

Relatório de Eventos Programados

Dia :08/03/2018 das 00:00:00 as 23:59:59

Bloco: 01:30:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	08144	Abertura O CASAMENTO SECRETO	CIMAROSA (Domenico)(1749-1801) (Itália)	ORQUESTRA LONDON FESTIVAL REGENTE: KURT REDEL
9	01385	SONATA PARA CORDAS NÚMERO 5, EM MI BEMOL MAIOR	ROSSINI (Gioacchino) (1792-1868) (Itália)	CAMERATA BERN
13	05423	CONCERTO EM MI MENOR PARA FLAUTA E ORQUESTRA DE CORDAS	MERCADANTE (Saverio)(1795-1870) (Itália)	SOLISTA: CONSTANTIN TALMACIU ORQUESTRA SINFÔNICA DA EUROPA. REGENTE: WOLFGANG GRÖHS
17	10192	DOZE VALSAS E CODA	HUMMEL(Johann Nepomuk) (1778-1837)(Eslováquia)	LONDON MOZART PLAYERS DIRETOR: HOWARD SHELLEY.
21	10519	GRADUS AD PARNASSUM - A ARTE DE TOCAR PIANO OP.44 - ESTUDOS DE 1 A 10	CLEMENTI (Muzio) (1752-1832)(Itália)	PIANO: ALESSANDRO MARANGONI
25	02537	POLONAISE EM SI MENOR, PARA VIOLINO E PEQUENA ORQUESTRA	SCHUBERT (Franz) (1797-1828) (Áustria)	VIOLINO: GIDON KREMER ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: EMIL TCHAKAROV
29	03101	CONVITE À DANÇA	WEBER(Carl Maria Von) (1786-1826) (Alemanha)	ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: STANLEY BLACK
33	10781	SONATA EM MI BEMOL MAIOR, para harpa solo	DUSSEK(Johann Ladislaus) (1760 - 1810) (Checo)	HARPA: CATHERINE MICHEL
37	11654	OCTETO PARA INSTRUMENTOS DE SOPRO, EM SI BEMOL MAIOR	PLEYEL (Ignaz) (1757-1831)(Áustria)	CONSORTIUM CLASSICUM

41	03332	TRIO PARA PIANO, VIOLINO e VIOLONCELO EM SI BEMOL MAIOR - OPUS 97 "ARQUIDUQUE".	BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha)	PIANO: EUGENE ISTOMIN VIOLINO: ISAAC STERN VIOLONCELO: LEONARD ROSE
45	05401	VARIAÇÕES SOBRE "LÀ CI DAREM LA MANO", TEMA DA ÓPERA DON GIOVANNI	FRANZ DANZI (1763-1826) (Alemanha)	CLARINETA: SABINE MEYER ORQUESTRA DE OPERA DE ZURICH REGENTE: FRANZ WELSER-MÖST
49	13346	SINFONIA EM 17 PARTES	GOSSEC (François-Joseph)(1734-1829) (Bélgica)	ORQUESTRA DELLA SVIZZERA ITALIANA REGENTE: DIEGO FASOLIS
53	13400	CONCERTO PARA VIOLÃO E ORQUESTRA DE CORDAS EM RÉ MENOR	JOHANN FRIEDRICH FASCH(1688-1758)(Alemanha)	VIOLÃO: JOSEPH ZSAPKA ORQUESTRA DE CÂMARA DA ESLOVÁQUIA DIREÇÃO: BOHDAN WARCHAL
57	08155	8 PEÇAS INSTRUMENTAIS E DANÇAS DA RENASCENÇA EUROPEIA	Philidor, Antoine Busnois e Luzzasco Luzzaschi	MÚSICOS DE CÂMARA DE NOVA YORK CONJUNTO DOUBLE REED
61	11206	SONATA SR 20, EM DÓ SUSTENIDO MENOR	SOLER (Padre Antonio)(1729-1783) (Espanha)	Piano: Marie-Luise Hinrichs
65	05638	ADAGIO NON TROPPO - MOVIMENTO DO CONCERTO EM DÓ MENOR, NÚMERO 19, PARA VIOLINO	VIOTTI (Giovanni Baptista)(1755 - 1824) (Itália)	ORQUESTRA DE CÂMARA FRANZ LIST REGENTE: JEAN-PIERRE RAMPAL
69	14180	SINFONIA Nº6 EM MI BEMOL MAIOR	ABEL(Carl Friedrich)(1723-1787) (Alemanha)	ORQUESTRA CANTILENA REGÊNCIA: ADRIAN SHEPHERD

Bloco: 06:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	13877	CANÇÕES E DANÇAS ESPANHOLAS DO SÉCULO 12	RAIMBAUT DE VAQEIRAS (1155 - 1207)	CONJUNTO CAPELLA DE MINISTRERS

9 13467 PAVANA E GALHARDA

ORLAND GIBBONS

PIANO: GLENN GOULD

13	13317	DANÇA DA ALDEIA	PRAETORIUS(Michael)(1571-1621) (Alemanha) (Michael) (1571-1621) (Alemanha)	VIELLE DE RODA: CLAUDE FAGEL CORNAMUSA: OLE GERIS
17	04665	"DAÍ GRAÇAS AO SENHOR PORQUE ELE É BOM" - SALMO 136, SWV 45	SCHÜTZ (HEINRICH) (1585-1672)	COROS E CONJUNTO INSTRUMENTAL DA SCHOLA CANTORUM REGENTE: HANS-MARTIN LINDE
21	15400	"La Capricciosa" - 32 variações em Sol Maior - BuxWV 250	BUXTEHUDE (Dietrich) (1637-1707)	CRAVO: JÁNOS SEBESTYÉN
25	11470	"SPERANTIS GAUDIA" - Suíte em sol menor, extraída de "Florilegium Primum"	MUFFAT(Georg)(1653-1704)(França) (Georg) (1653 - 1704)	ORQUESTRA BARROCA DO FESTIVAL DE JUIZ DE FORA

Bloco: 07:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	02454	ABERTURA DA ÓPERA "L'EUMENE"	JOÃO DE SOUZA CARVALHO(1745-1798)(Portugal) (1745 - 1798)	*Compositor português do período clássico e profe ORQUESTRA DE CÂMARA FRANZ LISZT DE BUDAPEST REGENTE: JÁNOS ROLLA
9	10353	TOCATA EM SOL MAIOR	DAVID PEREZ (1711 - 1778)	CRAVO: MARIO MARQUES TRILHA
12	10352	DUAS MODINHAS: CUIDADOS TRISTES CUIDADOS E MODA NOVA A SOLO DO SABOIEIRO	MARCOS PORTUGAL (1762-1830)	SOPRANO: ISABEL ALCOBIA CRAVO: MARIO MARQUES TRILHA

13 01588 CONCERTO PARA TROMPA E ORQUESTRA HAYDN (Franz Joseph)
NÚMERO 1, EM RÉ MAIOR. (1732 - 1809)

ORQUESTRA DE CÂMARA INGLESA
SOLISTA E REGENTE: BARRY
TUCKWELL

14 09603 SONATA EM SOL MAIOR - "ALLEGRO" E"
MENUETE" AVONDANO (Pedro António) (1714-
1782)
(1714-1782)

CRAVO: ROSANA LANZELLOTTE

Bloco: 08:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	16792	CONCERTO EM SOL MENOR, OPUS 8 NÚMERO 1 RV 315 - VERÃO	VIVALDI (ANTONIO) (1678-1741)	VIOLINO: SARAH CHANG ORQUESTRA DE CÂMARA ORPHEUS
2	04304	CONCERTO PARA FLAUTA E HARPA EM DÓ MAIOR, K.299	MOZART (Wolfgang Amadeus) (1756- 1791) (Áustria)	FLAUTA: ELAINE SHAFFER HARPA: MARILYN COSTELLO ORQUESTRA FILARMONIA REGENTE: YEHUDI MENUHIN
3	11230	Três peças para piano: Prelúdio opus 28 número 6; Mazurca opus 17 número 2, e Prelúdio opus	CHOPIN (FRÉDERIC)	CD indicado ao Grammy Latino 2011 na Categoria Me PIANO: CLARA SVERNER

Bloco: 09:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	03753	LET THE BRIGHT SERAPHIN, DO ORATÓRIO SANSÃO	HAENDEL (Georg Friedrich) (1685 - 1759)	SOPRANO: KATHLEEN BATTLE TROMPETE: WYNTON MARSALLIS ORQUESTRA DE CÂMARA DE SAINT LUKE REGENTE: JOHN NELSON
2	01508	CONCERTO PARA VIOLONCELO E ORQUESTRA EM DÓ MAIOR	HAYDN (Franz Joseph) (1732 - 1809)	VIOLONCELO: JACQUELINE DU PRÉ ORQUESTRA DE CÂMARA INGLESA REGENTE: DANIEL BARENBOIM

3	02626	SONATA NÚMERO 2, EM SOL MENOR, OPUS 22.	SCHUMANN (Robert) (1810 - 1856)	PIANISTA: MARTHA ARGERICH
4	04886	ÁRIA DA BEBADA, DA OPERETA LA PERICHOLE	OFFENBACH (Jacques)(1819-1880) (Alemanha) (1819 - 1880)	MEZZO-SOPRANO: FREDERICA VON STADE ORQUESTRA DE CÂMARA DA ESCÓCIA REGENTE: ANTÔNIO DE ALMEIDA

Bloco: 10:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	16579	Valsas Humorísticas, opus 22	NEPOMUCENO(Alberto) (1864-1920) (Ceará)	PIANO: CRISTINA ORTIZ ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS REGENTE: FABIO MECHETTI
2	13216	QUATRO CANÇÕES, OPUS 17, PARA CORO FEMININO, DUAS TROMPAS E HARPA	BRAHMS (Johannes) (1833 - 1897)	TROMPAS: JAKOB KEIDING E JOHANN WIDIHOFER HARPA: GABRIELA MOSSYRSCH CORO ARNOLD SCHOENBERG DIREÇÃO: ERWIN ORTNER
3	02049	SONATA PARA VIOLINO E PIANO	DEBUSSY (CLAUDE) (1862 - 1918)	VIOLINO: VICTÓRIA MÚLLOVA PIANO: PIOTR ANDERZEWSKY

Bloco: 11:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	01419	TZIGANE - RAPSÓDIA DE CONCERTO PARA VIOLINO E ORQUESTRA	RAVEL (Maurice) (1875 - 1937)	VIOLINO: ANNE-SOPHIE MUTTER FILARMÔNICA DE VIENA REGENTE: JAMES LEVINE
2	01917	SONATINA NÚMERO 1 EM FÁ MAIOR, PARA 16 INSTRUMENTOS DE SOPRO.	RICHARD STRAUSS (1864 - 1949)	ORQUESTRA DE CÂMARA ORPHEUS

3	10592	3 CANÇÕES PARA PIANO SOLO: VALSINHA DE RODA, ALMA DA NATUREZA E RUA AURORA	VILLANI-CORTES	PIANO: LUCIANA HAMOND
---	-------	--	----------------	-----------------------

Bloco: 12:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	13186	O ECCLESIA - DA SINFONIA DA HARMONIA DE REVELAÇÕES CELESTIAIS	HILDEGARD VON BINGEN (1098 - 1179)	CORO MÚSICA SACRA

2	13765	PEÇA DE CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA	CLARA SCHUMANN (1819-1896) (Alemanha)	SOLISTA E REGENTE: DIANA AMBACHE ORQUESTRA DE CÂMARA AMBACHE
3	11644	ABERTURA - obra de 1830	FANNY MENDELSSOHN (1805-1847) (Alemanha)	ORQUESTRA THE WOMEN'S PHILHARMONIC REGENTE: JOANN FALLETTA
4	10280	"VILLA MEDICIS" e "CAPRICHIO" - duas peças para piano solo do "Album de Viagem à Itália"	FANNY HENSEL (1805 - 1847)	Piano: Philip Mayers
5	15876	ATRAENTE, LUA BRANCA e GAÚCHO.	CHIQUINHA GONZAGA (1847-1935)(Rio de Janeiro)	TRIO CAPITU.

Bloco: 13:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	07309	CONCERTO PARA VIOLINO NÚMERO 8, EM LÁ MENOR, OPUS 47 - "IN MODO DI SCENA CANTANTE"	SPOHR (Ludwig) (1784 - 1859) (Alemanha)	SOLISTA: HILARY HAHN ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO SUECA REGENTE: EIJI OUE
2	03621	SONATAS EM MI MAIOR, FÁ MAIOR, SI BEMOL MAIOR e LÁ MAIOR.	CLEMENTI (Muzio) (1752-1832)(Itália) (1752-1832)	PIANO: VLADIMIR HOROWITZ

3	05479	DUO PARA FLAUTAS	JEAN BAPTISTE WENDLING (1723 - 1797)	FLAUTAS: ODETTE E ANDRÉA ERNEST DIAS
---	-------	------------------	---	---

Bloco: 14:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	15567	QUARTETO DE CORDAS EM RÉ MAIOR, OP.44, N.1	MENDELSSOHN (Felix) (1809-1847) (Alemanha)	QUARTETO CECILIA
2	02464	DANÇAS HÚNGARAS, NÚMEROS 4 A 6	BRAHMS(Johannes)(1833-1897) (Alemanha)	ORQUESTRA FESTIVAL DE BUDAPESTE REGENTE: IVAN FISCHER

3	06782	VALSA DO IMPERADOR	JOHANN STRAUSS FILHO (1825-1899) (Áustria) (1825-1899)	ORQUESTRA DA ÓPERA POPULAR DE VIENA REGENTE: ALFRED SCHOLZ
---	-------	--------------------	--	--

Bloco: 15:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	07560	CONTO SINFÔNICO OPUS 43 A - Concerto para Flauta e Orquestra	PETER BENOIT(1834-1901)(Bélgica)	FLAUTA: GABY VAN RIET ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL DE FLANDRES REGENTE: FRÉDÉRIC DEVREESE
2	16168	Concerto Romântico para Violino e Orquestra opus 35	BENJAMIN GODARD(1849-1895) (França)	VIOLINO: CHLOË HANSLIP ORQUESTRA FILARMÔNICA ESTATAL ESLOVACA DE KOSICE REGENTE: KIRK TREVOR
3	08021	"COPÉLIA" - introdução e valsa da cena 2 do segundo ato do Ballet	DELIBES (Leo) (1836-1891)(Francês) (1836-1891)	ORQUESTRA FILARMÔNICA NACIONAL REGENTE: RICHARD BONYNGE

Bloco: 16:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
-----	--------	-----------	------------	------------

1	07968	INTRODUÇÃO, VARIAÇÕES E FINAL, OPUS 80, DOS "ÓITO NOTURNOS ROMÂNTICOS", OPUS 604	CARL CZERNY (1791 - 1857) (Áustria)	FLAUTA: DAGMAR BECKER PIANO: WERNER GENUIT
2	05707	O CARNAVAL DOS ANIMAIS	SAINT-SAENS (Camille)(1835 - 1921) (França)	PIANOS: RUTH E NAOMI SEGAL FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN
3	05399	FANTASIA DE CONCERTO SOBRE TEMA DA OPERA RIGOLETTO	VERDI (Giuseppe) (1813-1901) (Itália)	CLARINETA: SABINE MEYER ORQUESTRA DA OPERA DE ZURIQUE REGENTE: FRANZ WELSER-MÖST

Bloco: 17:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	05525	TUPINAMBÁ & AMENO RESEDÁ	ERNESTO NAZARETH (1863 - 1934)	PIANO: MARIA TERESA MADEIRA BANDOLIM : PEDRO AMORIM PERCUSSÃO: OSCAR BOLÃO
2	07317	SONATINA CANÔNICA, OPUS 196	CASTELNUOVO-TEDESCO(Mario) (1895-1968)(Itália)	HARPA: CRISTINA BRAGA VIOLÃO: MARCUS LLERENA
3	14272	CONCERTO PASTORAL - obra de 1978.	RODRIGO (Joaquín) (1901-1999) (Espanha)	FLAUTA: JOANNA G`FROERER ORQUESTRA SINFÔNICA DE ASTURIAS - OSPA. REGENTE: MAXIMIANO VALDÉS
4	05179	TRÊS PRELÚDIOS	GERSHWIN (GEORGE) (1898 - 1937)	CLARINETE: RICHARD STOLTZMAN ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: ERIC STERN

Bloco: 18:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
-----	--------	-----------	------------	------------

2	20069	Sereno(instr)	JACOB DO BANDOLIM	Déo Rian
4	21541	Deve ser Amor/O Astronauta	BADEN POWELL/VINICIUS DE MORAES	Yamandu Costa
6	21005	LÚdere (Instr)	RUBINHO ANTUNES	Grupo Lúdere
8	21175	Nova(instr.)	LUIZ BRASIL	Luiz Brasil
10	21027	Chorinho MEC(instr.)	HERMETO PASCOAL	Hermeto Pascoal
12	21113	Feliz sem você (inst)	BAHINO	Bahino

Bloco: 20:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	20417	CONCERTO N° 1	LISZT (Franz) (1811-1886)(Hungria-Alemanha)	PIANO: TAMILA SALIMDJANOVA ORQUESTRA SINFÔNICA BRASILEIRA REGENTE: LÍGIA AMADÍO
2	16321	SUÍTE CITA - ALA e LOLLI, OPUS 20	PROKOFIEV (Sergei)(1891 1953) (Ucrânia)	ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO REGENTE: MARIN ALSOP
3	16584	Danzón número 2	MÁRQUEZ (ARTURO)	ORQUESTRA JOVEM NACIONAL DA ALEMANHA Regente: Alondra de la Parra

