

Relatório de Eventos Programados

Dia :04/01/2018 das 00:00:00 as 23:59:59

Bloco: 01:30:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	15554	SUÍTE ERNESTO NAZARETH - ELECTRICA, TENEBROSO e BATUQUE	ERNESTO NAZARETH (1863-1934)(Rio de Janeiro)	CAMERATA DE VIOLÕES. REGENTE: ARTUR GOUVÊA
9	01030	CHUVA DE DIAMANTES - valsa opus 160 - obra de 1879	WALDTEUFEL(Émile)(1837-1915) (França)	ORQUESTRA DA ÓPERA POPULAR DE VIENA REGENTE: FRANZ BAUER-THEUSSL
13	14574	LADRÕES DE BICICLETA - tema do filme de 1948, de Vittorio De Sica.	CICOGNINI (Alessandro) (1906 - 1995)	ORQUESTRA SOB DIREÇÃO DO AUTOR
17	14578	CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA - opus 9	LESCHETIZKY (Theodor) (1830 - 1915)	SOLISTA: Hubert Rutkowski ORQUESTRA FILARMÔNICA RZESZOW REGENTE: Tomasz Chmiel
21	15032	CINCO PEÇAS DE SALÃO EM ARRANJO PARA FLAUTA SOLO E ORQUESTRA.	PATÁPIO SILVA (1881- 1907)	FLAUTA: TONINHO CARRASQUEIRA CINE-ORQUESTRA FINARMONIA REGENTE: GIL JARDIM
25	15089	CARINHOSO	PIXINGUINHA E JOÃO DE BARRO	ORQUESTRA PETROBRÁS SINFÔNICA DIREÇÃO: SÍLVIO BARBATO
29	15207	DOIS TANGOS: MI BUENOS AIRES QUERIDO e EL DÍA QUE ME QUIERAS	GARDEL (Carlos)	PIANO: DANIEL BARENBOIM BANDONEÓN: RODOLFO MEDEROS BAIXO: HÉCTOR CONSOLE
33	15249	TRÊS PEÇAS EM ARRANJO PARA VIOLÃO SOLO.	MANUEL DE FALLA (1876-1946) (Espanha) (1876-1946)	ARRANJO E VIOLÃO: LEO BROWER

37	15315	O PÔNEY VERMELHO.	COPLAND (Aaron) (1900-1990)(Estados Unidos)	ORQUESTRA NOVA FILARMONIA REGENTE: AARON COPLAND
41	15384	"TANGO BALLET" e "CALAMBRE"	PIAZZOLLA (Astor)(1921-1992) (Argentina) (ASTOR) (1921-1992)	QUARTETO AMAZÔNIA Arranjo: José Bragato
45	15410	FROM MY WINDOW N.1 - BIKING BY THE SEA, SUNSET E BOSSA NOVA.	JOÃO GUILHERME RIPPER	TRIO SOLTER-JUSTI-FAGERLANDE
49	15426	SINFONIA N.4 EM LÁ MAIOR, EM QUATRO MOVIMENTOS.	JAN VAN GILSE (1881-1944)	REGENTE: DAVID PORCELIJN ORQUESTRA SINFÔNICA NETHERLANDS
53	15446	SIX MORCEAUX, OPUS 4 - VALSE, RÊVERIE, MENUET, BERCEUSE, BARCAROLLE E IMPROMPTU.	HENRIQUE OSWALD(1852-1931)(Rio de Janeiro) (1852-1931)	PIANO: BRAZ VELLOSO
57	15453	CONCERTO PARA VIOLINO EM LÁ MENOR, OPUS 82	GLAZUNOV (Alexander) (1865 -1936) (Rússia)	ORCHESTRAL MUSIC
61	15459	OVER THE HILLS AND FAR AWAY - FANTASY OVERTURE	DELIUS(Frederick) (1862-1934)(Reino Unido) (1862-1934)	ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL REGENTE: SIR THOMAS BEECHAM
65	02786	OS PINHEIROS DE ROMA	RESPIGHI (Ottorino)(1879-1936)(Itália)	ORQUESTRA NOVA PHILHARMONIA REGENTE: CHARLES MÜNCH
69	15524	UIRAPURU.	VILLA-LOBOS (Heitor) (1887-1959) (Rio de Janeiro)	ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO (OESP) REGENTE: ISAAC KARABTCHEVSKY

Bloco: 06:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
-----	--------	-----------	------------	------------

5	10682	CÂNTICOS E MOTETOS DOS CONVENTOS DA ORDEM DE SANTA CLARA, NA POLÔNIA.	AUTORES ANÔNIMOS	ENSEMBLE PEREGRINA
---	-------	---	------------------	--------------------

9	13492	DES TOUTES FLEURS	MACHAUT (Guillaume de)(1300-1377) (França)	ALAÚDE: THOMAS BINKLEY
12	08631	LA ULTIME ESTAMPIE ROYAL	AUTOR ANÔNIMO FRANCÊS DO SÉCULO 13	CONJUNTO MÚSICA ANTIGA DA UFF
13	08494	PRIMEIRA TOCCATA EM DÓ MAIOR	SWEELINCK (Jan Pieterszoon) (1550 - 1599)	AO CRAVO, PIETER-JAN BELDER
14	09088	CANÇÕES NÚMEROS 2 e 3	GIOVANNI GABRIELI (1557-1612)(Itália)	AMERICAN BRASS QUINTET
15	07670	"PASSEMEZZO", EM 10 PARTES, OPUS 8.	MARINI (BIAGIO) 1594-1663	CONJUNTO "ROMANESCA"
16	13875	DOIS MOTETOS: "Laetentur Coeli e "Victoria! Christo resurgenti	COUPERIN (François) (1668-1733) (França)	Sopranos: Sandrine Piau e Véronique Gens LES TALENTS LYRIQUES DIREÇÃO: CHRISTOPHE ROUSSET
17	06448	CONCERTO DE BRANDENBURGO Nº 3 EM SOL MAIOR - BWV 1048	BACH (Johann Sebastian)(1685 - 1750) (Alemanha) (1685 - 1750)	ORQUESTRA DE CÂMARA COM INSTRUMENTOS BARROCOS SOB

Bloco: 07:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	05946	SUÍTE PARA ORQUESTRA DE SOPROS E PERCUSSÃO	PURCELL (Henry)(1659-1695) (Inglaterra) (Henry) (1659 - 1695) (Inglaterra)	ORQUESTRA DE SOPROS DA NOVA INGLATERRA

2	10137	CONCERTO PARA DUAS VIOLAS EM SOL MAIOR	TELEMANN (Georg Philipp) (1681-1767)	CONJUNTO MÚSICA ANTÍQUA DE COLÔNIA REGENTE: REINHARD GOEBEL
---	-------	--	--------------------------------------	--

3	02874	SUÍTE EM MI MENOR	PACHELBEL(Johann Christoph)(1653-1706)(Alemanha) (Johann Christoph) (1653-1706) (Alemanha)	MÚSICA ANTIQUA DE COLÔNIA REGENTE: REINHARD GOEBEL
---	-------	-------------------	--	---

4	13044	SONATA EM RÉ MAIOR PARA FLAUTA E ÓRGÃO	LEONARDO VINCI (1696-1730)	FLAUTA: GABRIEL FUMET ÓRGÃO: JEAN-PAUL IMBERT
---	-------	--	----------------------------	--

5	01413	LA DUPONT	JEAN BARRIÈRE (1705-1747)	CRAVO: PEDRO PERSONE
---	-------	-----------	---------------------------	----------------------

6	06404	SUÍTE PARA CORDAS	CORELLI(Arcangelo)(1653-1713)(Itália)	ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY
---	-------	-------------------	---------------------------------------	--

7	06236	TRIO LONDRES NÚMERO 1	HAYDN(Joseph) (1732-1809) (Áustria)	FLAUTAS: JEAN PIERRE RAMPAL WOLFGANG SCHULZ. FAGOTE: GILBERT AUDIN
---	-------	-----------------------	-------------------------------------	--

Bloco: 08:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	11515	ABERTURA OPUS 12, EM DÓ MAIOR	SPOHR (Louis)(1784-1859)(Alemanha)	ORQUESTRA DE CÂMARA DE LEIPZIG REGENTE: SEBASTIAN WEIGLE
2	03811	SONATA PARA VIOLINO E PIANO EM MI BEMOL MAIOR OP. 5 Nº 3	HUMMEL(Johann Nepomuk) (1778-1837)(Eslováquia) (Johann Nepomuk) (1778 - 1837)	VIOLINO: MICHAEL GIELER PIANO: LAURETTA BLOOMER

3	06540	SEXTETO PARA INSTRUMENTOS DE SOPRO, EM MI BEMOL MAIOR, OPUS 71.	BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha)	CONJUNTO MOZZAFIATO DIREÇÃO: CHARLES NEIDICH
4	06026	"CSÁRDÁS", DA OPERETA "O MORCEGO"	JOHANN STRAUSS FILHO (1825-1899) (Áustria)	FILARMÔNICA DE VIENA REGENTE: LORIN MAAZEL

Bloco: 09:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	10476	SINFONIA NÚMERO 2 EM RÉ MAIOR, OPUS 11	BURGMÜLLER (Norbert) (1810 - 1836)	ORQUESTRA SINFÔNICA DE WUPPERTAL REGENTE: GERNOT SCHMALFUSS
2	07427	CONCERTO PARA PIANO NÚMERO 1, EM MI BEMOL MAIOR	LISZT (Franz) (1811-1886)(Hungria-Alemanha)	PIANO: RICHARD FRANK. ORQUESTRA SINFÔNICA SZEGED. DIREÇÃO: ROBERT HART BAKER

Bloco: 10:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	06499	ABERTURA CORIOLANO - OPUS 62	BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha) (1770 - 1827)	ORQUESTRA SINFÔNICA DA COLUMBIA REGENTE: BRUNO WALTER
2	01864	ARASBESQUE	SCHUMANN (Robert) (1810 - 1856)	PIANO: ARNALDO COHEN
3	09226	Concerto para violino em Lá menor, opus 28	GOLDMARK (Karl) (1830 - 1915)	VIOLINO: SARAH CHANG Orquestra Filarmônica Gürzenich de Colônia Regente: James Conlon

Bloco: 11:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
-----	--------	-----------	------------	------------

1	10521	CONCERTO PARA PIANO e ORQUESTRA EM DÓ MAIOR	CLEMENTI (Muzio) (1752-1832)(Itália)	Piano: Pietro Spada ORQUESTRA PHILARMONIA DIREÇÃO: FRANCESCO D' AVALLOS
2	05671	SINFONIA Nº 4, EM LÁ MAIOR, OPUS 90"ITALIANA"	MENDELSSOHN(FELIX) (1809-1847) (Alemanha)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM REGENTE: CLAUDIO ABBADO

Bloco: 12:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	16240	A Arlesiana- Suíte número 1	BIZET (Georges)(1838-1875)(França)	PIANO: JULIA SEVERUS
2	16241	Cânticos do Reno	BIZET (Georges)(1838-1875)(França)	PIANO: JULIA SEVERUS
3	16244	Três Esboços Musicais	BIZET (Georges)(1838-1875)(França)	PIANO: JULIA SEVERUS
4	16245	Valsa em dó maior	BIZET (Georges)(1838-1875)(França)	PIANO: JULIA SEVERUS

Bloco: 13:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	01030	CHUVA DE DIAMANTES - valsa opus 160 - obra de 1879	WALDTEUFEL(Émile)(1837-1915) (França)	ORQUESTRA DA ÓPERA POPULAR DE VIENA REGENTE: FRANZ BAUER-THEUSSL
2	14574	LADRÕES DE BICICLETA - tema do filme de 1948, de Vittorio De Sica.	CICOGNINI (Alessandro) (1906 - 1995)	ORQUESTRA SOB DIREÇÃO DO AUTOR

3	14578	CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA - opus 9	LESCHETIZKY (Theodor) (1830 -1915)	SOLISTA: Hubert Rutkowski ORQUESTRA FILARMÔNICA RZESZOW REGENTE: Tomasz Chmiel
---	-------	--	------------------------------------	--

4	15032	CINCO PEÇAS DE SALÃO EM ARRANJO PARA FLAUTA SOLO E ORQUESTRA.	PATÁPIO SILVA (1881- 1907)	FLAUTA: TONINHO CARRASQUEIRA CINE-ORQUESTRA FINARMONIA REGENTE: GIL JARDIM
---	-------	---	----------------------------	--

Bloco: 14:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	02129	INTRODUÇÃO e TARANTELA, OPUS 43.	SARASATE(Pablo de)(1844-1908) (Espanha) (Pablo de) (1844 -1908) (Espanha)	VIOLINO: ITZHAK PERLMAN THE ABBEY ROAD ENSEMBLE REGENTE: LAWRENCE FOSTER

2	13016	SUÍTE ORQUESTRAL DA ÓPERA "MLADA".	RIMSKY-KORSAKOV(Nikolai)(1844-1908)(Rússia)	SINFÔNICA BOCHUM SOB A REGÊNCIA DE OTHMAR MAGA
---	-------	------------------------------------	---	--

3	09061	PEÇAS ESPANHOLAS	MANUEL DE FALLA (1876-1946) (Espanha)	PIANO: JORGE FEDERICO OSORIO
---	-------	------------------	---------------------------------------	------------------------------

4	03290	A FILHA DE POHJOLA - poema sinfônico - OPUS 49	SIBELIUS (JEAN)(1865-1957)(Finlândia)	FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN
---	-------	--	---------------------------------------	--

Bloco: 15:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	09076	"DANÇAS DA MORÁVIA"	JANACEK (Leos) (18541928)(República Checa)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DA ESLOVÁQUIA REGENTE: LIBOR PESEK
2	13005	QUADROS DE UMA EXPOSIÇÃO - PARA PIANO SOLO.	MUSSORGSKY (Modest) (1839-1881) (Rússia)	PIANO: YEFIM BRONFMAN

3	01080	SERENATA PARA INSTRUMENTOS DE SOPRO, EM MI BEMOL MAIOR, OPUS 7	RICHARD STRAUSS (1864 - 1949)	ORQUESTRA DE CÂMARA DE PRAGA REGENTE: VÁCLAV SMETÁČEK (SMETÁXEK)
---	-------	--	-------------------------------	--

Bloco: 16:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	15446	SIX MORCEAUX, OPUS 4 - VALSE, RÉVERIE, MENUET, BERCEUSE, BARCAROLLE E IMPROMPTU.	HENRIQUE OSWALD(1852-1931)(Rio de Janeiro) (1852-1931)	PIANO: BRAZ VELLOSO
2	15453	CONCERTO PARA VIOLINO EM LÁ MENOR, OPUS 82	GLAZUNOV (Alexander) (1865 -1936) (Rússia)	ORCHESTRAL MUSIC
3	15459	OVER THE HILLS AND FAR AWAY - FANTASY OVERTURE	DELIUS(Frederick) (1862-1934)(Reino Unido) (1862-1934)	ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL REGENTE: SIR THOMAS BEECHAM

Bloco: 17:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	01007	SUÍTE DO BALÉ "O QUEBRA NOZES", OPUS 71 A.	TCHAIKOVSKY (Pyotr Ilyich) (1840 - 1893)	ORQUESTRA POPS DE BOSTON REGENTE: JOHN WILLIAMS
2	01028	OS PATINADORES - valsa opus 183 - obra de 1882.	WALDTEUFEL(Émile)(1837-1915) (França)	ORQUESTRA DA ÓPERA POPULAR DE VIENA REGENTE: FRANZ BAUER-THEUSSL
3	03639	"PARA CRIANÇAS" - PEÇAS PARA PIANO SOLO - VOLUME 1	BARTÓK (Bela) (1881 -1945) (Hungria)	PIANO: GYORGY SÁNDOR
4	02757	O RELÓGIO E AS FIGURAS DE PORCELANA	KETELBEY (Albert William)(1875-1959) (Reino Unido) (1875 - 1959)	ORQUESTRA PROMENADE DE LONDRES REGENTE: ALEXANDER FARIS

Bloco: 18:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	21305	Samba do Branco Maluco (inst)	MARVIO CIRIBELLI	Marvio Ciribelli
2	21283	Contando Os Números (inst)	REINALDO PESTANA	Choro Novo
3	21124	Vitrais (inst)	LIDUÍNO PITOMBEIRA	DUO BARRENECHEA
4	21248	Copacabana Boy	Rita Lee/Roberto de Carvalho	Rita Lee
5	20059	Bisbilhoteiro (instr)	JACOB DO BANDOLIM	Déo Rian
6	21138	A flor amorosa (inst)	JOAQUIM CALLADO Adaptação: VALMAR AMORIM	Valmar Amorim

Bloco: 20:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	08593	ABERTURA DA ÓPERA "OBERON"	WEBER(Carl Maria Von) (1786-1826) (Alemanha) (1786-1826)	THE LONDON CLASSICAL PLAYERS REGENTE: ROGER NORRINGTON
2	13720	QUARTETO DE CORDAS EM MI BEMOL MAIOR, OPUS PÓSTUMO 125 NÚMERO 1, D 87.	SCHUBERT (Franz) (1797 - 1828)	QUARTETO MELOS
3	09915	VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA DE ROBERT SCHUMANN, OPUS 23	BRAHMS (Johannes) (1833 - 1897)	PIANOS: CELINA SZRVINSK E MIGUEL ROSSELINI

