EXSULTET IAM ANGELICA - canto gregoriano do Pregão da Vigília Pascal	AUTOR ANÔNIMO	ESCOLA GREGORIANA HISPANA DIRETOR: FRANCISCO JAVIER LARA
9	01447	SEIS MELODIAS MEDIEVAIS	AUTOR ANÔNIMO	SYNTAGMA MUSICUM DE AMSTERDAM REGENTE: KEES OTTEN
13	07887	SELEÇÃO DE MADRIGAIS DE RIPPE, DELAFONT, SERMISY, JANEQUIN E NINOT LE PETIT	AUTORES DA RENASCENÇA FRANCESA	ENSEMBLE CLEMENT JANEQUIN
17	08472	PRIMEIRA FANTASIA EM RÉ MENOR	SWEELINCK (Jan Pieterszoon) (1550 - 1599)	AO CRAVO, BOB VAN ASPEREN
20	13896	SELEÇÃO DE MADRIGAIS DA RENASCENÇA GERMÂNICA.	JOHANN HERMANN SCHEIN e TOBIAS WIPACHER LUDWIG SENFL, HANS LEO HASSLER,	CONJUNTO MUSICA ANTIQUA AMBERGENSIS

Bloco: 07:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	07755	ABERTURA "ZAÏS"	RAMEAU (Jean-Philippe) (1682 - 1764)	LES TALENS LYRIQUES DIREÇÃO: CHRISTOPHE ROUSSET

2	06239	SUÍTE EM MI MENOR PARA ALAÚDE - BWV 996	BACH (Johann Sebastian)(1685 - 1750) (Alemanha) (1685 - 1750)	VIOLÃO: JOHN WILLIAMS
3	07893	"DIVERTIMENTO REAL"	LULLY (Jean-Baptiste de) (1632-1687) (Itália)	ORQUESTRA "LES CONCERTS DES NATIONS". DIREÇÃO: JORDI SAVALL.

4	13360	CONCERTO PARA HARPA, DOIS VIOLINOS E VIOLONCELO	WAGENSEIL (Georg Christoph) (1715 - 1777)	HARPA: ROBERTA ALESSANDRINI ORQUESTRA DE MÂNTUA DIREÇÃO: VITTORIO PARISI
---	-------	---	--	--

Bloco: 08:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	14173	QUARTETO PARA FLAUTA, VIOLA, VIOLONCELLO E PIANO EM SOL MAIOR - H.539	CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714-1788)(Alemanha) (1714-1788)	FLAUTA: CATHERINE MACKINTOSH VIOLA: ANTHONY PLEETH VIOLONCELLO: NICHOLAS MCGEGAN PIANO: CHRISTOPHER HOGWOOD
2	11606	CONCERTO PARA DOIS VIOLINOS E ORQUESTRA EM RÉ MAIOR	GATTI (Luigi) (1740-1817)	SOLISTAS: PAOLO GHIDONI E RITA MASCAGNA ORQUESTRA DE DUCATI REGENTE: FAUSTO PEDRETTI *PRIMEIRA GRAVAÇÃO MUNDIAL
3	05226	SONATA EM RÉ MAIOR - K.311	MOZART (Wolfgang Amadeus) (1756-1791) (Áustria)	PIANO: ALICIA DE LARROCHA

Bloco: 09:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	05354	PRELÚDIO DAS BACHIANAS BRASILEIRAS Nº 4	VILLA-LOBOS	PIANO: NELSON FREIRE
2	09644	MAZEPPA - POEMA SINFÔNICO NÚMERO 6 - S.100.	LISZT (Franz) (1811-1886)(Hungria-Alemanha)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM REGENTE: HERBERT VON KARAJAN

3	03904	QUARTETO DE CORDAS EM FÁ MAIOR, Nº 2 OPUS 22 - obra de 1874	TCHAIKOVSKY (Pyotr Ilyich) (1840 - 1893)	QUARTETO KELLER
---	-------	---	--	-----------------

Bloco: 10:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	10347	CHOROS NÚMERO 1- para violão	VILLA-LOBOS (Heitor)(1887-1959)(Rio de Janeiro)	VIOLÃO: FÁBIO ZANON

2	05703	SINFONIA NÚMERO 5, EM RÉ MAIOR, OPUS 107- "SINFONIA DA REFORMA"	MENDELSSOHN (Felix) (1809-1847) (Alemanha)	FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN
3	14291	5 VALSAS - GRANDE VALSA BRILHANTE OPUS 18, VALSA BRILHANTE OPUS 34, VALSA DO MINUTO EM DÓ SUSTENIDO	CHOPIN	PIANO: ARTHUR RUBINSTEIN

Bloco: 11:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	16863	CHOROS NÚMERO 4	VILLA-LOBOS (Heitor) (1887-1959) (Rio de Janeiro)	TROMPA: THOMAS TRITLE Trompa: Zdenek Svab TROMPA: CARLOS GOMES TROMBONE: JESSÉ SADO
2	01503	SUÍTE ORQUESTRAL DA ÓPERA " A HISTÓRIA DO TSAR SALTAN", OPUS 47	RIMSKY-KORSAKOV(Nikolai)(1844-1908)(Rússia)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ROTTERDAM REGENTE: DAVID ZINMAN
3	08067	SONATA NÚMERO 1, EM SI BEMOL MENOR, OPUS 5	BALAKIREV (Mily Alexeyevich) (1837 - 1910)	PIANO: ALEXANDER PALEY
4	00081	PAS DE DEUX - BALLET O QUEBRA NOZES	TCHAIKOVSKY (Pyort Il'yich)(1840 - 1893)(Rússia)	THE NATIONAL PHILLARMONIC OF RUSSIA REGENTE : VLADIMIR SPIVAKOV

Bloco: 12:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	16859	CHOROS NÚMERO 1	VILLA-LOBOS (Heitor) (1887-1959) (Rio de Janeiro)	VIOLÃO: SÉRGIO ASSAD
2	10260	CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA NÚMERO 5	VILLA-LOBOS (Heitor) (1887 - 1959)	PIANO: CRISTINA ORTIZ ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL REGENTE: MIGUEL GOMEZ-MARTINEZ

3	15524	UIRAPURU.	VILLA-LOBOS (Heitor) (1887-1959) (Rio de Janeiro)	ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO (OESP) REGENTE: ISAAC KARABTCHEVSKY
4	15955	MELODIA SENTIMENTAL	VILLA-LOBOS (Heitor)(1887-1959)(Rio de Janeiro)	DUO SANTORO HARMÔNICA DE BOCA: JOSÉ STANECK
5	08691	"O TRENZINHO DO CAIPIRA", TOCCATA DAS "BACHIANAS BRASILEIRAS Nº 2"	VILLA-LOBOS	ORQUESTRA PETROBRÁS SINFÔNICA REGÊNCIA: ROBERTO TIBIRIÇÁ

Bloco: 13:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	15493	BACHIANAS BRASILEIRAS Nº 9 - PRELÚDIO E FUGA.	VILLA-LOBOS (Heitor)(1887-1959)(Rio de Janeiro) (1945 -)	QUARTETO DE VIOLÕES "QUATERNAGLIA"
2	01373	RONDÓ EM LÁ MENOR, KV. 511	MOZART (Wolfgang Amadeus) (1756-1791) (Áustria)	PIANO: MICHEL DALBERTO
3	08380	QUARTETO COM CLARINETA EM MI BEMOL MAIOR, OPUS 19, NÚMERO 1	STAMITZ(Carl Ph) (1745-1801)	CLARINETA: LAJOS ROZMÁN MEMBROS DO AUTHENTIC QUARTET VIOLA: GÁRBOR RÁC CELLO: CSILLA VÁLYI.

4	04337	DIVERTIMENTOS - DO BALLET "SOMBRAS DA NOITE"	BELLINI (Vincenzo) (1801-1835) (Itália)	REGENTE: TERENCE KERN ORQUESTRA DO LONDON FESTIVAL BALLET
---	-------	--	--	---

5	09240	MARCHA E 3 DANÇAS ORIENTAIS DA ÓPERA "ROUSLAN E LUDMILA"	GLINKA (MICHAIL) (1804 - 1857)	ORQUESTRA DO TEATRO BOLSHOI DE MOSCOU REGENTE: YURI SIMONOV
---	-------	--	-----------------------------------	---

Bloco: 14:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	01109	IMPRESSÕES SERESTEIRAS, DO CICLO BRASILEIRO	VILLA-LOBOS (Heitor) (1887-1959) (Rio de Janeiro)	PIANO: MIGUEL PROENÇA

2	01581	CONCERTINO PARA TROMPA EM EM MI MENOR, OPUS 45	WEBER(Carl Maria Von) (1786-1826) (Alemanha)	SOLISTA: BARRY TUCKWELL ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS DIREÇÃO: SIR NEVILLE MARRINER
---	-------	--	---	--

3	07970	GRANDE TRIO EM MI MAIOR, OPUS 105	CARL CZERNY (1791 - 1857) (Áustria)	FLAUTA: DAGMAR BECKER VIOLONCELO: MARTIN OSTERTAG PIANO: WERNER GENUIT
---	-------	-----------------------------------	-------------------------------------	--

Bloco: 15:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	17050	BACHIANAS BRASILEIRAS, NÚMERO 02 - DANÇA	VILLA-LOBOS (Heitor)(1887-1959)(Rio de Janeiro)	ORQUESTRA DA RADIODIFUSÃO FRANCESA

2	06729	NAS ESTEPES DA ÁSIA CENTRAL	BORODIN(Alexander)(1833-1887) (Rússia) (Alexander) (1833-1887)	FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN
---	-------	-----------------------------	---	--

3	01486	OUVINDO O PRIMEIRO CUCO NA PRIMAVERA	DELIUS(Frederick) (1862-1934)(Reino Unido)	ORQUESTRA HALLÉ REGENTE: SIR JOHN BARBIROLI
---	-------	--------------------------------------	--	--

4	04504	KHAMMA - LENDA DANÇADA	DEBUSSY (Claude) (1862-1918) (França)	REGENTE: RICARDO CHAILLY ORQUESTRA REAL DO CONCERTGEBOW
---	-------	------------------------	--	---

5	02913	VARIAÇÕES SINFÔNICAS.	CÉSAR FRANCK (1822-1890)(Bélgica)	PIANO: MARIE-FRANÇOISE BUCQUET ORQUESTRA NACIONAL DE ÓPERA DE MONTE CARLO REGENTE: PAUL CAPOLONGO
---	-------	-----------------------	-----------------------------------	--

Bloco: 16:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	08323	QUATRO ESTUDOS PARA VIOLÃO: NÚMEROS DE 9 A 12	VILLA-LOBOS (Heitor)(1887-1959)(Rio de Janeiro)	VIOLÃO: FÁBIO ZANON

2	03711	SUÍTE DA ÓPERA"O GALO DE OURO"	RIMSKY-KORSAKOV(Nikolai)(1844- 1908)(Rússia) (1844- 1908)	ORQUESTRA ACADEMICA DA FILARMÔNICA DE SÃO PETERSB REGENTE: VIKTOR FEDOTOV
---	-------	--------------------------------	---	---

3	07980	ABERTURA "GWENDOLINE"	CHABRIER (Emmanuel) (1841-1894) (França) (1841 - 1894)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE VIENA REGENTE: JOHN ELIOT GARDINER
---	-------	-----------------------	--	--

Bloco: 17:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	16865	CHOROS NÚMERO 7 (SETTIMINO)	VILLA-LOBOS (Heitor) (1887-1959) (Rio de Janeiro)	FLAUTA: CARLOS RATO OBOÉ: KLEBER VEIGA SAXOFONE : PAULO MOURA CLARINETA: JOSÉ BOTELHO FAGOTE: NOEL DEVOS VIOLINO: GIANCARLO PARESCHI VIOLONCELO: WATSON CLIS PERCUSSÃO: HUGO TAGNIN REGENTE: MÁRIO TAVARES

2	06338	SINFONIETTA	JANACEK (Leos) (1854-1928)(República Checa)	ORQUESTRA DE CLEVELAND REGENTE: GEORGE SZELL
3	03156	LE TOMBEAU DE COUPERIN	RAVEL (Maurice) (1875 -1937)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: PIERRE BOULEZ

Bloco: 18:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
2	21291	Você e Eu (inst)	CARLOS LYRA VINICIOS DE MORAES	David Ganc e Quarteto Guerra-Peixe
4	21488	Cadê Você	BEBEL GILBERTO/GUY	Bebel Gilberto
6	21612	Xote Do Conde(instr)	DANIEL SANTIAGO	Gabriel Grossi

8	21207	Coisa nº5 Nanã (inst)	MOACIR SANTOS	Moacir Santos
10	21437	Dom de Iludir	CAETANO VELOSO	O Tao do Trio
12	20991	Deixa a Menina(instr.)	CHICO BUARQUE	Nicolá Krassik

Bloco: 20:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	06912	INTRODUÇÃO AO CHOROS, PARA VIOLÃO e ORQUESTRA	VILLA-LOBOS (Heitor)(1887-1959)(Rio de Janeiro)	VIOLÃO: TURÍBIO SANTOS ORQUESTRA SINFÔNICA RIO REGENTE: SÍLVIO BARBATO
2	10840	Abertura da ópera Filosofia ed Amore	GASSMANN(Florian Leopold)(1729-1774) (Rep. Checa)	Orquestra de Câmara ECLIPSE.Regente:Sylvia Alimena

3	13070	SONATA EM DÓ MAIOR, PARA DOIS ALAÚDES	SYLVIUS LEOPOLD WEISS(1687-1750) (Polônia) (1687 - 1750)	SOLISTAS: ROBERT BARTO E KARL-ERNST SCHRÖDER
---	-------	---------------------------------------	--	--

4	11612	CONCERTO EM MI MENOR PARA FLAUTA E CORDAS	NAUDOT (Jacques-Christophe) (1690-1762)	CAPELLA SAVARIA PÁL NÉMETH - SOLISTA E REGENTE
---	-------	---	---	---

