

Relatório de Eventos Programados

Dia :13/03/2018 das 00:00:00 as 23:59:59

Bloco: 01:30:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	03308	CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA NÚMERO 1 EM DÓ MAIOR OPUS 15	BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha)	PIANO: LEON FLEISHER ORQUESTRA DE CLEVELAND REGENTE: GEORGE SZELL
9	10191	"O CASTELO MÁGICO" - SUÍTE DE BALLETT.	HUMMEL(Johann Nepomuk) (1778-1837)(Eslováquia)	LONDON MOZART PLAYERS DIRETOR: HOWARD SHELLEY.
13	03586	O IDÍLIO DE SIEGFRIED - VERSÃO ORIGINAL PARA 13 INSTRUMENTOS.	WAGNER (Richard) (1813-1883) (Áustria Itália)	MEMBROS DA ORQUESTRA SINFÔNICA DE TORONTO REGENTE: GLENN GOULD
17	04954	MAZEPPA - POEMA SINFÔNICO NÚMERO 6	LISZT (Franz) (1811-1886)(Hungria-Alemanha)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: KURT MAZUR.
21	10247	SINFONIA Nº2 EM MI BEMOL MAIOR	GOUNOD (Charles)(1818-1893)(França)	SINFONIA FINLÂNDIA JYVÄSKYLÄ. REGENTE: PATRICK GALLOIS
25	04760	QUINTETO COM PIANO EM LÁ MENOR - OPUS 84	ELGAR (SIR Edward)(1857-1934)(Reino Unido)	VIOLA: PAUL SILVERTHORNE CELLO: MORAY WELSH PIANO: ISRAELA MARGALIT VIOLINOS: ALEXANDER BARANTSCHIK e JANICE GRAHAM
29	01599	"TAPIOLA", POEMA SINFÔNICO, OPUS 112	SIBELIUS (JEAN)(1865-1957)(Finlândia)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE HELSINKI REGENTE : PAAVO BERGLUND

33	09076	"DANÇAS DA MORÁVIA"	JANACEK (Leos) (1854-1928)(República Checa)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DA ESLOVÁQUIA REGENTE: LIBOR PESEK
37	05172	CONCERTO PARA CLARINETA	COPLAND (Aaron) (1900-1990)(Estados Unidos)	CLARINETA: RICHARD STOLTZMAN ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: MICHAEL TILSON THOMAS
41	13393	WEST SIDE STORY - HIGHLIGHTS DO MUSICAL	BERNSTEIN (Leonard) (1918-1990) (Estados Unidos)	Solistas: Kiri te Kanawa e Jose Carreras. CORO E ORQUESTRA SOB A DIREÇÃO DO COMPOSITOR
45	11029	"OS VIOLÕES BEM TEMPERADOS" - prelúdios e fugas para dois violões, opus 199 Números de 7 a 9.	CASTELNUOVO-TEDESCO (Mario) (1895-1968)(Itália)	Duo de violões BRASIL: João Luiz e Douglas Lora
49	14687	CENAS DE BALLET	STRAVINSKY (Igor) (1882-1971)(Rússia)	ORQUESTRA SINFÔNICA DA CBS REGENTE: IGOR STRAVINSKY

Bloco: 06:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	13282	SELEÇÃO DE MADRIGAIS DA RENASCENÇA INGLESA	AUTORES DA RENASCENÇA	THE KING'S SINGERS THE CONSORT OF MUSICKE DIREÇÃO: ANTHONY ROOLEY
9	08887	SONATA Nº 15 EM FÁ MAIOR, PARA VIOLA DA GAMBA E CONTÍNUO	SCHENCK (Johannes) (1660-1720) (Países Baixos)	CONJUNTO 'T UITNEMENT KABINET, de Amsterdam
13	08980	DÉCIMA SEGUNDA SUÍTE DAS SINFONIAS PARA OS BANQUETES REAIS	DELALANDE (Michel) (1657-1726) (França)	CONJUNTO "LA SIMPHONIE DU MARAIS". DIREÇÃO: HUGO REYNE.
16	13139	LES NOPCES DE VILLAGE.	LULLY (Jean-Baptiste de) (1632-1687) (Itália)	LONDON OBOE BAND PERCUSSÃO BARROCA: MARIE ANGE PETIT DIREÇÃO DE PAUL GOODWIN

Bloco: 07:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	13915	CONCERTO DUPLO, EM RÉ MENOR, RV 540 - para viola d'amore, alaúde, cordas e contínuo	VIVALDI (Antonio) (1678 - 1741)(Itália)	IL GIARDINO ARMÔNICO REGENTE: GIOVANNI ANTONINI
2	03876	"QUAM DILECTA" - MOTETO	RAMEAU (Jean-Philippe) (1683 - 1764) (França)	LES ARTS FLORISSANTS. DIREÇÃO DE WILLIAM CRISTIE
3	13452	SONATA EM DÓ MAIOR PARA FLAUTA DOCE E BAIXO CONTÍNUO	TELEMANN (Georg Philipp) (1691-1767) (Alemanha)	FLAUTA DOCE : SEBASTIEN MARQ VIOLONCELO: RAINER ZIPPERLING CRAVO: PIERRE HANTAÏ
4	07076	SINFONIA EM RÉ MAIOR	CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714-1788)(Alemanha)	ORQUESTRA BARROCA, COM INSTRUMENTOS DE ÉPOCA, DO REGÊNCIA: LUÍS OTÁVIO SANTOS

Bloco: 08:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	05673	"AS CRIATURAS DE PROMETEU", SUÍTE DE BALLET, OPUS 43	BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM REGENTE: CLAUDIO ABBADO
2	14534	SONATA OPUS 3 NÚMERO 4 EM FÁ MAIOR.	CLEMENTI (Muzio) (1752-1832)(Itália)	VIOLINO: STEFANO GROSSI PIANO: MANUEL DE COL.
3	11210	Quarteto para Flauta e cordas, opus 40, em Fá Maior.	FESCA (Friedrich Ernst) (1789 - 1826)	LINUS ENSEMBLE: Flauta: Kersten McCall Violino: Winfried Rademacher Viola: Mathias Buchholz, Cello: Mario Blaumer

Bloco: 09:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	10804	ABERTURA "JAWNUTA"	MONIUSZKO (Stanislaw)(1819-1872) (Bielorrússia)	ORQUESTRA FILHARMONIA POMORSKA REGENTE: ROBERT SATANOWSKI

Informa Consultoria e Sistemas

RPT010010.3

2	07243	SONATA NÚMERO 3, EM SI MENOR, OPUS 58	CHOPIN (Frédéric) (1810-1849) (Polônia)	PIANO: NELSON FREIRE
3	07560	CONTO SINFÔNICO OPUS 43 A - Concerto para Flauta e Orquestra	PETER BENOIT(1834-1901)(Bélgica)	FLAUTA: GABY VAN RIET ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL DE FLANDRES REGENTE: FRÉDÉRIC DEVREESE
4	04124	"A TRUTA"	SCHUBERT (Franz) (1797-1828) (Áustria)	SOPRANO: BARBARA BONNEY PIANO: GEOFFREY PARSONS

Bloco: 10:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	07040	PRELÚDIO DO PRIMEIRO ATO DA REVISTA MUSICAL "SE SA MINGA"	CARLOS GOMES (1836-1896)(São Paulo)	ORQUESTRA DO FESTIVAL 'CENTENÁRIO CARLOS GOMES' DIREÇÃO: ANDI PEREIRA
2	01860	VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA ORIGINAL EM FÁ SUSTENIDO MAIOR	NEPOMUCENO(Alberto) (1864-1920) (Ceará)	PIANO: MIGUEL PROENÇA
3	01510	SUÍTE LÍRICA, OPUS 54 - MENINO PASTOR, DANÇA RÚSTICA NORUEGUESA, NOTURNO E MARCHA DOS ANÕES.	GRIEG (Edvard) (1843 -1907) (Noruega)	ORQUESTRA HALLÉ REGENTE: SIR JOHN BARBIROLLI
4	13810	HUMORESKE - "UMA PEQUENA CANÇÃO DE PRIMAVERA"	DVORÁK (Antonín)(1841 - 1904) (República Checa)	GRUPO VOCAL VOKALZEIT

Bloco: 11:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	08606	ABERTURA "FESTIVAL ACADÊMICO", OPUS 80	BRAHMS (Johannes) (1833 - 1897)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LONDRES REGENTE: SIR ADRIAN BOULT
2	20434	AS ESTAÇÕES - OPUS 37 A: ABRIL, MAIO e JUNHO	TCHAIKOVSKY (Pyort Il'yich)(1840 - 1893)(Rússia)	PIANO: LANG LANG

3	02553	"A ARLESIANA" SUÍTE ORQUESTRAL NÚMERO 1.	BIZET (Georges)(1838-1875)(França) (1838 - 1875)	ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: CLAUDIO ABBADO
4	07820	PEÇA DE CONCERTO: ANDANTE E POLONAISE	JAMES WATERSON (1834 - 1893)	CLARINETA: COLIN BRADBURY PIANO: COLIN DAVIES

Bloco: 12:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	15937	BETHREN, WE HAVE MET TO WORSHIP	COMPOSITOR ANÔNIMO	ANONIMOUS FOUR
2	15938	God, my life, look gently down; I am a poor, wayfaring stranger; There's a land that is fairer	COMPOSITOR ANÔNIMO	ANONIMOUS FOUR
3	15939	Death, like an overflowing stream; Hark! I hear the harps; My christian friends, in bonds of love	COMPOSITOR ANÔNIMO	ANONIMOUS FOUR
4	15940	SHALL WE GATHER AT THE RIVER	COMPOSITOR ANÔNIMO	ANONIMOUS FOUR
5	15942	PRELÚDIO EM RÉ MENOR e MUSETTE	BACH (Johann Sebastian)(1685 - 1750) (Alemanha)	CRAVO: ROBERTO DE REGINA
6	15941	LES SILVAINS e MUSETTE	COUPERIN (François) (1668-1733) (França)	CRAVO: ROBERTO DE REGINA

7 15943 TRÊS SONATAS: EM DÓ MAIOR, EM DÓ MENOR E FÁ MAIOR SCARLATTI (Domenico) (1685-1757) (Itália) CRAVO: ROBERTO DE REGINA

Bloco: 13:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	03385	MUSIQUE DE TABLESUITE N°3 EM SI BEMOL MAIOR	TELEMANN (Georg Philipp) (1691-1767) (Alemanha)	ORQUESTRA DE CÂMARA DE SÃO PETERSBURGO REGENTE: LÁZAR GÓSMAN

2 15463 SINFONIA EM RÉ MAIOR OPUS 4, NÚMERO 1. BECK (Ignaz)(1734-1809)(Alemanha) Orquestra Filarmônica de Câmara Checa de Pardubice
REGENTE: MAREK STILEC

3 07329 ANDANTE E ALLEGRETTO, OPUS 55, NÚMERO 1 FERNANDO SOR(1778-1839)(Espanha) HARPA: CRISTINA BRAGA
VIOLÃO: MARCUS LLERENA

Bloco: 14:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	05137	ÁLBUM PARA CRIANÇAS, OPUS 39	TCHAIKOVSKY (Pyort Il`yich)(1840 - 1893)(Rússia)	VIRTUOSES DE MOSCOU DIREÇÃO: VLADIMIR SPIVAKOV
2	02846	CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA, NÚMERO 4, EM DÓ MENOR, OPUS 44	SAINT-SAENS (Camille)(1835 - 1921) (França)	PIANO: MICHELE CAMPANELLA ORQUESTRA NACIONAL DA ÓPERA DE MONTE CARLO REGENTE: ALDO CECCATO

Bloco: 15:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	01860	VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA ORIGINAL EM FÁ SUSTENIDO MAIOR	NEPOMUCENO(Alberto) (1864-1920) (Ceará)	PIANO: MIGUEL PROENÇA

2	11637	SINFONIA Nº2 OPUS 17, EM MI BEMOL MAIOR	KALLIWODA (Johann Wenzel) (1801-1866)	ACADEMIA DE COLÔNIA REGENTE: MICHAEL ALEXANDER WILLENS
---	-------	---	---------------------------------------	---

Bloco: 16:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	03644	SINFONIA NÚMERO 3 EM DÓ MAIOR, OPUS 52.	SIBELIUS (JEAN)(1865-1957)(Finlândia)	ORQUESTRA SINFÔNICA DE PITTSBURGH REGENTE: LORIN MAAZEL
2	10996	DUAS PEÇAS PARA VIOLINO PIANO: PRELÚDIO OPUS 43, NÚMERO 3 e ROMANCE OPUS 100	SINDING (Christian)(1856-)(Noruega)	PIANO: CHRISTIAN IHLE HADLAND VIOLINO: HENNING KRAGERUD

3	07549	GRANDE FANTASIA SOBRE A ÓPERA "JEAN DE NIVELLE", DE LEO DELIBES.	TAFFANEL (Claude-Paul)(1844-1908) (França)	FLAUTA: JOSÉ ANANIAS ORQUESTRA DE CÂMARA VILLALOBOS
---	-------	--	--	--

Bloco: 17:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	02739	PRIMAVERA NOS APALACHES - música de balé	COPLAND (Aaron) (1900-1990)(Estados Unidos)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LOS ANGELES REGENTE: ZUBIN MEHTA
2	03040	ÉTUDES-TABLEAUX, OPUS 33	RACHMANINOFF (Sergei) (1873-1943) (Rússia)	PIANO: VLADIMIR ASHKENAZY
3	09055	DUAS PEÇAS DA SUÍTE COCKNEY: NÚMEROS 5 E 3 - FERIADO BANCÁRIO e NO PALAIS DE DANCE	KETELBEY (Albert William)(1875-1959) (Reino Unido)	ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO ESLOVACA. REGENTE: ADRIAN LEAPER

Bloco: 18:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
-----	--------	-----------	------------	------------

2	21637	Quando o Samba Chama (instr)	PAULINHO DA VIOLA	Wagner Tiso
4	21196	Não Precisa Ensaio(instr.)	ADEMIR CÂNDIDO	Ademir Cândido
6	21205	Sarau para Radamés(inst.)	PAULINHO DA VIOLA	Chapéu de Palha
8	20984	Suave Dengo(instr.)	RODRIGO LESSA	Rodrigo Lessa
10	21094	Cochichando(instr.)	PIXINGUINHA	Humberto Araújo

Bloco: 20:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	15511	CONCERTO NÚMERO 3 EM RÉ MENOR.	CHARLES AVISON (1709 - 1770)	THE BRANDENBURG CONSORT Regente: Roy Goodman

2	09590	CONCERTO PARA PIANO Nº3, EM MI BEMOL MAIOR	JOHN FIELD	SOLISTA: JOHN O`CONNOR ORQUESTRA DE CÂMARA ESCOCESA SOB A DIREÇÃO DE SIR
3	12957	GLORIANA - SUÍTE DE DANÇAS DA CÔRTE.	BRITTEN (Benjamin)(1913-1976)(Reino Unido) (1913 - 1976)	ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL REGENTE: ANDRÉ PREVIN

