

**Relatório de Eventos Programados**

Dia :06/01/2018 das 00:00:00 as 23:59:59

**Bloco: 01:00:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	02432	ABERTURA "LUCIO SILLA"	MOZART (Wolfgang Amadeus) (1756-1791) (Áustria)	ORQUESTRA DE BADEN-BADEN REGENTE: WERNER STIEFEL
9	10314	SONATA, OPUS 12 NÚMERO 5. MOVIMENTOS: BRILLANTE; ADAGIO; RONDO (ALLEGRO)	BRÉVAL (Jean-Baptiste) (1756-1825) (França)	VIOLONCELOS: ANTÔNIO MENESES E ALBERTO KANJI CRAVO: ROSANA LANZELOTTE
13	01001	SINFONIA Nº2, EM RÉ MAIOR, OPUS 36	BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha) (1770 - 1827)	ORQUESTRA SINFÔNICA NHK do Japão REGENTE: LOVRO VON MATAČIĆ
17	03476	HARMONIZAÇÃO PARA INSTRUMENTOS DE SOPRO SOBRE TEMAS DA ÓPERA " O BARBEIRO DE SEVILHA"	ROSSINI (Gioacchino) (1792-1868)(Itália)	CONJUNTO DE CÂMARA MOZZAFIATO DIREÇÃO: CHARLES NEIDICH
21	05298	CONCERTO DUPLO, PARA VIOLINO, VIOLONCELO E ORQUESTRA OPUS 102	BRAHMS (Johannes) (1833 - 1897)	VIOLINO: GIDON KREMER VIOLONCELO: CLEMENS HAGEN ORQUESTRA REAL DO CONCERTGEBOUW REGENTE: NIKOLAUS HARNONCOURT
25	13155	10 peças para piano solo, OPUS 10 - "PIÈCES DE GÈNRE"	MASSENET (Jules) (1842-1912) (1842 - 1912)	PIANO: ALDO CICCOLINI
29	10815	JAVOTTE - Ballet completo em 3 cenas: Festa na Aldeia, A Casa, e A Rainha do Baile	SAINT-SAENS (Camille)(1835 - 1921) (França) (1835 - 1921)	ORQUESTRA DE QUEENSLAND REGENTE: ANDREW MOGRELIA

33	09802	CONCERTO Nº1 PARA PIANO E ORQUESTRA EM SI BEMOL MENOR, OP.23	TCHAIKOVSKY (Pyotr Ilyich) (1840 - 1893)	SOLISTA: LANG LANG ORQUESTRA SINFÔNICA DE CHICAGO REGENTE: DANIEL BARENBOIM
37	01280	QUARTETO DE CORDAS	CÉSAR FRANCK (1822-1890)(Bélgica)	QUARTETO BESSLER-REIS
41	02712	"MEU CORAÇÃO É TODO SEU" - ÁRIA DA OPERETA "O PAÍS DOS SORRISOS"	LEHÁR(Franz) (1870-1948)(Hungria)	TENOR: PLÁCIDO DOMINGO ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: KARL-HEINZ LOGES

**Bloco: 07:00:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
4	15286	EXCERTOS DA ÓPERA "DARDANUS"	ANTONIO SACCHINI (1730 □ 1786)	SOPRANO: SOPHIE DANEMAN TENOR: JEAN PAUL FOUCHECOURT LES ARTS FLORISSANTS SOB A DIREÇÃO DE WILLIAM CHR
6	14160	SINFONIA EM RÉ BEMOL	JOHANN CHRISTOPH FRIEDRICH BACH (1732-1795)	ACADEMIA BIZANTINA REGÊNCIA: CARLO CHIARAPPA
8	05387	SONATA PARA VIOLONCELO E BAIXO CONTÍNUO EM LÁ MAIOR	BOCCHERINI (Luigi) (1743-1805) (Itália -Espanha)	VIOLONCELO: LAURI PULAKKA CRAVO: ANSSI MATTILA
10	11654	OCTETO PARA INSTRUMENTOS DE SOPRO, EM SI BEMOL MAIOR	PLEYEL (Ignaz) (1757-1831)(Áustria)	CONSORTIUM CLASSICUM

**Bloco: 08:00:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	09245	SINFONIA Nº 5, EM DÓ MENOR, OPUS 67	BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha)	ORQUESTRA JOVEM SÍMON BOLÍVAR DA VENEZUELA REGENTE: GUSTAVO DUDAMEL
2	11372	QUARTETO DE CORDAS Nº20, EM FÁ MAIOR	RIES (FERDINAND)(1784-1838)(Alemanha ) (1784 - 1838)	Quarteto Schuppanzigh

3	13347	CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA Nº1 EM DÓ MAIOR	WEBER(Carl Maria Von) (1786-1826) (Alemanha)	PIANO: BENJAMIN FRITH SINFONIETTA DA R.T.E-Rádio e Televisão Irlandesas REGENTE: PRIONNSIAS O 'DUINN
4	03284	MARCHA NUPCIAL" - DE "SONHO DE UMA NOITE DE VERÃO"	MENDELSSOHN(FELIX) (1809-1847) (Alemanha)	ORQUESTRA DE CLEVELAND REGENTE: GEORGE SZELL
5	09516	SONATA NÚMERO 3, EM FÁ MAIOR, PARA QUARTETO DE SOPROS	ROSSINI (Giacchino) (1792-1868)(Itália)	FLAUTA: MASSIMO MERCELLI. CLARINETA: GIOVANNI PICCIATI FAGOTE: LUCA REVERBERI TROMPA: STEFANO PIGNATELLI
6	06039	"BRINDISI" - cena do primeiro ato da ópera LA TRAVIATA	VERDI (Giuseppe) (1813-1901) (Itália)	ELENCO: ROLANDO VILLAZÓN e ANA NETREBKO CORO e ORQUESTRA SINFÔNICA DE VIENA REGENTE: CARLO RIZZI

**Bloco: 10:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	05298	CONCERTO DUPLO, PARA VIOLINO, VIOLONCELO E ORQUESTRA OPUS 102	BRAHMS (Johannes) (1833 - 1897)	VIOLINO: GIDON KREMER VIOLONCELO: CLEMENS HAGEN ORQUESTRA REAL DO CONCERTGEBOUW REGENTE: NIKOLAUS HARNONCOURT
2	15569	PRELÚDIO RAINDROP, OP.28	CHOPIN (Frédéric) (1810-1849) (Polônia - França)	PIANO: GRIGORY SOKOLOV
3	04735	SINFONIA EM DO MAIOR	BIZET (Georges)(1838-1875)(França) (1838 - 1875)	ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS REGENTE: SIR NEVILLE MARRINER
4	09377	NESSUN DORMA - ária de Calaf da ópera Turandot	PUCCINI	TENOR: LUCIANO PAVAROTTI ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LONDRES REGÊNCIA: ZUBIN MEHTA

5	05158	SERENATA ESPANHOLA	CÉCILE CHAMINADE (1857 □ 1944)	VIOLINO: KYOKO TAKEZAWA PIANO: PHILLIP MOLL
6	03160	BOLERO	RAVEL (Maurice) (1875 □ 1937)	FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: PIERRE BOULEZ
7	06833	ARABESQUE N° 1	DEBUSSY (CLAUDE) (1862 - 1918)	HARPA: ACACIA BRASIL

**Bloco: 13:00:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
7	05209	CONCERTO PARA TROMPETE ORQUESTRA EM DÓ MAIOR	HAYDN (Franz Joseph) (1732 - 1809)	TROMPETE: GUY TOUVRON ORQUESTRA DE CÂMARA DE PRAGA
11	15894	FANTASIA EM DÓ MAIOR OP.17	SCHUMANN (Robert) (1810 □ 1856) (Alemanha)	PIANO: PIOTR ANDERSZEWSKI
15	03167	GAÎTE PARISIENNE	OFFENBACH (Jacques)(1819-1880) (Alemanha)	ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY
19	06303	VALSA DAS FLORES - DO BALÉ "O QUEBRA NOZES"	TCHAIKOVSKY (Pyotr Ilyich) (1840 - 1893)	ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY
23	04765	"RODEO" - SUÍTE DE BALLET EM TRANSCRIÇÃO PARA PIANO SOLO	COPLAND (Aaron) (1900-1990)(Estados Unidos) (1900 - 1990)	PIANO: ISRAELA MARGALIT

**Bloco: 15:00:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	15566	SONATA PARA PIANO N°12 K.332	MOZART (Wolfgang Amadeus) (1756-1791) (Áustria)	PIANO: GRIGORY SOKOLOV
7	11505	Quarteto de cordas em fá maior, número 5, opus 32	BOCCHERINI (Luigi) (1743-1805)	QUARTETO ESTEHÁZY Violinos: Jaap Schröder e Alda Stuurop Viola: Wiel Peeters Violoncelo: Wouter Moeller