

Relatório de Eventos Programados

Dia :05/01/2018 das 00:00:00 as 23:59:59

Bloco: 01:30:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	05928	ABERTURA "O FRANCO ATIRADOR"	WEBER(Carl Maria Von) (1786-1826) (Alemanha)	ORQUESTRA SINFÔNICA COLUMBIA REGENTE:THOMAS SCHIPPERS
9	17201	HUMORESKE OPUS 20	SCHUMANN (Robert) (1810 -1856) (Alemanha)	PIANO: RADU LUPU
13	11371	QUARTETO DE CORDAS Nº2 EM SOL MAIOR OP.70-2	RIES (FERDINAND)(1784-1838) (Alemanha) (1784 - 1838)	Quarteto Schuppanzigh
17	05124	SINFONIA Nº3 EM RÉ MAIOR	SCHUBERT (Franz) (1797 - 1828)	ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO DE HAMBURGO REGENTE: GÜNTER WAND
21	11093	TEMA E VARIAÇÕES OPUS 9	FERNANDO SOR(1778-1839)(Espanha)	VIOLÃO: LEO SOARES
25	02581	SETE DANÇAS HÚNGARAS PARA PIANO A QUATRO MÃOS, números de 1 a 7	BRAHMS (Johannes) (1833 -1897)	PIANISTAS: ALFONS E ALOYS KONTARSKY
29	03233	SUÍTE DO BALÉ "A BELA ADORMECIDA", OPUS 66	TCHAIKOVSKY (Pyotr Ilyich) (1840 - 1893)	ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO E TV, SÃO PETERSBURGO REGENTE: STANISLAV GORKOVENKO
33	13016	SUÍTE ORQUESTRAL DA ÓPERA "MLADA".	RIMSKY-KORSAKOV(Nikolai)(1844- 1908)(Rússia)	SINFÔNICA BOCHUM SOB A REGÊNCIA DE OTHMAR MAGA
37	04014	DOIS ESTUDOS PARA PIANO: "OS SINOS DE LAS PALMAS" e "EM FORMA DE VALSA"	SAINT-SAENS (Camille)(1835 - 1921) (França) (1835 -1921)	PIANISTA: MARGIT RAHKONEN

41	04184	SINFONIA Nº7 EM DÓ MAIOR, OPUS 105	SIBELIUS (JEAN)(1865-1957)(Finlândia)	ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO DA FINLÂNDIA REGENTE: JUKKA-PEKKA SARASTE
45	02648	DANÇA ESLAVA, OPUS 72, NÚMERO 4, EM RÉ BEMOL MAIOR.	DVORÁK (Antonín)(1841 - 1904) (República Checa) (1841 - 1904)	ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO BÁVARA. REGENTE: RAFAEL KUBELIK.
49	06250	BLANIK - POEMA SINFÔNICO DO CICLO - "A MINHA PÁTRIA"	SMETANA(Bedrich)(1824 - 1884) (República Checa)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ISRAEL REGENTE: ZUBIN METHA
53	02659	"LA PLUS QUE LENTE"	DEBUSSY (CLAUDE) (1862 - 1918)	PIANO: CLAUDIO ARRAU
57	05602	"PULCINELLA" - SUÍTE PARA ORQUESTRA	STRAVINSKY (Igor)(1882-1971)(Rússia)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: PIERRE BOULEZ
61	14272	CONCERTO PASTORAL - obra de 1978.	RODRIGO (Joaquín) (1901-1999) (Espanha)	FLAUTA: JOANNA G`FROERER ORQUESTRA SINFÔNICA DE ASTURIAS - OSPA. REGENTE: MAXIMIANO VALDÉS

Bloco: 06:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	11445	Seleção de peças polifônicas da Nova Arte de Florença e Verona.	AUTORES ANÔNIMOS ITALIANOS DO SÉCULO 14	Conjunto ATEMPO
9	13328	PAVANA E ROMANESCA	MUDARRA (ALONSO DE) 1510-1580	ALAÚDE: ROLF LISLEVAND
12	06186	CONSORT NÚMERO 10, EM SOL MENOR, PARA VIOLINO, VIOLA BAIXO, TEORBO E	WILLIAM LAWES	VIOLINO: SIGISWALD KUIJKEN VIOLA BAIXO: WIELAND KUJIKEN TEORBO: TOYOHICO SATOH

12 00400 PARA VIOLINO, VIOLA BAIXA, TEORBO E HARPA (1602 - 1645)

HARPA: EDWARD WITSENBURG
DIREÇÃO MUSICAL: GUSTAV
LEONHARDT

13 10405 PAI NOSSO NO REINO DOS CÉUS - prelúdio para órgão solo GEORG BÖHM (1661 - 1733) Órgão: Francesco di Lernia

14 04400 CONCERTO GROSSO EM RÉ MAIOR, OPUS 6, NÚMERO 1 CORELLI(Arcangelo)(1653-1713)(Itália) SOLISTAS E ORQUESTRA DE CÂMARA DO SUDOESTE ALEMÃO

15 15255 "Fairest Isle", de "O Rei Arthur" PURCELL (Henry)(1659-1695) (Inglaterra) (Henry) (1659 - 1695) (Inglaterra) Soprano: Lynne Dawson. Solistas Barrocos Ingleses

Bloco: 07:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	03385	MUSIQUE DE TABLESUITE Nº3 EM SI BEMOL MAIOR	TELEMANN (Georg Philipp) (1691-1767) (Alemanha)	ORQUESTRA DE CÂMARA DE SÃO PETERSBURGO REGENTE: LÁZAR GÓSMAN
2	14469	O CRAVO BEM TEMPERADO - Livro Primeiro - Prelúdio e Fuga nº1, em Dó maior BWV 846	BACH (Johann Sebastian)(1685 - 1750) (Alemanha)	CRAVO: GUSTAV LEONHARDT
3	15859	ÁRIA "Pensa a serbami, o cara", DA ÓPERA EZIO	HÄNDEL (Georg Friedrich) (1685-1759) (Alemanha-In	CONTRATENOR: PHILIPPE JAROUSKY ENSEMBLE ARTASERSE
4	14163	SINFONIA Nº2 PARA CORDAS E CONTINUO EM SI BEMOL MAIOR H.58	CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714-1788)(Alemanha) (1714-1788)	ACADEMIA DE MÚSICA ANTIGA REGÊNCIA: CHRISTOPHER HOGWOOD
5	09719	SONATA EM DÓ MAIOR, K.19 D, para piano a quatro mãos	MOZART	PIANISTAS: MISCHA E CIPA DICHTER

Bloco: 08:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	03911	ABERTURA "AS HÉBRIDAS", OPUS 26	MENDELSSOHN(FELIX) (1809-1847) (Alemanha)	ORQUESTRA DA SUISSE ROMANDE REGENTE: ARMIN JORDAN

2	03681	SONATA PARA VIOLONCELO E PIANO EM SOL MENOR, OPUS 65	CHOPIN (Frédéric) (1810-1849) (Polônia)	VIOLONCELO: YO-YO MA PIANO: EMANUEL AX
3	05399	FANTASIA DE CONCERTO SOBRE TEMA DA OPERA RIGOLETTO	VERDI (Giuseppe) (1813-1901) (Itália)	CLARINETA: SABINE MEYER ORQUESTRA DA OPERA DE ZURIQUE REGENTE: FRANZ WELSER-MÖST
4	05700	DANÇA HUNGARA Nº 5	BRAHMS(Johannes)(1833-1897) (Alemanha)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGÊNCIA: LEONARD BERNSTEIN

Bloco: 09:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	16115	SINFONIA NÚMERO 1	ANTONIO CARTELLIERI (POLÔNIA) (1772-1807)	REGENTE: GERNOT SCHMALFUSS ORQUESTRA SINFÔNICA EVERGREEN
2	15865	La Danza (das Soirées Musicales)	ROSSINI (Gioacchino) (1792-1868) (Itália)	TROMPETE: LUCIENNE RENAUDIN VARY ORQUESTRA NACIONAL DE LILLE REGENTE: ROBERTO RIZZI BRIGNOLI
3	09421	CONCERTO PARA PIANO e ORQUESTRA NÚMERO 5, EM FÁ MAIOR, OPUS 103 - "CONCERTO EGÍPCIO".	SAINT-SAENS (Camille)(1835 - 1921) (França)	SOLISTA: PASCAL ROGÈ ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL REGENTE: CHARLE DUTOIT

Bloco: 10:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	05726	ABERTURA RIENZI	WAGNER (Richard) (1813 - 1883)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN

2	15899	TEMA COM VARIAÇÕES EM MI BEMOL MAIOR - Variações dos Espíritos	SCHUMANN (Robert) (1810 - 1856) (Alemanha)	PIANO: PIOTR ANDERSZEWSKI
---	-------	--	--	---------------------------

3	01887	QUARTETO DE CORDAS Nº3, EM SOL MAIOR, OP.90	KALLIWODA (Johann Wenzel) (1801-1866) (1801 - 1866)	QUARTETO TALICH
---	-------	---	---	-----------------

Bloco: 11:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
2	13361	CONCERTO Nº 6 PARA HARPA E ORQUESTRA, OPUS 9	KRUMPHOLTZ (Jan Krtikel) (1742-1790)	HARPA: ROBERTA ALESSANDRINI ORQUESTRA DE MÂNTUA
3	14017	SONATA NÚMERO 9, EM MI MAIOR, OPUS 14 NÚMERO 1	BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha) (1770 - 1827)	PIANO: CLAUDIO ARRAU
4	05539	"DIE MOZARTISTEN" VALSA SOBRE TEMAS DE MOZART.	JOSEPH LANNER(1801-1843)(Áustria) (1801 - 1843)	ENSEMBLE WIEN

Bloco: 12:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	16120	Quarteto de Cordas em lá menor, opus 13	MENDELSSOHN (Felix) (1809-1847) (Alemanha)	QUARTETO AROD
2	16125	Quatro peças opus 81	MENDELSSOHN (Felix) (1809-1847) (Alemanha)	QUARTETO AROD
3	16126	Frage, opus 9 n.1	MENDELSSOHN(FELIX) (1809-1847) (Alemanha)	SOPRANO: MARIANNE CREBASSA QUARTETO AROD

Bloco: 13:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
-----	--------	-----------	------------	------------

1	11348	CONCERTO EM RÉ MAIOR PARA QUATRO VIOLINOS E CONTÍNUO	LEONARDO LEO (1694 - 1744)	CONJUNTO INSIEME STRUMENTALE DI ROMA
2	10317	SONATA, OPUS 3 - NÚMERO 3.	GRAZIANI (Carlo) (?-1787) (Itália)	VIOLONCELOS: ANTÔNIO MENESES E ALBERTO KANJI CRAVO: ROSANA LANZELOTTE

3	01004	SINFONIA Nº 7, EM DÓ MAIOR -"A TARDE"	HAYDN (Franz Joseph) (1732 - 1809)	ACADEMIA SAINT MARTIN-IN-THE-FIELDS REGENTE: NEVILLE MARRINER
---	-------	---------------------------------------	--	--

Bloco: 14:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	03476	HARMONIZAÇÃO PARA INSTRUMENTOS DE SOPRO SOBRE TEMAS DA ÓPERA " O BARBEIRO DE SEVILHA"	ROSSINI (Gioacchino) (1792-1868) (Itália)	CONJUNTO DE CÂMARA MOZZAFIATO DIREÇÃO: CHARLES NEIDICH
2	10145	CAPRICCIO SINFÔNICO	PUCCINI (Giacomo) (1858-1924)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DELLA SCALA DIREÇÃO: RICARDO MUTI
3	04322	SANGUE LIGEIRO	JOHANN STRAUSS FILHO (1825-1899) (Áustria)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE VIENA REGENTE: RUDOLF KEMPE

Bloco: 15:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	13952	CONCERTO PARA PIANO e ORQUESTRA NÚMERO 2, EM MI BEMOL MAIOR, OPUS 25.	FRANZ XAVER MOZART (1791 - 1844) (FILHO DO MOZART)	PIANO: GRANT JOHANNESSEN ORQUESTRA SOB A DIREÇÃO DE PAUL FREEMAN
2	06278	RAPSÓDIA HÚNGARA Nº 4	LISZT (Franz) (1811-1886)(Hungria-Alemanha)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ISRAEL REGENTE: ZUBIN MEHTA

3	03669	FANTASIA CONCERTANTE PARA FLAUTA, OBOÉ E PIANO. OP. 36	JULES DEMERSSEMAN (1833 - 1866)	FLAUTA: WOLFGANG SCHULZ OBOÉ: HANSJÖRG SCHELLENBERGER PIANO: ROLF KOENEN
---	-------	--	------------------------------------	--

Bloco: 16:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	02460	DANÇAS HÚNGARAS, NÚMEROS 1 a 3	BRAHMS(Johannes)(1833-1897) (Alemanha)	ORQUESTRA FESTIVAL DE BUDAPESTE REGENTE: IVAN FISCHER

2	03040	ÉTUDES-TABLEAUX, OPUS 33	RACHMANINOFF (Sergei) (1873-1943) (Rússia)	PIANO: VLADIMIR ASHKENAZY
3	03384	"LA BOUTIQUE FANTASQUE" - "A LOJA DE BRINQUEDOS ENCANTADA"	RESPIGHI (Ottorino)(1879-1936)(Itália)	ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY

Bloco: 17:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	14330	ABERTURA COLAS BREUGNON - OPUS 24	KABALEVSKY (Dmitri)(1904-1987) (Rússia) (1904 - 1987)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DA BBC DE LONDRES. REGÊNCIA: VASSILY SINAISKY
2	01279	ALLEGRO - PRIMEIRO MOVIMENTO DO CONCERTO PARA PIANO Nº2, EM FÁ MAIOR, OPUS 102	SHOSTAKOVICH (DMITRI) (1906 - 1975)	SOLISTA: CRISTINA ORTIZ ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL REGENTE: VLADIMIR ASHKENAZY
3	09080	VARIAÇÕES SINFÔNICAS	RESPIGHI (Ottorino)(1879-1936)(Itália) (1879 - 1936)	ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO DE BRATISLAVA. REGÊNCIA DE ADRIANO
4	09399	CINCO CIRANDAS	MIGNONE (Francisco)	TROMPETE: PAULO MENDONÇA PIANO: MARIA TERESA MADEIRA

5	16422	CONCERTO PARA BANDOLIM E ORQUESTRA DE CORDAS	RADAMÉS GNATTALI(1906-1988)(Porto Alegre)	BANDOLIM: MARCÍLIO LOPES ORQUESTRA SINFONIA BRASIL REGENTE: NORTON MOROZOWICZ
---	-------	--	---	---

6	16765	NOITES CARIOCAS	JACOB DO BANDOLIM	VIOLINO: DANIEL GUEDES VIOLÃO: MARIO ULHOA
---	-------	-----------------	-------------------	---

Bloco: 18:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	21569	Sentimentos Não Revelados (instr)	NIVALDO ORNELAS	David Ganc e Maria Teresa Madeira

2	20052	Apelo(instr)	BADEN POWELL/VINICIUS DE MORAES	Baden Powell e Maurício Einhorn
---	-------	--------------	---------------------------------	---------------------------------

3	20864	Entardecendo(instr.)	MARCOS VALLE/JOÃO DONATO	Lyra-Menescal-Marcos-Donato
---	-------	----------------------	--------------------------	-----------------------------

4	21623	O Trenzinho do Caipira	Villa Lobos/Ferreira Gullar	Adriana Calcanhotto
---	-------	------------------------	-----------------------------	---------------------

5	21638	Samba de Um Grande Amor (instr)	CHICO BUARQUE	Wagner Tiso
---	-------	---------------------------------	---------------	-------------

6	22002	Nas Quebradas (Instr)	HERMETO PASCOAL	Daniel Migliavacca Quarteto
---	-------	-----------------------	-----------------	-----------------------------

Bloco: 20:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
-----	--------	-----------	------------	------------

1	15391	TRÊS TANGOS EM ARRANJO ORQUESTRAL: "Mi Buenos Aires querido", "Volver" e "Golondrinas"	CARLOS GARDEL(1890-1935)(Uruguai) (1890 - 1935)	Arranjos orquestrais de Raul Garelo ORQUESTRA NACIONAL DO CAPITÓLIO DE TOLOUSE REGENTE: MICHEL PLASSON
---	-------	--	---	--

2	08012	CONCERTO PARA HARPA E ORQUESTRA, OPUS 25	GINASTERA (Alberto) (1916 - 1983)	HARPA:RACHEL MASTERS ORQUESTRA "SINFONIA DA CIDADE DE LONDRES" REGENTE: RICHARD HICKOX
---	-------	--	-----------------------------------	--

3 13012 TANGAZO

PIAZZOLLA (Astor)(1921-1992)
(Argentina)
(ASTOR)
(1921-1992)

ORQUESTRA NEW WORLD SYMPHONY
REGENTE: MICHAEL TILSON THOMAS

