

Relatório de Eventos Programados

Dia :20/07/2017 das 00:00:00 as 23:59:59

Bloco: 02:57:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	06888	SINFONIA EM SOL MAIOR, NÚMERO 5	BENDA (Jiri Antonin)(1722-1795)(República Checa) (1722 - 1795)	ORQUESTRA DE CÂMARA DE PRAGA REGENTE: CHRISTIAN BENDA
9	03411	SONATA PARA VIOLONCELO E BAIXO CONTÍNUO EM FÁ MAIOR	BOCCHERINI (Luigi) (1743-1805) (Itália -Espanha)	VIOLONCELOS : ANNER BYLSMA & KENNETH SLOWIK PIANO: BOB VAN ASPEREN
13	13363	CONCERTO PARA HARPA E ORQUESTRA EM MI BEMOL MAIOR, OPUS 15	DUSSEK(Johann Ladislaus) (1760 - 1810) (Checo)	HARPA: ROBERTA ALESSANDRINI ORQUESTRA DE MÂNTUA DIREÇÃO: VITTORIO PARISI
17	03333	TRIO PARA PIANO, VIOLINO E VIOLONCELO EM RÉ MAIOR - OPUS 70 NÚMERO 1" TRIO DOS ESPÍRITOS"	BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha)	PIANO: EUGENE ISTOMIN VIOLINO: ISAAC STERN VIOLONCELO: LEONARD ROSE
21	01066	NOVE LIEDER DE SCHUBERT EM TRANSCRIÇÃO PARA PIANO SOLO	LISZT (Franz) (1811-1886)(Hungria -Alemanha)	PIANO: ANTONIO GUEDES BARBOSA
25	02228	DANÇAS SINFÔNICAS - OPUS 64.	GRIEG (Edvard) (1843-1907)	ORQUESTRA SINFÔNICA NACIONAL DA LITUANIA REGENTE: TERJE MIKKELSEN
29	07979	LARGHETO PARA TROMPA E ORQUESTRA	CHABRIER (Emmanuel) (1841-1894) (França)	SOLISTA: RONALD JANEZIC ORQUESTRA FILARMÔNICA DE VIENA REGENTE: JOHN ELIOT GARDINER
33	06286	"O CAVALHEIRO DA ROSA" - SUÍTE ORQUESTRAL	RICHARD STRAUSS (1864-1949) (Alemanha)	ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY

Bloco: 06:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	10853	Quatro danças instrumentais: Trotto, Ghaetta, Saltarello e La Manfredina	AUTORES ANÔNIMOS ITALIANOS DO SÉCULO 14	The Rose Ensemble
9	08425	SALMO 140	SWEELINCK (Jan Pieterszoon) (1550 - 1599)	AO ÓRGÃO, STEF TUINSTRÁ
12	08973	SESTINA - seis canções do Sexto Livro de Madrigais	MONTEVERDI (Claudio) (1567 - 1643) (Itália)	Conjunto LES ARTS FLORISSANTS DIREÇÃO: WILLIAM CHRISTIE
13	13462	FANTASIA	ORLANDO GIBBONS	PIANO: GLENN GOULD
14	05659	SUÍTE "A RAINHA INDIANA"	PURCELL (Henry)(1659-1695)(Inglaterra) (Henry) (1659 - 1695) (Inglaterra)	ORQUESTRA TAFELMUSIK, COM INSTRUMENTOS DE ÉPOCA. DIREÇÃO DE JEANNE LAMON

Bloco: 07:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	10013	SONATA Nº10 - OPUS 1	ALBINONI (Tomaso)(1671-1750)(Itália)	CONJUNTO ARS BARROCA
2	11095	A ARTE DA FUGA - BWV 1080 - para dois cravos - CONTRAPONTO DE 1 A 7	BACH (Johann Sebastian)(1685 - 1750) (Alemanha) (1685 - 1750)	Cravistas: Marcelo Fagerlande e Ana Cecilia Tavar
3	03449	CONCERTO GROSSO EM DÓ MAIOR OPUS 5, NÚMERO TRÊS.	GEMINIANI (Francesco)(1687-1762)(Itália)	ORQUESTRA DE CÂMARA TAFELMUSIK, COM INSTRUMENTOS REGENTE: JEANNE LAMON
4	09103	SONATA EM TRIO NÚMERO 2 EM RÉ MAIOR, OPUS 41	BOISMORTIER (Joseph Bodin de) (1689 - 1755)	Flautas Barrocas: Laura Rónai e Tom Moore Viola da gamba: Donna Fournier Cravo: Janet Palumbo

Bloco: 08:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	14164	SINFONIA Nº 3 PARA CORDAS E CONTINUO EM DÓ MAIOR H. 659	CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714-1788)(Alemanha) (1714-1788)	*Compositor alemão, segundo filho de Johann Sebas ACADEMIA DE MÚSICA ANTIGA REGÊNCIA: CHRISTOPHER HOGWOOD
2	08990	SONATA EM LÁ BEMOL MAIOR	HAYDN (Franz Joseph) (1732 - 1809)	PIANO: JEAN-EFFLAM BAVOUZET
3	07805	CONCERTO Nº 11, EM SI BEMOL MAIOR - PARA CLARINETA E ORQUESTRA	MICHÈL YOST(1754-1786)(França)	CLARINETA: DIETER KLÖCKER ORQUESTRA DE CÂMARA DE PRAGA

Bloco: 09:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	02522	ABERTURA DA ÓPERA "SIGNOR BRUSCHINO"	ROSSINI (Giacchino) (1792-1868)(Itália) (1792-1868)	ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: CLAUDIO ABBADO
2	10329	SONATA NÚMERO 8 - para violino e violão	PAGANINI (NICOLO) (1782 - 1840)	VIOLINO: MOSHE HAMMER VIOLÃO: NORBERT KRAFT
3	02464	DANÇAS HÚNGARAS, NÚMEROS 4 A 6	BRAHMS(Johannes)(1833□ 1897) (Alemanha)	ORQUESTRA FESTIVAL DE BUDAPESTE REGENTE: IVAN FISCHER
4	13764	SINFONIA NÚMERO 4, EM RÉ MENOR, OPUS 120	SCHUMANN (Robert) (1810 □ 1856) (Alemanha)	VERSÃO REVISADA DE 1851 ORQUESTRA REVOLUCIONÁRIA E ROMÂNTICA REGENTE: JOHN ELIOT GARDINER

Bloco: 10:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
2	02454	ABERTURA DA ÓPERA "L`EUMENE"	JOÃO DE SOUZA CARVALHO(1745-1798) (Portugal) (1745 - 1798)	*Compositor português do período clássico e profe ORQUESTRA DE CÂMARA FRANZ LISZT DE BUDAPEST REGENTE: JÁNOS ROLLA
3	11226	MISERERE - Salmo 50 - para quatro vozes e órgão	FRANCISCO MANUEL DA SILVA (1795 - 1865)	GRUPO SACRAVOX
4	01309	TOCCATA EM SOL MENOR	JOÃO DE SOUZA CARVALHO(1745-1798) (Portugal) (1745 - 1798)	*Compositor português do período clássico e profe CRAVO: MARCELO FAGERLANDE
5	10490	SINFONIA PARA GRANDE ORQUESTRA - Obra composta no Rio de Janeiro em 1821	NEUKOMM (Sigismund) (1778 - 1858)	ORQUESTRA BARROCA DO FESTIVAL DE JUIZ DE FORA DIREÇÃO: LUÍS OTÁVIO SANTOS
6	11216	"QUEM SABE?" - Modinha	CARLOS GOMES	VIOLA CAIPIRA: ADAILTON PUPIA Eufônio: Fernando Deddos

Bloco: 11:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
2	11679	QUATRO PEÇAS: MARIONETTERS, MADRIGAL-PAVANA, GAVOTA E MINUETTO	FRANCISCO BRAGA (1868 - 1945)	ORQUESTRA ACADÊMICA DA UNESP REGENTE: LUTERO RODRIGUES
3	18267	SONATA Nº1 PARA VIOLINO E PIANO	GLAUCO VELÁSQUEZ(1884-1914)(Itália)	PIANO: FRANÇOIS PINEL VIOLINO: MARIANA SALLES
4	06819	SUÍTE ANTIGA	NEPOMUCENO(Alberto) (1864-1920) (Ceará)	ORQUESTRA DE CÂMARA DE BLUMENAU REGENTE: NORTON MOROZOWICZ

5	10343	SYLVIA - ELEGIA PARA CORDAS, OPUS 22	LEOPOLDO MIGUEZ (1850-1902)(Rio de Janeiro) (1850 - 1902)	ORQUESTRA SINFÔNICA DA ESCOLA DE MÚSICA DA UFRJ REGENTE: ANDRÉ CARDOSO
---	-------	--------------------------------------	--	---

Bloco: 12:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	09727	SINFONIETA NÚMERO 2	VILLA-LOBOS (HEITOR)	ORQUESTRA SINFÔNICA DO THEATRO MUNICIPAL DO RIO D REGENTE: SÍLVIO BARBATO
2	16712	SINFONIA NÚMERO 3 - A GUERRA	VILLA-LOBOS (Heitor)	ORQUESTRA PETROBRÁS SINFÔNICA REGENTE: ISAAC KARABTCHEVSKY

Bloco: 13:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	14099	ABERTURA "A CLEMÊNCIA DE SCIPIONE"	JOHANN CHRISTIAN BACH	CONJUNTO TASKLEIN CONCERT REGENTE: HERMAN MAX
2	02368	CONCERTO PARA TROMPETE EM MI BEMOL MAIOR	HUMMEL(Johann Nepomuk) (1778-1837) (Eslováquia)	TROMPETE: MAURICE ANDRÉ ORQUESTRA DE CÂMARA FRANZ LISZT, de Budapeste. REGENTE: JÁNOS ROLLA
3	01525	DUETOS OPUS 50 - PARA VIOLINO e PIANO	THÉODORE GOUVY(Louis)(1819-1898) (Alemanha)	VIOLINO: JEAN-PIERRE WALLEZ PIANO: FRANÇOIS-JOËL THIOILLIER

Bloco: 14:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	01699	CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA Nº 2, EM RÉ MENOR OPUS 40	MENDELSSOHN (Felix) (1809-1847) (Alemanha)	PIANO: LORENZO BAVAJ ORQUESTRA SOB A DIREÇÃO DE SILVANO FRONTALINI
2	07979	LARGHETO PARA TROMPA E ORQUESTRA	CHABRIER (Emmanuel) (1841-1894) (França)	SOLISTA: RONALD JANEZIC ORQUESTRA FILARMÔNICA DE VIENA REGENTE: JOHN ELIOT GARDINER

3	13203	SKAZKA - UM CONTO DE FADAS - SUÍTE ORQUESTRAL OPUS 29	RIMSKY-KORSAKOV(Nikolai)(1844-1908) (Rússia) (1844- 1908)	ORQUESTRA SINFÔNICA BOCHUM REGENTE: OTHMAR MAGA
---	-------	---	---	--

Bloco: 15:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	09181	SONATA NÚMERO 2, OPUS 117 EM SOL MENOR, PARA VIOLONCELO e PIANO.	FAURÉ (Gabriel) (1845-1924)(França)	VIOLONCELO: STEVEN ISSERLIS PIANO: PASCAL DEVOYON
2	14197	INTERMEZZO SINFONICO - EM MODO CLÁSSICO	MUSSORGSKY (Modeste) (1839 - 1881)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM REGÊNCIA: CLÁUDIO ABBADO
3	06338	SINFONIETTA	JANACEK (Leos) (1854 - 1928)(República Checa)	ORQUESTRA DE CLEVELAND REGENTE: GEORGE SZELL

Bloco: 16:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	10341	SUÍTE ANTIGA, OPUS 25: Prelúdio, Sarabanda, Gavota, Ária, Double e Giga.	LEOPOLDO MIGUEZ (1850-1902)(Rio de Janeiro) (1850 - 1902)	ORQUESTRA SINFÔNICA DA ESCOLA DE MÚSICA DA UFRJ REGENTE: ANDRÉ CARDOSO
2	14627	TRIO Nº1	GLAUCO VELÁSQUEZ(1884-1914)(Itália) (1884 - 1914)	AULUSTRIO
3	12921	"SAMBA", DA SUITE BRASILEIRA	LEVY (Alexandre) (1864-1892)	ORQUESTRA SINFÔNICA DA BAHIA REGENTE: ERICK VASCONCELLOS

Bloco: 17:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	07291	A PROLE DO BEBÊ	VILLA-LOBOS	PIANO: CLARA SVERNER
2	02283	SUITE BRASILEIRA	MIGNONE (Francisco) (1897 - 1986)	ORQUESTRA SINFÔNICA DA ESCOLA DE MÚSICA DA UFRJ REGENTE: ROBERTO DUARTE

3 15092 Três Peças em arranjo para Orquestra: Modinha Brasileira, Canção da Odalisca 1 e Rancho Abandonado PIXINGUINHA

GAITA: JOSÉ STANECK
SAX SOPRANO: CARLOS MALTA
ACORDEON: TONINHO FERRAGUTTI
ORQUESTRA SINFÔNICA PETROBRÁS
SINFÔNICA
REGENTE: SÍLVIO BARBATO

4 09499 DUAS PEÇAS: RAYON D'OR e APANHEI-TE, CAVAQUINHO. ERNESTO NAZARETH (1863 □ 1934)

QUINTETO VILLA-LOBOS
PARTICIPAÇÃO ESPECIAL:
CAIO MÁRCIO - VIOLÃO
CELSINHO SILVA - PANDEIRO

Bloco: 18:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
2	21343	Retrato Em Branco e Preto	Tom Jobim/Chico Buarque	Zizi Possi
3	21293	Na Estação da Luz (inst)	JAIME ALEM	Jaime Alem
4	21511	Memória da Pele	JOÃO BOSCO/WALY SALOMÃO	João Bosco
5	21161	Pra Esquecer(instr.)	H COSTA	Gilson Peranzeta-SebastiãoTapajós
6	21489	Canção da América	Milton Nascimento/Fernando Brant	Elis Regina
7	21311	Nós Sambamos (inst)	ZÉLI SILVA	Zéli Silva

Bloco: 20:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	11012	CONCERTO ORIGINIS □ para dois violões, violino e orquestra	SÉRGIO ASSAD	Violino: Nadja Salerno Sonnenberg. Violões: Duo A
2	15552	SUÍTE NORDESTINA - JOÃO BENTA NO FORRÓ, PROCISSÃO e MARIQUINHA DUAS COVAS.	NICANOR TEIXEIRA	CAMERATA DE VIOLÕES. REGENTE: ARTUR GOUVÊA

3	11556	UMAS COISAS DO CORAÇÃO - agitado, a resolver e sempre aberto	SERGIO ROBERTO DE OLIVEIRA	VIOLÃO: ARMILDO UZEDA
4	20993	Desvairada (Instr.)	GAROTO	Raphael Rabello