

Relatório de Eventos Programados

Dia :02/01/2018 das 00:00:00 as 23:59:59

Bloco: 01:30:00

| Seq | Código | Descrição | Compositor | Intérprete |
|-----|--------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5 | 10860 | SINFONIA NÚMERO 1, EM SOL MAIOR | NINO ROTA (1911 - 1979) (Itália) | FILARMÔNICA 900 DEL TEATRO REGIO DI TORINO REGENTE: MARZIO CONTI |
| 9 | 14081 | CONCERTO DE TORONTO - em homenagem a John Williams | LEO BROUWER(1939 -)(Cuba) | VIOLÃO: JOHN WILLIAMS SINFONIETTA DE LONDRES DIREÇÃO: STEVEN MERCURIO |
| 13 | 05506 | VARIAÇÕES SÉRIAS SOBRE UM TEMA DE ANACLETO DE MEDEIROS. | RONALDO MIRANDA | QUINTETO VILLA-LOBOS |
| 17 | 14266 | A LISTA DE SCHINDLER - tema do filme de Steven Spielberg | JOHN WILLIAMS (1932 -) | VIOLINO: ITZHAK PERLMAN ORQUESTRA SOB DIREÇÃO DO AUTOR |
| 21 | 14091 | RAPSÓDIA SINFÔNICA PARA PIANO E ORQUESTRA DE CORDAS | TURINA (Joaquin)(1882-1949)(Espanha) (1882 - 1949) | PIANO: CRISTINA ORTIZ ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO SVR DE BADEN BADEN. REGENTE: JOSE SEREBRIER |
| 25 | 14181 | PAQUITA - SUÍTE DE BALÉ | LEON MINKUS(1826-1917)(Áustria) (1826 - 1917) | ORQUESTRA DA ÓPERA DE SOFIA REGENTE: BORIS SPASSOV |
| 29 | 14197 | INTERMEZZO SINFONICO - EM MODO CLÁSSICO | MUSSORGSKY (Modeste) (1839 - 1881) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM REGÊNCIA: CLÁUDIO ABBADO |
| 33 | 14270 | SONATA EM SOL MENOR PARA VIOLONCELO E PIANO - OPUS 19 - OBRA DE 1901 | RACHMANINOFF (Sergei) (1873-1943) (Rússia) | VIOLONCELO: MISCHA MAISKY PIANO: SERGIO TIEMPO |

| | | | | |
|----|-------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 37 | 14380 | SUÍTE ORQUESTRAL DA ÓPERA "IRMÃO JOVIAL", OPUS 4 | SIEGFRIED WAGNER | ORQUESTRA FILARMÔNICA DA RENÂNIA-PALATINADO, REGENTE: WERNER ANDREAS ALBERT |
| 41 | 14433 | QUATRO ESTUDOS PARA VIOLÃO: N°s 10 , 15 ,19 E 6 | FERNANDO SOR(1778-1839)(Espanha) | VIOLÃO: ANDRÉS SEGOVIA |
| 45 | 14462 | CORO DE INTRODUÇÃO, DA ÓPERA CAVALLERIA RUSTICANA | MASCAGNI (Pietro) (1863-1945)(Itália) (1863 - 1945) | CORO CONSORTIUM MUSICUM LIUBLIANA ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO DE LIUBLIANA REGENTE: MARKO MUNIH |
| 49 | 14524 | PEQUENA SINFONIA PARA INSTRUMENTOS DE SOPRO | GOUNOD | ENSEMBLE MAURICE BOURGUE |
| 53 | 14534 | SONATA OPUS 3 NÚMERO 4 EM FÁ MAIOR. | CLEMENTI (Muzio) (1752-1832)(Itália) | VIOLINO: STEFANO GROSSI PIANO: MANUEL DE COL. |
| 57 | 14579 | CONCERTO PARA BANDOLIM E ORQUESTRA EM MI BEMOL MAIOR | GIOVANNI PAISIELLO | DIREÇÃO: CLAUDIO SCIMONE I SOLISTI VÊNETHI |
| 61 | 09372 | "O ANJO ANUNCIA SUA VINDA" - CANTATA SACRA | BUXTEHUDE | CONJUNTO CANTUS CÖLLN ALAÚDE E DIREÇÃO: KONRAD JUNGHÄNEL |

Bloco: 06:00:00

| Seq | Código | Descrição | Compositor | Intérprete |
|-----|--------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------|
| 5 | 15940 | SHALL WE GATHER AT THE RIVER | COMPOSITOR ANÔNIMO | ANONIMOUS FOUR |
| 9 | 08176 | 6 PEÇAS INSTRUMENTAIS E DANÇAS DA RENASCENÇA EUROPÉIA | SAMUEL SCHEIDT JOHANN WALTHER JOHANN HERMANN SCHEIN | MÚSICOS DE CÂMARA DE NOVA YORK |

13 10371 QUATRO PEÇAS PARA ALAÚDE SOLO
EXTRAÍDAS DO LIVRO "O SEGREDO DAS
MUSAS"

NICOLAS VALLET
(1583 - 1642)

ALAÚDE: PAUL O`DETTE

16 08742 "MÚSICA AQUÁTICA` - SUÍTE NÚMERO 2,
EM RÉ MAIOR

HAENDEL (Georg Friedrich)
(1685 - 1759)

ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE
FIELDS
REGENTE: NEVILLE MARRINER

17 16557 Concerto para Cravo número 5, em Fá menor
BWV 1056

BACH (Johann Sebastian)(1685 - 1750)
(Alemanha)

Cravo e direção: Jean Rondeau
Violinos: Sophie Gent e Louis Creac'h
Viola: Fanny Paccoud
Contrabaixo: Thomas de Pierrefeu
Fagote: Evolène Kiener

18 15864 Ária "Vedrò con mio diletto", da ópera Justino

VIVALDI (Antonio) (1678 - 1741)(Itália)

TROMPETE: LUCIENNE RENAUDIN
VARY
ORQUESTRA NACIONAL DE LILLE
REGENTE: ROBERTO RIZZI BRIGNOLI

Bloco: 07:00:00

| Seq | Código | Descrição | Compositor | Intérprete |
|-----|--------|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| 1 | 07769 | ABERTURA "ACANTE et CÉPHISE" | RAMEAU (Jean-Philippe) (1682 - 1764) | LES TALENS LYRIQUES DIREÇÃO: CHRISTOPHE ROUSSET |
| 2 | 10918 | CHACONA EM RÉ MENOR | PURCELL (Henry)(1659-1695) (Inglaterra) (Inglaterra) | Quarteto de sopros QUINTA ESSENTIA |
| 3 | 02855 | CONCERTO Nº1 EM FA MENOR | ALESSANDRO SCARLATTI (1660-1725) | SOLISTAS DA ORQUESTRA SCARLATTI DE NÁPOLIS REGENTE: ETTORE GRACIS |
| 4 | 03532 | TOMBEAU SUR LA MORT DE MONSIEUR COMT DE LOGY | SYLVIUS LEOPOLD WEISS(1687-1750) (Polónia) | ALAÚDE: LUTZ KIRCHHOF |

5 01418 SONATA EM SOL MENOR - O TRILO DO DIABO TARTINI (GIUSEPPE) (1692-1770) VIOLINO: ANNE-SOPHIE MUTTER
FILARMÔNICA DE VIENA
REGENTE: JAMES LEVINE

6 01305 TRÊS PEÇAS PARA CRAVO SOLO: Fantasia número 2 e Lições números 11 e 12. JOSÉ MAURÍCIO NUNES GARCIA (1767-1830) CRAVO: MARCELO FAGERLANDE

7 15774 Você trata amor em brinco, e Marília de Dirceu MARCOS PORTUGAL ORQUESTRA E CORO VOX BRASILIENSIS
REGENTE: RICARDO KANJI

Bloco: 08:03:00

| Seq | Código | Descrição | Compositor | Intérprete |
|-----|--------|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | 06064 | CONCERTO PARA VIOLONCELO E ORQUESTRA Nº1 EM DO MAIOR | HAYDN (Franz Joseph) (1732 - 1809) | VIOLONCELO: YO-YO MA ORQUESTRA DE CÂMARA INGLESA REGENTE: JOSÉ-LUIS GARCIA |
| 2 | 01038 | INTRODUÇÃO E VARIAÇÕES SOBRE O TEMA "MALBOROUGH VAI À GUERRA" | FERNANDO SOR(1778-1839)(Espanha) | VIOLÃO: GÖRAN SÖLLSCHER |
| 3 | 16115 | SINFONIA NÚMERO 1 | ANTONIO CARTELLIERI (POLÔNIA) (1772-1807) | REGENTE: GERNOT SCHMALFUSS ORQUESTRA SINFÔNICA EVERGREEN |

Bloco: 09:03:00

| Seq | Código | Descrição | Compositor | Intérprete |
|-----|--------|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | 01579 | SONATA Nº2, EM FÁ MAIOR PARA TROMPA E CORDAS | CHERUBINI(Luigi)(1760-1842)(Itália) (Luigi) (1760-1842) | SOLISTA: BARRY TUCKWELL ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS DIREÇÃO: NEVILLE MARRINER |
| 2 | 14154 | "ODE À ALEGRIA"- MOVIMENTO FINAL DA SINFONIA NÚMERO 9. | BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha) | TRANSCRIÇÃO PARA PIANO DE FRANZ LISZT PIANO: CYPRIEN KATSARIS |

3 06227 VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA DE HAENDEL BRAHMS (Johannes) ORQUESTRA DE FILADÉLFIA
REGENTE: EUGENE ORMANDY

Bloco: 10:03:00

| Seq | Código | Descrição | Compositor | Intérprete |
|-----|--------|----------------------------------|------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| 1 | 02884 | "JOGOS INFANTIS" - Suíte opus 22 | BIZET (Georges)(1838-1875)(França) | ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: ROBERTO BENZI |

2 07299 SONATA PARA PIANO NÚMERO 3, EM SI MENOR, OPUS 58 CHOPIN (Frédéric) (1810-1849) (Polônia) PIANO: LANG LANG
França

Bloco: 11:03:00

| Seq | Código | Descrição | Compositor | Intérprete |
|-----|--------|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| 1 | 13733 | ABERTURA "ZAMPA" | HÉROLD (Ferdinand) (1791 - 1833) (França) | ORQUESTRA DO CONSERVATÓRIO DE PARIS REGENTE: ALBERT WOLF |
| 2 | 01525 | DUETOS OPUS 50 - PARA VIOLINO e PIANO | THÉODORE GOUVY(Louis)(1819-1898) (Alemanha) | VIOLINO: JEAN-PIERRE WALLEZ PIANO: FRANÇOIS-JOËL THIOLLIER |
| 3 | 09239 | DANÇAS DO TERCEIRO ATO DA ÓPERA "ROUSLAN E LUDMILA" | GLINKA (MICHAIL) (1804 - 1857) | ORQUESTRA DO TEATRO BOLSHOI DE MOSCOU REGENTE: YURI SIMONOV |
| 4 | 03281 | "SONHO DE UMA NOITE DE VERÃO" - SCHERZO, OPUS 61, NÚMERO 1 | MENDELSSOHN (Felix) (1809-1847) (Alemanha) | ORQUESTRA DE CLEVELAND. REGENTE: GEORGE SZELL |

Bloco: 12:03:00

| Seq | Código | Descrição | Compositor | Intérprete |
|-----|--------|-------------------------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------------------------|
| 1 | 16066 | SONATA PARA CLARINETA E PIANO NÚMERO 1 EM DÓ MAIOR | DEVIIENNE (François) (1759-1803) | CLARINETA: WONKAK KIM PIANO: EUN-HYE GRACE CHOI |

| | | | | |
|---|-------|-------------------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------------------------|
| 2 | 16068 | SONATA PARA CLARINETA E PIANO EM SI BEMOL MAIOR | DEVIIENNE (François) (1759-1803) | CLARINETA: WONKAK KIM PIANO: EUN-HYE GRACE CHOI |
| 3 | 16069 | SONATA PARA CLARINETA E PIANO EM MI BEMOL MAIOR | DEVIIENNE (François) (1759-1803) | CLARINETA: WONKAK KIM PIANO: EUN-HYE GRACE CHOI |

Bloco: 13:03:00

| Seq | Código | Descrição | Compositor | Intérprete |
|-----|--------|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | 11606 | CONCERTO PARA DOIS VIOLINOS E ORQUESTRA EM RÉ MAIOR | GATTI (Luigi) (1740-1817) | SOLISTAS: PAOLO GHIDONI E RITA MASCAGNA ORQUESTRA DE DUCATI REGENTE: FAUSTO PEDRETTI *PRIMEIRA GRAVAÇÃO MUNDIAL |
| 2 | 15467 | SONATA PARA PIANO, NÚMERO 18, EM MI BEMOL, OPUS 31, NÚMERO 3 - A CAÇA | BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha) (1770 - 1827) | PIANO: ZHANG ZUO |
| 3 | 13584 | CANZONETTA | MENDELSSOHN(FELIX) (1809-1847) (Alemanha) | VIOLÃO: ANDRÉS SEGOVIA |

Bloco: 14:03:00

| Seq | Código | Descrição | Compositor | Intérprete |
|-----|--------|-----------------------|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | 10472 | ABERTURA EM RÉ MAIOR. | KAROL LIPINSKY (1790 - 1861) | ORQUESTRA FILARMÔNICA HENRYK WIENIAWSKY DE LUBLIN REGENTE: PIOTR WIJATKOWSKI |

| | | | | |
|---|-------|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| 2 | 10296 | CONCERTO PARA HARPA E ORQUESTRA EM DÓ MAIOR | BOIELDIEU (François-Adrien)(1775-1834)(França) (1775-1834) | HARPA: JUTTA ZOFF ORQUESTRA ESTATAL DE DRESDE REGENTE: SIEGFRIED KURZ |
| 3 | 14569 | SINFONIA NÚMERO 6 EM FÁ MAIOR - PÉRIODIQUE. | PLEYEL (Ignaz) (1757-1831)(Áustria) (Áustria - França) | ORQUESTRA DE CÂMARA DE COLÔNIA REGENTE: HELMUT MÜLLER-BRÜHL |

Bloco: 15:03:00

| Seq | Código | Descrição | Compositor | Intérprete |
|-----|--------|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| 1 | 08662 | SONATA NÚMERO 3, EM DÓ MAIOR | PAGANINI (Niccolò) (1782-1840)(Itália) | VIOLINO: MIKLÓS SZENTHELYI VIOLÃO: DANIEL BENKÖ |
| 2 | 03790 | SERENATA NÚMERO 2 EM LÁ MAIOR PARA PEQUENA ORQUESTRA OPUS 16. | BRAHMS (Johannes) (1833 - 1897) | FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE : LEONARD BERNSTEIN |

| | | | | |
|---|-------|-----------------------------------|--------------------------------------------------|-------------------------|
| 3 | 14289 | NOTURNOS OPUS 9, NÚMERO 1, 2 e 3. | CHOPIN (Frédéric) (1810-1849) (Polônia - França) | PIANO: MAURIZIO POLLINI |
|---|-------|-----------------------------------|--------------------------------------------------|-------------------------|

Bloco: 16:03:00

| Seq | Código | Descrição | Compositor | Intérprete |
|-----|--------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| 1 | 01502 | SUÍTE "A DONZELA DE NEVE" | RIMSKY-KORSAKOV(Nikolai)(1844-1908)(Rússia) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ROTTERDAM REGENTE: DAVID ZINMAN |
| 2 | 06321 | O GUIA ORQUESTRAL PARA JOVENS MÚSICOS - VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA DE PURCELL, OP.34 | BRITTEN (Benjamin)(1913-1976)(Reino Unido) (1913 - 1976) | ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY |
| 3 | 19411 | ALMERIA | ALBÉNIZ (Isaac) (1860-1909) - Espanha | PIANO: HÉLÈNE GRIMAUD |
| 4 | 14369 | "ENSAIO DE ORQUESTRA" - Suíte da música para o filme de FEDERICO FELLINI. | NINO ROTA (1911 - 1979) (Itália) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DELLA SCALA REGENTE: RICARDO MUTI |

Bloco: 17:03:00

| Seq | Código | Descrição | Compositor | Intérprete |
|-----|--------|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| 1 | 09711 | EGOS DE ARTIFÍCIO - Fantasia para grande orquestra, opus 4. | STRAVINSKY (Igor)(1882-1971)(Rússia) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ROTTERDAM REGENTE: VALERY GERGIEV |
| 2 | 06344 | "O VÔO DA COTOVIA" - ROMANCE PARA VIOLINO E ORQUESTRA | VAUGHAN WILLIAMS (Ralph)(1872 - 1958)(Reino Unido) (1872 - 1958) | SOLISTA: RAFAEL DRUIAN SINFONIETTA DE CLEVELAND REGENTE: LOUIS LANE |
| 3 | 13031 | "CINDERELLA" - SUÍTE DE BALLET | PROKOFIEV (SERGEY) 1891-1953 | ORQUESTRA SINFÔNICA STADIUM , DE NOVA YORK REGENTE: LEOPOLD STOKOWSKY |

| | | | | |
|---|-------|------------------------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4 | 09809 | SUÍTE PORGY AND BESS - Arranjo para Conjunto de Jazz | GERSHWIN(George) (1868-1937) (EUA) | PIANISTA E ARRANJADOR: FAZIL SAY Clarinete: Stanley Drucker Sax Alto: Albert Regni Contrabaixo: William Blossom Percussão e Bateria: Joseph Pereira e James Sappo |
|---|-------|------------------------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Bloco: 18:03:00

| Seq | Código | Descrição | Compositor | Intérprete |
|-----|--------|--------------------|--------------------------------|-------------------------------------|
| 1 | 22012 | Zuruba (Instr) | SÉRGIO GALVÃO | Sérgio Galvão |
| 2 | 20075 | Di Menor (instr) | GUINGA/CELSO VIÁFORA | Hamilton de Holanda e André Mehmari |
| 3 | 15167 | Lua Branca(instr.) | MARCOS ARIEL | Marcos Ariel e Jean PierreZaneli |
| 4 | 20034 | Você e Eu | Carlos Lyra/Vinicius de Moraes | Blubell |

| | | | | |
|---|-------|--------------------|------------|--------------------------------|
| 5 | 21626 | Pucciniana (Instr) | GUINGA | Guinga e Quarteto Carlos Gomes |
| 6 | 21308 | Dez (inst) | ZÉLI SILVA | Zéli Silva |

Bloco: 20:00:00

| Seq | Código | Descrição | Compositor | Intérprete |
|-----|--------|---------------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| 1 | 04866 | MINUETO NÚMERO 3, D. 89. | SCHUBERT (Franz) (1797 - 1828) | VIRTUOSES DE MOSCOU REGENTE : VLADIMIR SPIVAKOV |
| 2 | 14047 | TRÊS INTERMEZZOS OPUS 117, números 1, 2 e 3 | BRAHMS (Johannes) (1833 - 1897) | PIANO: GLENN GOULD |
| 3 | 08013 | UMA SUÍTE DE BALLE, OPUS 130 | MAX REGER (1873 - 1916) (Alemanha) | ORQUESTRA ESTATAL DE BERLIM REGENTE: OTMAR SUITNER |

| | | | | |
|---|-------|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4 | 10727 | MONTANYAS REGALADAS- TEMA DAS VARIÇÕES SOBRE CANÇÃO TRADICIONAL CATALÃ | KREUTZER (Rodolphe) (1766-1831) (França) | Violino solo: Saskia Lethiec Conjunto instrumental do Conservatório de Versalhe Direção de José Ferreira Lobo |
|---|-------|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

