

Relatório de Eventos Programados

Dia :10/01/2018 das 00:00:00 as 23:59:59

Bloco: 01:30:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	04650	CONCERTO GROSSO, OPUS 6 N°1	CORELLI(Arcangelo)(1653-1713)(Itália)	ORQUESTRA DE CÂMARA DE TOULOUSE REGENTE: GEORGES ARMAND
9	06229	IL PASTOR FIDO - suíte orquestral	HAENDEL (Georg Friedrich) (1685-1759) (Alemanha)	ORQUESTRA TAFELMUSIK, COM INSTRUMENTOS DE ÉPOCA. REGENTE: JEANNE LAMON
13	13821	ABERTURA DA ÓPERA BALLET "EUROPA GALANTE"	CAMPRA (André) (1660 - 1744)	CONJUNTO DE CÂMARA "IL FONDAMENTO" DIREÇÃO DE PAUL DOMBRECHT
17	16794	CONCERTO EM FÁ MAIOR, OPUS 8 NÚMERO 3 RV 293 - OUTONO	VIVALDI (ANTONIO) (1678-1741)	VIOLINO: SARAH CHANG ORQUESTRA DE CÂMARA ORPHEUS
21	09246	SINFONIA NÚMERO 7 , EM LÁ MAIOR, OPUS 92	BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha) (1770-1827)	ORQUESTRA JOVEM SÍMON BOLÍVAR DA VENEZUELA REGENTE: GUSTAVO DUDAMEL
25	07970	GRANDE TRIO EM MI MAIOR, OPUS 105	CARL CZERNY (1791 - 1857) (Áustria)	FLAUTA: DAGMAR BECKER VIOLONCELO: MARTIN OSTERTAG PIANO: WERNER GENUIT
29	10504	16 Valsas, opus 39	BRAHMS (Johannes)	Piano: Karin Lechner
33	16169	CENAS POÉTICAS PARA ORQUESTRA OPUS 46	BENJAMIN GODARD(1849-1895) (França)	ORQUESTRA FILARMÔNICA ESTATAL ESLOVACA DE KOSICE REGENTE: KIRK TREVOR

37	06245	VYSEHRAD - POEMA SINFÔNICO DO CICLO "A MINHA PÁTRIA".	SMETANA(Bedrich)(1824 - 1884) (República Checa)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ISRAEL REGENTE: ZUBIN MEHTA
41	04961	LES EOLIDES - POEMA SINFÔNICO	CÉSAR FRANCK (1822-1890)(Bélgica)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: KURT MAZUR.
45	06902	Três peças para piano, opus 59	NIELSEN (Carl)(1865-1931)(Dinamarca) (1865 - 1931)	PIANO: ANE OLAND
49	04291	SUÍTE DO BALÉ EL SOMBRERO DE TRES PICOS	MANUEL DE FALLA (1876-1946) (Espanha) (1876-1946)	ORQUESTRA FILARMONIA REGENTE: CARLO MARIA GIULINI
53	06085	DANÇAS SINFÔNICAS DO MUSICAL " WEST SIDE STORY"	BERNSTEIN (Leonard) (1918-1990) (Estados Unidos) (1918 - 1990)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN
57	09546	FRACANAPA	PIAZZOLLA (Astor) (1921-1992) (Argentina)	VIOLÕES: SÉRGIO E ODAIR ASSAD VIOLINO: FERNANDO SUAREZ PAZ BANDONEÓN: MARCELO NISINMAN

Bloco: 06:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	07775	"TERPSÍCHORE" - SUÍTE DE DANÇAS NÚMERO 3, EM FÁ MAIOR.	PRAETORIUS(Michael)(1571-1621) (Alemanha) (Michael) (1571-1621) (Alemanha)	THE NEW YORK RENAISSANCE BAND. DIREÇÃO: SALLY LOGEMANN.
9	10322	FANTASIAS E DANÇAS PARA 3 VIOLAS DA GAMBA: Fantasias números 8 e 3, Alemã número 6 e Coranto.	COPRARIO(John)(1575-1626)(Reino Unido) (1575-1626)	VIOLAS:JORDI SAVAL,CHRISTOPHE COIN e SERGI CASAMUN

13	03729	CONCERTO PARA OBOÉ e ORQUESTRA DE CORDAS	MARCELLO (ALESSANDRO) 1669-1747	ORQUESTRA DE CÂMARA RENAISSANCE REGENTE: LEO KORCHIN OBOÉ: CHANJAFI OSHINAKAEV
----	-------	------------------------------------------	------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------

16	04423	SUÍTE AYLESFORD	HAENDEL (Georg Friedrich) (1685 - 1759)	VIOLÃO: GEORG LAWALL
17	01875	SONATA EM LA MAIOR PARA FLAUTA E CRAVO OBBLIGATO	BACH (Johann Sebastian)(1685 - 1750) (Alemanha) (1685 - 1750)	FLAUTA: LAURA RÓNAI CRAVO: MARCELO FAGERLANDE

Bloco: 07:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	09196	ABERTURA NÚMERO 9 EM LÁ MAIOR	WILLIAM BOYCE (1711-1779)(Londres) (1711 - 1779)	*Compositor e organista inglês do período clássico ORQUESTRA DE CÂMARA "CANTILENA"
2	11143	SONATA NÚMERO 5, EM SOL MAIOR, PARA VIOLONCELO E CONTÍNUO, da coleção "LES DÉLICES DE LA SOLITUDE".	CORRETTE (Michel) (1707 - 1795)	Conjunto BASSORUM VOX
3	03570	SINFONIA CONCERTANTE PARA VIOLINO, VIOLA E ORQUESTRA EM MI BEMOL MAIOR - K.364	MOZART	VIOLINO: ISSAC STERN VIOLA: PINCHAS ZUKERMAN ORQUESTRA DE CÂMARA INGLESA REGENTE: DANIEL BARENBOIM

Bloco: 08:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	07079	ABERTURA "QUE EXPRESSA RELÂMPAGOS E TROVOADAS"	JOSÉ MAURÍCIO NUNES GARCIA(1767-1830)(RJ)	ORQUESTRA DO FESTIVAL DE JUIZ DE FORA REGÊNCIA: LUÍS OTÁVIO SANTOS
2	16015	SEIS BAGATELAS, OPUS 126.	BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha)	PIANO: WILHELM KEMPF

3	05402	"SUAVEMENTE, SUVEMENTE" - Ária da ópera "O Franco Atirador"	WEBER(Carl Maria Von) (1786-1826) (Alemanha) (1786-1826)	ARRANJO PARA CLARINETA E ORQUESTRA. SOLISTA: SABINE MEYER ORQUESTRA DE OPERA DE ZURICH REGENTE: FRANZ WELSER-MÖST
---	-------	-------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4	06068	CONCERTO EM LÁ MENOR, PARA VIOLONCELO E ORQUESTRA, OPUS 129	SCHUMANN (Robert) (1810 - 1856)	VIOLONCELO: YO-YO MA ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO BÁVARA REGENTE: SIR COLIN DAVIS
---	-------	-------------------------------------------------------------	------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------

Bloco: 09:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	10168	SINFONIA NÚMERO 1 EM MI BEMOL MAIOR, OPUS 2	SAINT-SAENS (Camille)(1835 - 1921) (França) (1835 - 1921)	ORQUESTRA NACIONAL DA ORTF REGENTE: JEAN MARTINON

2	01886	QUARTETO DE CORDAS NÚMERO 2, OPUS 62 EM LÁ MAIOR	KALLIWODA (Johann Wenzel) (1801-1866) (1801 - 1866)	QUARTETO TALICH
---	-------	--------------------------------------------------	--------------------------------------------------------	-----------------

Bloco: 10:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	03305	CONCERTO Nº 1 PARA PIANO E ORQUESTRA EM FÁ SUSTENIDO MENOR	RACHMANINOFF (Sergei) (1873-1943) (Rússia)	SOLISTA: PHILLIPE ENTREMONT ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY

2	05706	SUÍTE PEDRO E O LOBO - OPUS 67	PROKOFIEV (Sergei)(1891-1953) (Ucrânia)	FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN
---	-------	--------------------------------	--------------------------------------------	--------------------------------------------------------

3	05605	SUÍTE NÚMERO 2, PARA PEQUENA ORQUESTRA	STRAVINSKY (Igor) (1882 - 1971)	ENSEMBLE INTERCONTEMPORAIN REGENTE: PIERRE BOULEZ
---	-------	----------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------------------------

Bloco: 11:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
-----	--------	-----------	------------	------------

1	08384	ABERTURA CONCERTANTE	CAMARGO GUARNIERI(Mozart)(1907-1993)(São Paulo) (1907 - 1993)	ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO REGENTE: JOHN NESCHLING
---	-------	----------------------	------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------

2	04513	VALSAS DE ESQUINA NÚMEROS 8 e 12	MIGNONE (Francisco) (1897 - 1986)	PIANO: CLÉLIA IRUZUN
---	-------	----------------------------------	-----------------------------------------	----------------------

3	07010	BRASILIANA NÚMERO 8	RADAMÉS GNATTALI(1906-1988)(Porto Alegre)	VIOLÕES: SÉRGIO E ODAIR ASSAD
---	-------	---------------------	-------------------------------------------	-------------------------------

4	03156	LE TOMBEAU DE COUPERIN	RAVEL (Maurice) (1875 - 1937)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: PIERRE BOULEZ
---	-------	------------------------	----------------------------------	--------------------------------------------------------------

5	03124	"SANTUÁRIO DO CORAÇÃO"	KETELBEY (Albert William)(1875-1959) (Reino Unido) (1875 - 1959)	ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL REGENTE: ERIC ROGERS
---	-------	------------------------	------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------

Bloco: 12:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
2	16329	Concerto para Violoncelo e Orquestra número 2 em Ré menor, opus 59	FRANZ XAVER NERUDA (1843-1915)	VIOLONCELO: BEATE ALTENBURG ORQUESTRA ANHALTISCHE PHILARMONIE, DE DESSAU REGENTE: GOLO BERG
3	16332	SONATA PARA VIOLONCELO E PIANO NÚMERO 3, OPUS 94	HERZOGENBERG (Heinrich von)(1843-1900)	VIOLONCELO: CLAUDIUS HERMANN PIANO: SAIKO SASAKI
4	16238	Concerto para Violoncelo e Orquestra Número 1 em Mi menor, opus 57	FRANZ XAVER NERUDA (1843-1915)	VIOLONCELO: BEATE ALTENBURG ORQUESTRA ANHALTISCHE PHILARMONIE, DE DESSAU REGENTE: GOLO BERG

Bloco: 13:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
-----	--------	-----------	------------	------------

1 11190 ABERTURA "DALISO E DELMITA" SALIERI (Antonio) (1750-1825)(Itália) ORQUESTRA MOZART DE MANNHEIM
DIREÇÃO: THOMAS FEY

2 07778 QUINTETO NÚMERO 3, EM SI BEMOL MAIOR, PARA VIOLÃO E CORDAS - G.447. BOCCHERINI (Luigi) (1743 - 1805) VIOLÃO: PEPE ROMERO
CONJUNTO DE CÂMARA
ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE
FIELDS
REGENTE: SIR NEVILLE MARRINER

3 02090 ALESSANDRO, SUITE DE BALLET GLUCK (Christoph Willibald)(1714 - 1787)(Áustria) MÚSICA ANTIQUA DE COLÔNIA
REGENTE: REINHARD GOEBEL

Bloco: 14:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	07296	CONCERTO PARA VIOLINO E ORQUESTRA NUMERO 3, EM SOL MAIOR, K.216	MOZART (WOLFGANG AMADEUS) (1756-1791)	VIOLINO E REGÊNCIA: ANNE-SOPHIE MUTTER ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LONDRES

2 05839 MARCHAS HERÓICAS, D.602, PARA PIANO A QUATRO MÃOS - NÚMEROS 1, 2 E 3 SCHUBERT (Franz) (1797 - 1828) DUO TAL & GROETHUYSEN

3 13431 POLCA CERRITO JOSEPH LANNER(1801-1843)(Áustria) ENSEMBLE WIEN

Bloco: 15:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	05543	PRELÚDIO DA ÓPERA "RIGOLETTO"	VERDI (Giuseppe) (1813-1901) (Itália)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DO SCALA DE MILÃO REGENTE: RICCARDO MUTI
2	13249	CENAS INFANTIS, OPUS 15	SCHUMANN (Robert) (1810 - 1856)	PIANO: CLAUDIO ARRAU

3	11632	CONCERTO PARA VIOLINO E ORQUESTRA Nº3 EM SOL MENOR, OPUS 5	RODE (Pierre) (1744-1830) (França)	SOLISTA: FRIEDEMANN EICHHORN ORQUESTRA FILARMÔNICA DE JENA REGENTE: NICOLÁS PASQUET
---	-------	---------------------------------------------------------------	---------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------

Bloco: 16:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	05971	ABERTURA "A DAMA DE ESPADAS"	FRANZ VON SUPPÉ (1819-1895) (Croácia) (1819 - 1895)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE VIENA REGENTE: ZUBIN METHA

2	09521	PRELÚDIO, TEMA E VARIAÇÕES PARA TROMPA E PIANOFORTE	ROSSINI (Gioacchino) (1792-1868) (Itália) (1792-1868)	Trompa: Stefano Pignatelli , Pianoforte: Lorenzo
---	-------	--------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------

3	06299	"LES SYLPHIDES" - SUÍTE DE BALLET	CHOPIN	ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY
---	-------	-----------------------------------	--------	----------------------------------------------------

4	05397	A CIRANDA DOS DUENDES, opus 25	BAZZINI (Antonio) (1818 - 1897)	FLAUTA: JAMES GALWAY VIOLÃO: KAZUHITO YAMASHITA
---	-------	--------------------------------	------------------------------------	----------------------------------------------------

5	03224	"TRITSCH - TRATSCH" -POLKA, OPUS 214	JOHANN STRAUSS FILHO (1825-1899) (Áustria) (1825 - 1899)	FILARMÔNICA DE VIENA REGENTE: CARLOS KLEIBER
---	-------	--------------------------------------	----------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------

Bloco: 17:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	02198	SUÍTE DE DANÇAS 'À MANEIRA DE COUPERIN'	RICHARD STRAUSS (1864 - 1949)	ORQUESTRA DE CÂMARA DE MONTREAL REGENTE: CHARLES DUTOIT
2	05382	FANTASIA PARA PIANO e ORQUESTRA.	DEBUSSY (Claude) (1862-1918) (França)	SOLISTA: BARRY DOUGLAS ORQUESTRA FILARMÔNICA DA RADIO FRANCESA REGENTE: MAREK JANOWSKI

Bloco: 18:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	21028	Alma de Violinos(instr.)	LAMARTINE/ALCYR PIRES VERMELHO	Rafael Rabelo-Dino 7Cordas..
2	15166	No Rancho Fundo(instr.)	LAMARTINE BABO/ARY BARROSO	Marcio Montarroyos
3	20922	Pigmalião 70(instr.)	MARCOS/PAULO SERGIO VALLE/NOVELLI	Paula Faour
4	21196	Não Precisa Ensaio(instr.)	ADEMIR CÂNDIDO	Ademir Cândido

5	15164	Serra da Boa Esperança(instr.)	LAMARTINE BABO	Marcel Powell Trio
6	21602	Eu Sonhei Que tu Estavas tão Linda	Lamartine Babo/Francisco	Pedro Mariano

Bloco: 20:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	14285	HEROES- Sinfonia sobre tema musical composto por David Bowie e Brian Eno	PHILIP GLASS	American Composers Orchestra Regente: Dennis Russel Davies
2	13547	VALSA "MODERNO AMOR"	PHILIP GLASS	HARPA: MARIO FALCÃO
3	11034	INTERLÚDIO - da Ópera ORFEU (Segundo ato, cena 5).	PHILIP GLASS	ORQUESTRA DE CÂMARA DE STUTTGART Regente: Dennis Russel Davies

