

Relatório de Eventos Programados

Dia :09/03/2018 das 00:00:00 as 23:59:59

Bloco: 01:30:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	13492	DES TOUTES FLEURS	MACHAUT (Guillaume de)(1300-1377) (França)	ALAÚDE: THOMAS BINKLEY
9	13337	AD TE LEVAVI - Moteto em versão para conjunto de sopros	ORLANDO DE LASSUS (1530-1594) (Bélgica)	CORNETAS: JEAN TUBERY E JEAN PAUL BOURY CHALEMIE: PHILIPPE CANGUILHEM TROMBONES: JEAN JACQUES HERBIN e SERGE GUILLOU
13	13282	SELEÇÃO DE MADRIGAIS DA RENASCENÇA INGLESA	AUTORES DA RENASCENÇA	THE KING'S SINGERS THE CONSORT OF MUSICKE DIREÇÃO: ANTHONY ROOLEY
17	09088	CANÇÕES NÚMEROS 2 e 3	GIOVANNI GABRIELI (1557-1612)(Itália)	AMERICAN BRASS QUINTET
21	02021	SUITE FRANCESA Nº1 EM RÉ MENOR - BWV 812	BACH (Johann Sebastian)(1685 - 1750) (Alemanha)	PIANO: ANDREI GAVRILOV
25	15457	LA RENCONTRE IMPRÉVUE - suíte instrumental da ópera cômica	GLUCK (Christoph Willibald)(1714 - 1787)(Áustria)	ORQUESTRA DA ÓPERA DE LYON. REGENTE: JOHN ELIOT GARDINER
29	13875	DOIS MOTETOS: "Laetentur Coeli e "Victoria! Christo resurgenti	COUPERIN (François) (1668-1733) (França)	Sopranos: Sandrine Piau e Véronique Gens LES TALENTS LYRIQUES DIREÇÃO: CHRISTOPHE ROUSSET
33	04625	CONCERTO PARA HARPA EM SI BEMOL MAIOR, OPUS 4, Nº 6	HAENDEL (Georg Friedrich) (1685-1759) (Alemanha)	HARPA: LILY LASKINE ORQUESTRA DE CÂMARA DE TOULOUSE REGENTE: LOIUS AURIACOMBE

37	04637	SINFONIA Nº2 EM FÁ MAIOR	THOMAS ARNE (1710-1778) (Reino Unido)	SINFONIETTA DE BOURNEMOUTH REGENTE: KENNETH MONTGOMERY
41	01578	CONCERTO PARA TROMPA EM RÉ MAIOR	TELEMANN (Georg Philipp) (1691-1767) (Alemanha)	SOLISTA: BARRY TUCKWELL ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS DIREÇÃO: NEVILLE MARRINER
45	04984	QUARTETO PARA 2 VIOLINOS, VIOLA E VIOLONCELO, Nº 17 EM SI MAIOR - K 458	MOZART (Wolfgang Amadeus) (1756-1791) (Áustria)	QUARTETO ALBAN BERG
49	01005	SINFONIA Nº8 EM SOL MAIOR - A NOITE	HAYDN(Joseph) (1732-1809) (Áustria)	ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS REGENTE: NEVILLE MARRINER
53	08663	SONATA CONCERTATA EM LÁ MAIOR	PAGANINI (Niccolò) (1782-1840)(Itália)	VIOLINO: MIKLÓS SZENTHELYI VIOLÃO: DANIEL BENKÖ
57	07005	JOGOS INFANTIS - PARA DOIS PIANOS	BIZET (Georges)(1838-1875)(França)	PIANOS: KARIN LECHNER E SERGIO DANIEL TIEMPO
61	09271	VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA DA ÓPERA "ALRUNA" ,para clarinete e orquestra	SPOHR (Louis)(1784-1859)(Alemanha)	CLARINETA: THEA KING ORQUESTRA DE CÂMARA INGLESA REGENTE: JAMES JUDD
65	09334	ANDANTE SPIANATO E GRANDE POLONAISE, OPUS 22	CHOPIN (Frédéric) (1810-1849) (Polônia e França)	PIANO: NELSON FREIRE SINFÔNICA DA RÁDIO DO SUDOESTE - BADEN-BADEN REGENTE: ERNEST BOUR
69	09695	SINFONIA Nº2 EM DÓ MAIOR - OP.61	SCHUMANN (Robert) (1810 -1856) (Alemanha)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM REGENTE: RAFAEL KUBELIK
73	09731	TRIO PARA PIANO, VIOLINO E VIOLONCELO, EM RÉ MAIOR, OPUS 17	FANNY MENDELSSOHN (1805-1847) (Alemanha)	TRIO DARTINGTON

Bloco: 06:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	10436	"AMÉM, SANTO PAI" - cântico litúrgico da Armênia Medieval	AUTORES ANÔNIMOS	Solistas e Coro Armênio de Sófia
9	13866	"ALLA BATTAGLIA" - QUATRO PEÇAS INSTRUMENTAIS DA RENASCENÇA	PRAETORIUS(Michael)(1571-1621) (Alemanha) SAMUEL SCHEIDT HEINRICH ISAAC (1450-1517)	ENSEMBLE GILLES RAPIN CONJUNTO LE TOURDION ANTWERPS BLOCKFLUIT CONSORT
12	13816	CINCO MADRIGAIS - a 4 e 5 vozes	LASSUS (Roland de)(1532-1594) (Alemanha) (1532 - 1594)	ENSEMBLE CLEMENT JANEQUIN
13	04754	SONATA A SEIS	BIBER (Heinrich Ignaz Franz von) (1644 - 1704)	CONJUNTO MÚSICA ETERNA REGENTE: PÊTER ZAJICEK
14	14935	MOTETO PARA O SEGUNDO SACRAMENTO AO ALTAR, H.372	CHARPENTIER (MARC-ANTOINE) (1643 - 1704)	LA CHAPELLE ROYALE DIREÇÃO: PHILLIPPE HERREWEGHE

Bloco: 07:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	07303	CONCERTO PARA VIOLINO EM SOL MENOR, RV 331	VIVALDI (ANTONIO) (1678 - 1741)	VIOLINO: GIULIANO CARMIGNOLA ORQUESTRA BARROCA DE VENEZA .
2	19459	SUÍTE INGLESA Nº3 EM SOL MENOR, BWV 808	BACH (Johann Sebastian)(1685 - 1750) (Alemanha)	PIANO: NELSON FREIRE
3	03825	QUARTETO DE CORDAS EM DÓ MAIOR - OPUS 33 NÚMERO 3 - "O PÁSSARO".	HAYDN (Franz Joseph) (1732 - 1809)	QUARTETO MELOS DE STUTTGART

4	10654	MARCHA DOS SACERDOTES DA ÓPERA "A FLAUTA MÁGICA"	MOZART	ARRANJO PARA GRUPO DE CÂMARA. TROMPETE: MANFRED BOCKSCHWEIGER TÍMPANOS: BERTHOLD ANHALT ACORDEÃO: STEFAN KUTSCHER ÓRGÃO: WOLFGANG KLEBER
---	-------	--	--------	---

Bloco: 08:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	05625	ABERTURA "TANCREDI"	ROSSINI (Gioacchino) (1792-1868) (Itália) (1792-1868)	ORQUESTRA DO TEATRO LA FENICE REGÊNCIA: RALF WEIKERT
2	02829	SONATA NÚMERO 2 EM SI BEMOL MENOR OPUS 35.	CHOPIN	PIANO: VLADIMIR ASHKENAZY
3	13763	SINFONIA EM SOL MENOR - ZWICKAU - INACABADA	SCHUMANN (Robert) (1810 -1856) (Alemanha)	ORQUESTRA REVOLUCIONÁRIA E ROMÂNTICA REGENTE: JOHN ELIOT GARDINER

Bloco: 09:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	06302	SUÍTE DO BALÉ" O QUEBRA NOZES"	TCHAIKOVSKY (Pyort Il'yich)(1840 - 1893)(Rússia)	ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY
2	07071	REMINISCÊNCIAS DOS HUGUENOTES - GRANDE FANTASIA DRAMÁTICA SOBRE TEMAS DA ÓPERA DE MEYERBEER	LISZT (Franz) (1811-1886)(Hungria- Alemanha) (1811 - 1886)	PIANO: ARNALDO COHEN
3	13433	CARÍCIAS	JOSEPH LANNER(1801-1843)(Áustria) (1801 -1843)	ENSEMBLE WIEN

Bloco: 10:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	04596	PRELÚDIO DA ÓPERA "OS PESCADORES DE PÉROLAS"	BIZET (Georges)(1838-1875)(França) (1838 - 1875)	ORQUESTRA DO TEATRO NACIONAL DA ÓPERA CÔMICA DE P REGENTE: PIERRE DERVAUX
2	01644	CONCERTO PARA VIOLINO E ORQUESTRA N°5	VIEUXTEMPS (Henri) (1820-1881) (Bélgica)	SOLISTA: SARAH CHANG ORQUESTRA FILARMONIA REGENTE: CHARLES DUTOIT
3	05707	O CARNAVAL DOS ANIMAIS	SAINT-SAENS (Camille)(1835 - 1921) (França)	PIANOS: RUTH E NAOMI SEGAL FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN
4	10857	RAPSÓDIA PARA ORQUESTRA	LALO (Édouard)(1823-1892)(França)	ORQUESTRA SINFÔNICA DA BASILÉIA REGENTE: GIANCARLO ANDRETTA

Informa Consultoria e Sistemas

RPT010010.3

Bloco: 11:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	05122	"GISELLE" - SUÍTE DE BALLET	ADAM(Adolphe Charles)(1803-1856) (França) (Adolphe) (1803 - 1856) (França)	FILARMONIA ESLAVÔNICA REGENTE: HENRY ADOLPH
2	14524	PEQUENA SINFONIA PARA INSTRUMENTOS DE SOPRO	GOUNOD	ENSEMBLE MAURICE BOURGUE
3	07246	METAMORFOSES SINFÔNICAS SOBRE TEMAS DA OPERETA "O MORCEGO".	JOHANN STRAUSS FILHO (1825-1899) (Áustria)	PIANO: NELSON FREIRE ARRANJO: LEOPOLD GODOWSKY

Bloco: 12:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	15853	DUAS PEÇAS DA ÉPOCA DE JOANA D'ARC: Benedict almechtiger Got e En avois	CONRAD PAUMANN	ENSEMBLE AMADIS

2	16857	DUAS PEÇAS DA ÉPOCA DE JOANA D'ARC: BIEN PUIST e TRISTE PLAISIR ET DOULOURESE JOIE	GILLES BINCHOIS	ENSEMBLE AMADIS
---	-------	--	-----------------	-----------------

3	16883	4 Peças de Autores Anônimos: De cuer je soupire; Aux ce bon yours; Wol up ghesellen; e Now wolde	Autores anônimos do século 15	ENSEMBLE AMADIS
---	-------	--	-------------------------------	-----------------

4	16909	SEIS PEÇAS DA ÉPOCA DE JOANA D'ARC	GUILLAUME DUFAY	ENSEMBLE AMADIS
---	-------	------------------------------------	-----------------	-----------------

5	16913	TOUT A PAR MOY	WALTER FRYE	ENSEMBLE AMADIS
---	-------	----------------	-------------	-----------------

6	16910	LA PLUS BELLE ET DOULCE FIGURE	NICOLAS GRENON	ENSEMBLE AMADIS
---	-------	--------------------------------	----------------	-----------------

Bloco: 13:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	09189	ABERTURA NÚMERO 2 EM SOL MAIOR	WILLIAM BOYCE (1711-1779)(Londres) (1711 - 1779)	*Compositor e organista inglês do período clássic ORQUESTRA DE CÂMARA "CANTILENA"
2	13360	CONCERTO PARA HARPA, DOIS VIOLINOS E VIOLONCELO	WAGENSEIL (Georg Christoph) (1715 - 1777)	HARPA: ROBERTA ALESSANDRINI ORQUESTRA DE MÂNTUA DIREÇÃO: VITTORIO PARISI
3	13732	SINFONIA "O CASAMENTO DOS CAMPONESES", EM SOL MAIOR	LEOPOLD MOZART (Johann Georg) (1719-1787)(Áustria)	ORQUESTRA BARROCA ORFEO REGENTE: MICHI GAIGG
4	04528	SONATA NÚMERO 53, EM MI MENOR	HAYDN (Franz Joseph) (1732 - 1809)	PIANO: ROBERTA RUST

Bloco: 14:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
-----	--------	-----------	------------	------------

1	13233	ABERTURA DA OPERETA UM SONHO DE VALSA	OSCAR STRAUSS	ORQUESTRA DA ÓPERA POPULAR DA ÓPERA DE VIENA REGENTE: FRANZ BAUER-THEUSSL
---	-------	---------------------------------------	---------------	--

2	05839	MARCHAS HERÓICAS, D.602, PARA PIANO A QUATRO MÃOS - NÚMEROS 1, 2 E 3	SCHUBERT (Franz) (1797 - 1828)	DUO TAL & GROETHUYSEN
---	-------	--	--------------------------------	-----------------------

3	08770	CONCERTO PARA CLARINETA E ORQUESTRA NÚMERO 4	SPOHR (Ludwig) (1784 - 1859) (Alemanha)	SOLISTA: SABINE MEYER ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS REGENTE: KENETH SILLITO
---	-------	--	---	---

Bloco: 15:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	07428	CONCERTO PARA PIANO NÚMERO 2, EM LÁ MAIOR.	LISZT (Franz) (1811-1886)(Hungria-Alemanha) (Hungria-Alemanha)	PIANO: RICHARD FRANK. ORQUESTRA SINFÔNICA SZEGED. DIREÇÃO: ROBERT HART BAKER
2	08005	AS QUATRO ESTAÇÕES - BALLET DO TERCEIRO ATO DA ÓPERA "AS VÉSPERAS SICILIANAS"	VERDI (Giuseppe) (1813-1901) (Itália)	ORQUESTRA DO METROPOLITAN DE NOVA YORK REGENTE: JAMES LEVINE

Bloco: 16:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	14575	SINFONIA EM DÓ MAIOR	WAGNER (Richard) (1813-1883) (Áustria Itália)	ORQUESTRA SINFÔNICA DE BAMBERG REGENTE: OTTO GERDES
2	11356	CÂNTICOS DO RENO - Suíte para piano solo	BIZET (Georges)(1838-1875)(França)	PIANO: PETER VANHOVE

Bloco: 17:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
-----	--------	-----------	------------	------------

1	13031	"CINDERELLA" - SUÍTE DE BALLET	PROKOFIEV (SERGEY) 1891-1953	ORQUESTRA SINFÔNICA STADIUM , DE NOVA YORK REGENTE: LEOPOLD STOKOWSKY
2	10147	"ANDALUZIA" - Suíte Espanhola	LECUONA (ERNESTO) (1895 - 1963)	PIANO: THOMAS TIRINO
3	05176	PROMENADE - WALKING THE DOG	GERSHWIN (GEORGE) (1898 - 1937)	CLARINETE: RICHARD STOLTZMAN ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: ERIC STERN

4	08850	PRELÚDIO E FUGA EM DÓ SUSTENIDO MENOR	CASTELNUOVO-TEDESCO	VIOLÕES: SÉRGIO E EDUARDO ABREU
---	-------	--	---------------------	---------------------------------

Bloco: 18:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
2	21161	Pra Esquecer(instr.)	H COSTA	Gilson Peranzeta-SebastiãoTapajós
4	21223	Posto 6(instr.)	ARTUR VEROCAÍ	Artur Verocái
6	21203	Por Trás de Brás de Pina(intr.)	GUINGA/MAURO AGUIAR	Guinga-Paulo S.Santos
8	21097	Encontros e Despedidas(instr.)	MILTON NASCIMENTO	Nivaldo Ornelas e Ricardo Leão
10	21095	Cochichando(instr.)	PIXINGUINHA	O TRIO
12	21102	Remanso(instr.)	SEBASTIÃO TAPAJÓS	Sebastião Tapajós

Bloco: 20:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
-----	--------	-----------	------------	------------

1	14331	OS COMEDIANTES - SUÍTE DE BALÉ - OPUS 26.	KABALEVSKY (Dmitri)(1904-1987) (Rússia) (1904 - 1987)	REGÊNCIA: VASSILY SINAISKY ORQUESTRA FILARMÔNICA DA BBC DE LONDRES.
2	03041	DANÇAS SINFÔNICAS, OPUS 45	RACHMANINOFF (Sergei) (1873-1943) (Rússia)	PIANOS: VLADIMIR ASHKENAZY E ANDRÉ PREVIN
3	02779	"PASTORAL".	STRAVINSKY (Igor) (1882 - 1971)	SOLISTAS DA ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL REGENTE: LEOPOLD STOKOWSKY

