

Relatório de Eventos Programados

Dia :18/07/2017 das 00:00:00 as 23:59:59

Bloco: 03:37:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	13820	ABERTURA AMADIS	LULLY (Jean-Baptiste de) (1632 - 1687)	CONJUNTO DE CÂMARA "IL FONDAMENTO" DIREÇÃO DE PAUL DOMBRECHT Gravação realizada pela rádio Deutsche Welle.
9	13400	CONCERTO PARA VIOLÃO E ORQUESTRA DE CORDAS EM RÉ MENOR	JOHANN FRIEDRICH FASCH(1688-1758) (Alemanha)	VIOLÃO: JOSEPH ZSAPKA ORQUESTRA DE CÂMARA DA ESLOVÁQUIA DIREÇÃO: BOHDAN WARCHAL
13	09481	QUINTETO EM SOL MAIOR, OPUS 67 - NÚMERO 1	FRANZ DANZI (1763-1826) (Alemanha)	QUINTETO DE SOPROS MICHAEL THOMPSON
17	05638	ADAGIO NON TROPPO - MOVIMENTO DO CONCERTO EM DÓ MENOR, NÚMERO 19, PARA VIOLINO	VIOTTI (Giovanni Baptista)(1755 - 1824) (Itália)	ORQUESTRA DE CÂMARA FRANZ LIST REGENTE: JEAN-PIERRE RAMPAL
21	07336	TRÊS SONATAS	DOMENICO CIMAROSA (1749-1801)	PIANO: LICIA LUCAS
25	13423	ABERTURA DA ÓPERA "LA DAME BLANCHE"	BOIELDIEU (François-Adrien)(1775-1834) (França) (1775 - 1834)	ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO DE BRATISLAVA REGENTE: ÔNDREJ LÉNARD
29	05423	CONCERTO EM MI MENOR PARA FLAUTA E ORQUESTRA DE CORDAS	MERCADANTE (Saverio)(1795-1870)(Itália)	SOLISTA: CONSTANTIN TALMACIU ORQUESTRA SINFÔNICA DA EUROPA. REGENTE: WOLFGANG GRÖHS

33	06250	BLANIK - POEMA SINFÔNICO DO CICLO - "A MINHA PÁTRIA"	SMETANA(Bedrich)(1824 - 1884) (República Checa)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ISRAEL REGENTE: ZUBIN METHA
----	-------	--	--	---

37	11371	QUARTETO DE CORDAS Nº2 EM SOL MAIOR OP.70-2	RIES (FERDINAND)(1784-1838)(Alemanha) (1784 - 1838)	Quarteto Schuppanzigh
----	-------	---	--	-----------------------

Bloco: 06:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	13368	☐ AVE NOBILIS☐ CARMINA BURANA NÚMERO 11	AUTOR ANÔNIMO DO SÉCULO 13	NEW LONDON CONSORT DIREÇÃO: PHILIP PICKET

9	13863	SETE DANÇAS DA RENASCENÇA.	VICENZO RUFFO PIERRE PHALÉSE MUDARRA (ALONSO DE) SUSATO PRAETORIUS(Michael)(1571-1621) (Alemanha) AUTORES ANÔNIMOS DO SÉCULO 16.	HARPA: HANNELORE DEVAERE ALAÚDES: VINCENT DUMESTRE E PHILIPPE MALFEYT CROMORNE: FRÉDERICK DE ROOS ENSEMBLE LA FENICE. CONJUNTO LES FLÛTES D' ALLEMAN.
---	-------	----------------------------	--	--

12	11290	FANTASIAS, ÁRIAS E DUOS PARA VIOLAS DA GAMBA.	AUTORES INGLESES DO SÉCULO 17.	VIOLAS: KRISTINA AUGUSTIN E MÁRIO ORLANDO
----	-------	---	--------------------------------	---

13	01874	SUITE NÚMERO 1 EM RÉ MAIOR, PARA FLAUTA E CRAVO.	HOTTETERRE (Jacques-Martin)(1674 -1763)(França)	FLAUTA: LAURA RÓNAI CRAVO: MARCELO FAGERLANDE
----	-------	--	---	--

Bloco: 07:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	06446	CONCERTO DE BRANDENBURGO Nº 1 EM FA MAIOR - BWV 1046	BACH (Johann Sebastian)(1685 - 1750) (Alemanha) (1685 - 1750)	ORQUESTRA DE CÂMARA COM INSTRUMENTOS BARROCOS SOB A DIREÇÃO DE GUSTAV LEONHARDT

2	01411	"LA POTHOUÏN", RONDÓ	DUPHLY (Jacques) (1715 ☐ 1789)	CRAVO: PEDRO PERSONE
---	-------	----------------------	-----------------------------------	----------------------

3	10042	TRIO SONATA EM RÉ MENOR	TELEMANN (Georg Philipp) (1681 - 1767)	CONJUNTO ARS BARROCA
4	10835	QUARTETO NÚMERO 4, OPUS 1 - PARA FAGOTE E CORDAS.	RITTER (Georg Wenzel) (1748-1808) (Alemanha)	FAGOTE: PAOLO CARLINI TRIO DE CORDAS " I VIRTUOSI ITALIANI"
5	11550	TRÊS PEÇAS: GALHARDA EM RÉ MENOR, ALEMANDA EM RÉ MAIOR E FANTASIA EM MI MAIOR	DOWLAND (John) (John)	VIOLÃO: TURÍBIO SANTOS

Bloco: 08:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	10847	Abertura da ópera □ Le Pescatrici □	GASSMANN(Florian Leopold)(1729 □ 1774) (Rep. Checa)	Orquestra de Câmara ECLIPSE.Regente:Sylvia Alimena
2	14343	CONCERTO PARA PIANOFORTE E ORQUESTRA Nº1 EM FÁ MAIOR	ABEL(Carl Friedrich)(1723 - 1787) (Alemanha) (Carl Friedrich) (1723 - 1787) (Alemanha)	SOLISTA: SABINE BAUER CONJUNTO "LA STAGIONE FRANKFURT" DIREÇÃO: MICHAEL SCHNEIDER
3	05419	SINFONIA Nº11 EM RE MAIOR K.84	MOZART (Wolfgang Amadeus) (1789-1812) (Áustria)	ORQUESTRA DE CÂMARA DO CONCERTGEBOUW
4	10927	TRIO SONATA Nº1 EM SOL MAIOR	VANHAL (Johann Baptist) (1739-1813) (Alemanha)	Pianoforte: Miklos Spanyi. Cordas: Authentic Quar

Bloco: 09:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	02741	ABERTURA "O DIA FESTIVO"	BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha) (1770 - 1827)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM REGENTE: HERBERT VON KARAJAN
2	10446	SEIS SONATAS OP.10	WEBER(Carl Maria Von) (1786-1826) (Alemanha)	FLAUTA: EMMANUEL PAHUD PIANO: ERIC LE SAGE

3	08051	SONATA PARA CORDAS Nº1 EM SOL MAIOR	ROSSINI (Gioacchino) (1792-1868)(Itália)	CONJUNTO DE CÂMARA "I MUSICI" DE ROMA
---	-------	-------------------------------------	--	---------------------------------------

Bloco: 10:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	18268	SONATA Nº2 PARA VIOLINO E PIANO	GLAUCO VELÁSQUEZ(1884-1914)(Itália)	VIOLINO: MARIANA SALLES PIANO: FRANÇOIS PINEL
2	07138	QUARTETO Nº 3 EM RE MENOR	NEPOMUCENO(Alberto) (1864-1920) (Ceará)	QUARTETO BRASILEIRO DA UFRJ

Bloco: 11:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	09808	ABERTURA DA ÓPERA JUPYRA	FRANCISCO BRAGA (1868 - 1945) (ANTONIO) (1868-1945)	ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO REGÊNCIA: JOHN NESCHLING
2	01553	DUAS PEÇAS PARA PIANO SOLO: "ROMANCE" e "VALSA-IDEALE"	ARTUR NAPOLEÃO (1843 - 1925) (Portugal)	PIANO: JOEL BELLO SOARES
3	10341	SUÍTE ANTIGA, OPUS 25: Prelúdio, Sarabanda, Gavota, Ária, Double e Giga.	LEOPOLDO MIGUEZ (1850-1902)(Rio de Janeiro) (1850 - 1902)	ORQUESTRA SINFÔNICA DA ESCOLA DE MÚSICA DA UFRJ REGENTE: ANDRÉ CARDOSO
4	10022	CINCO MINIATURAS BRASILEIRAS - para orquestra de cordas Movimentos: Prelúdio, Toada, Choro,	VILLANI-CORTES (EDMUNDO)	CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA REGENTE: WAGNER POLISTCHUK

Bloco: 12:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	10510	CHOROS NÚMERO 12, para orquestra	VILLA-LOBOS (Heitor) (1887 - 1959)	ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO REGENTE: JOHN NESCHLING
2	01800	QUINTETO EM FORMA DE CHOROS	VILLA-LOBOS (Heitor)	QUINTETO VILLA-LOBOS

Bloco: 13:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	09826	ABERTURA "A CAÇADA"	JOHANN ADAM HILLER (1728-1804)	ORQUESTRA DO GEWANDHAUS DE LEIPZIG REGENTE: HERBERT BLOMSTEDT
2	01583	CONCERTINO PARA TROMPA EM RÉ MAIOR	MICHAEL HAYDN (1737-1806)(Áustria)	TROMPA: BARRY TUCKWELL ORQUESTRA DE CÂMARA INGLESA. DIREÇÃO: BARRY TUCKWELL
3	14182	SONATA PARA PIANOFORTE EM SOL MAIOR - WQ65 N°22	CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714-1788)(Alemanha) (1714-1788)	*Compositor alemão, segundo filho de Johann Sebas PIANOFORTE: FRANÇOIS CHAPLIN
4	15473	SINFONIA NÚMERO 51 EM RE MAIOR.	CANNABICH (Christian) (1772 - ?)	NICOLAUS ESTERHÁZY SINFONIA REGENTE: UWE GRODD
5	10942	TRIO NÚMERO 3, EM RÉ MAIOR, PARA FLAUTA, VIOLA E VIOLONCELO	GIORDANI (Tommaso) (1733 □ 1806) (Itália)	Flauta: Orsolya Kaczander Viola: Peter Bársony Violoncelo: Péter Szabó

Bloco: 14:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	11666	ABERTURA FANISKA	CHERUBINI(Luigi)(1760-1842)(Itália) (Luigi) (1760-1842)	ORQUESTRA SINFÔNICA DI SANREMO. REGENTE: PIERO BELLUGI
2	10455	SONATA PARA PIANOFORTE E FLAUTA	NEUKOMM (Sigismund) (1778 - 1858)	FLAUTA: RICARDO KANJI PIANOFORTE: ROSANA LANZELOTTE
3	01708	DUAS DANÇAS ALEMÃS	SCHUBERT (Franz) (1797 - 1828)	ARRANJO DE ANTON WEBERN ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM REGÊNCIA: PIERRE BOULEZ
4	03475	QUINTETO HARMÔNICO EM FÁ MAIOR	ROSSINI (Gioacchino) (1792-1868)(Itália)	CONJUNTO DE CÂMARA MOZZAFIATO DIREÇÃO: CHARLES NEIDICH

Bloco: 15:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	05689	ROMEU e JULIETA - SINFONIA DRAMÁTICA OPUS 17.	BERLIOZ (Hector) (1803-1869)(França) (1803 - 1869)	FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN
2	12919	SONATINA EM SOL MAIOR, OPUS 100, PARA VIOLINO E PIANO	DVORÁK (Antonín)(1841 - 1904)(República Checa)	VIOLINO: GIL SHAHAM PIANO: ORLI SHAHAM

Bloco: 16:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	07736	"QUINCAS BERRO D'ÁGUA" - BAILADO SOBRE ROMANCE DE JORGE AMADO	MIGNONE (Francisco) (1897 - 1986)	ORQUESTRA SINFÔNICA DO RECIFE REGENTE: CARLOS VEIGA
2	10497	FANTASIA E RONDÓ	OSVALDO LACERDA(1927-2011)(São Paulo) (1927 - 2011) (Brasil - SP)	QUINTETO DE SOPROS ART METAL: Trompetes: Nailson Trompa: Antonio Augusto Trombone: Marco Della Fávera e Tuba: Eliezer Rodr
3	07412	CHORO PARA PIANO E ORQUESTRA	CAMARGO GUARNIERI(Mozart)(1907 -1993)(São Paulo) (1907 - 1993)	PIANO: CAIO PAGANO ORQUESTRA SINFÔNICA DA UNIVERSIDADE DE LONDRINA REGENTE: NORTON MOROZOWICZ

Bloco: 17:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	10114	CONCERTO CARIOCA Nº2, PARA PIANO, CONTRABAIXO e BATERIA	RADAMÉS GNATTALI(1906-1988)(Porto Alegre)	PIANO: RADAMÉS GNATTALI Contrabaixo: Pedro Vidal Ramos Bateria: Edgard Nunes Rocca (Bituca) ORQUESTRA SINFÔNICA NACIONAL DA RÁDIO MEC REGENTE: NELSON NILO HACK
2	06910	RETRATOS BRASILEIROS, para violão e orquestra	SÉRGIO BARBOZA	VIOLÃO: TURÍBIO SANTOS ORQUESTRA SINFÔNICA RIO REGENTE: SÍLVIO BARBATO

3 01530 INCELENÇA

GUERRA-PEIXE (César)(1914-1993)(Rio de Janeiro)

ORQUESTRA BRASIL FOLCLORE
REGENTE: CARLOS MORENO

Bloco: 18:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
2	21205	Sarau para Radamés(inst.)	PAULINHO DA VIOLA	Chapéu de Palha
3	21514	Nada Pra Depois	BARBARA MENDES/MAURICIO	Bárbara Mendes-Djavan
4	21304	Romance (inst)	MARVIO CIRIBELLI	Marvio Ciribelli
5	21534	Você E Eu	Carlos Lyra/Vinicius de Moraes	Eliana Printes
6	21068	Meu Fraco é Perfume(instr.)	RODRIGO LESSA	Rodrigo Lessa
7	21457	Nada Será Como Antes	Milton Nascimento/Ronaldo Bastos	Milton Nascimento.-Belmondo

Bloco: 20:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	19764	SONATINA PARA VIOLÃO E PIANO	RADAMÉS GNATTALI(1906-1988)(Porto Alegre)	VIOLÃO: PAULO INDA PIANO: NEY FIALKOW
2	06916	SUÍTE CONCERTANTE, para violão e orquestra	EDINO KRIEGER (1928 - vivo) (Santa Catarina)	VIOLÃO: TURÍBIO SANTOS ORQUESTRA SINFÔNICA RIO REGENTE: SÍLVIO BARBATO
3	08322	QUATRO ESTUDOS PARA VIOLÃO: NÚMEROS DE 5 A 8	VILLA-LOBOS	VIOLÃO: FÁBIO ZANON
4	16752	VALSA NÚMERO 1	BADEN POWELL	VIOLÃO DE 7 CORDAS: YAMANDÚ COSTA