

Relatório de Eventos Programados

Dia :11/01/2018 das 00:00:00 as 23:59:59

Bloco: 01:30:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	09474	SUÍTE NÚMERO 6, EM RÉ MAIOR, PARA VIOLONCELO SOLO, BWV 1012.	BACH (Johann Sebastian)(1685 - 1750) (Alemanha)	VIOLONCELO: ANTÔNIO MENEZES
9	03553	CONCERTO PARA OBOE E ORQUESTRA EM DÓ MAIOR, K.314	MOZART	SOLISTA: JOHN DE LANCIE ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE:EUGENE ORMANDY
13	16115	SINFONIA NÚMERO 1	ANTONIO CARTELLIERI (POLÔNIA) (1772-1807)	REGENTE: GERNOT SCHMALFUSS ORQUESTRA SINFÔNICA EVERGREEN
17	16092	GRANDE CONCERTO PARA HARPA	DANIEL STEIBELT (1765-1823)	HARPA: MASUMI NAGASAWA CONJUNTO ACADEMIA DE COLÔNIA REGENTE: MICHAEL ALEXANDER WILLENS
21	16066	SONATA PARA CLARINETA E PIANO NÚMERO 1 EM DÓ MAIOR	DEVienne (François) (1759-1803)	CLARINETA: WONKAK KIM PIANO: EUN-HYE GRACE CHOI
25	16123	SOUVENIR DE SPA, OPUS 2 - Fantasia para Violoncelo e Orquestra	SERVAIS (Adrien François)(1807-1866) (Bélgica)	VIOLONCELO: WEN-SINN YANG ORQUESTRA DE RADIODIFUSÃO DE MUNIQUE REGENTE: TERJE MIKKELSEN
29	14052	6 Canções para Coro Masculino a 4 vozes: Ao ar livre, Canção dos ladrões, A grande bênção	SCHUBERT (Franz) (1797 - 1828)	CORO DA RÁDIO DA BÁVARA. DIREÇÃO DE: WOLFGANG SAWALLISCH
33	16118	Quarteto de Cordas Número 2, em Mi menor, opus 44	MENDELSSOHN (Felix) (1809-1847) (Alemanha)	QUARTETO AROD

37	01503	SUÍTE ORQUESTRAL DA ÓPERA " A HISTÓRIA DO TSAR SALTAN", OPUS 47	RIMSKY-KORSAKOV(Nikolai)(1844-1908)(Rússia)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ROTTERDAM REGENTE: DAVID ZINMAN
41	16244	Três Esboços Musicais	BIZET (Georges)(1838-1875)(França)	PIANO: JULIA SEVERUS
45	16072	SERENATA NÚMERO 1 EM RÉ MAIOR OPUS 9	ROBERT FUCHS (ÁUSTRIA) (1847-1927)	ORQUESTRA DE CÂMARA DE COLÔNIA REGENTE: CHRISTIAN LUDWIG
49	15926	3 Peças: Nove de Julho, Guerreiro e Cruzeiro	NAZARETH (ERNESTO)	VIOLÃO DE OITO CORDAS: NICOLAS DE SOUZA BARROS
53	15936	Duas Peças: Loving e Anxiety, Excertos da obra Five Tango Sensations	PIAZZOLLA (Astor) (1921-1992) (Argentina)	QUARTETO EBÈNE BANDONEON: MICHEL PORTAL
57	15792	TEMA DO FILME NOVE MESES	HANS ZIMMER	ORQUESTRA DA RÁDIO FLAMENGA REGENTE: DIRK BROSSÉ

Bloco: 06:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	10325	TE DEUM - para 8 cantores solistas, coro, sopros, cordas, percussão e contínuo. H. 146	CHARPENTIER (Marc-Antoine) (1643 - 1704)	Ensemble Arcadia sob a direção de Kevin Mallon.
9	05556	CONCERTO PARA OBOÉ E ORQUESTRA DE CORDAS EM LÁ MENOR.	ALESSANDRO SCARLATTI (1660-1725)	OBOÉ: JEAN-CLAUDE MALGOIRE LE FLORILEGIUM MUSICUM DE PARIS REGENTE: CLAUDIO SCIMONE
13	02021	SUITE FRANCESA Nº1 EM RÉ MENOR - BWV 812	BACH (Johann Sebastian)(1685 - 1750) (Alemanha)	PIANO: ANDREI GAVRILOV

Bloco: 07:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
-----	--------	-----------	------------	------------

1	07770	"ANACRÉON" - SUÍTE ORQUESTRAL.	RAMEAU (Jean-Philippe) (1683 - 1764) (França)	CAPELLA BAVARIA REGENTE: MARY TÉREY-SMITH
---	-------	--------------------------------	--	--

2	07537	SONATA OPUS 8, NÚMERO 3, PARA FLAUTA DOCE E CONTÍNUO	WILLEM DE FESCH (1687-1761)	TRIO DE L'OUSTAL
3	05281	SINFONIA NÚMERO 35 EM RÉ MAIOR	MOZART (Wolfgang Amadeus) (1756-1791) (Áustria)	ORQUESTRA DE CÂMARA INGLESA REGENTE: JEAN-FRANÇOIS PAILLARD

Bloco: 08:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	05223	INTRODUÇÃO, VALSA E POLONESE DA ÓPERA EUGENE ONEGIN, OPUS 24	TCHAIKOVSKY (Pyotr Ilyich) (1840 - 1893)	ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL REGENTE: YURI TEMIRKANOV
2	02572	SONATA NÚMERO 8, EM DÓ MENOR, OPUS 13."PATÉTICA"	BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha) (1770 - 1827)	PIANO: WILHELM KEMPF
3	08031	CONCERTO PARA CLARINETA E ORQUESTRA Nº 1 EM FA MENOR OPUS. 73	WEBER(Carl Maria Von) (1786-1826) (Alemanha) (1786-1826)	CLARINETA: KARL LEISTER ORQUESTRA SINFÔNICA DE GUMMA. REGENTE: KOJI TOYODA

Bloco: 09:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	07572	CONCERTO PARA VIOLINO E ORQUESTRA NÚMERO 2 EM SI MENOR, OPUS 7 - LA CAMPANELLA	PAGANINI (Niccolò) (1782-1840)(Itália)	VIOLINO: SALVATORE ACCARDO ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LONDRES REGENTE: CHARLES DUTOIT
2	14294	4 IMPROVISOS	CHOPIN	PIANO: CLAUDIO ARRAU

Bloco: 10:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
-----	--------	-----------	------------	------------

1	15785	SONATA EM LÁ MAIOR PARA VIOLIO E PIANO	CÉSAR FRANCK (1822-1890)(Bélgica)	VIOLINO: ELISA FUKUDA PIANO: VERA ASTRACHAN
2	09798	"WERTHER" - Poema Sinfônico	ALEXANDRE LEVY (1864-1892) (1864 - 1892)	REGENTE: LÍGIA AMADÍO ORQUESTRA SINFÔNICA NACIONAL

3	16063	Pavane pour une infante défunte	RAVEL (Maurice) (1875-1937) (França)	VIOLÃO: NICOLAS DE SOUZA BARROS
---	-------	---------------------------------	--------------------------------------	---------------------------------

Bloco: 11:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	20473	SUÍTE ESPANHOLA OPUS 47 - N°1: ARAGON, CUBA e CASTÍLLA	ALBÉNIZ (Isaac) (1860-1909) - Espanha	PIANO: CAROL MURTA RIBEIRO
2	16110	SUÍTE OS COMEDIANTES, OPUS 26	KABALEVSKY (Dmitri)(1904-1987) (Rússia)	ORQUESTRA SINFÔNICA CINEMATOGRAFICA DA RÚSSIA REGENTE: WALTER MNATSAKANOV
3	04184	SINFONIA N°7 EM DÓ MAIOR, OPUS 105	SIBELIUS (JEAN)(1865-1957)(Finlândia)	ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO DA FINLÂNDIA REGENTE: JUKKA-PEKKA SARASTE

Bloco: 12:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	15675	Concerto para Violino e Orquestra número 3 em sol maior Kv 216	MOZART (Wolfgang Amadeus) (1756-1791) (Áustria)	VIOLINO: SZYMON GOLDBERG ORQUESTRA FILARMONIA Regente: Walter Suskind
2	15671	Adagio para Violino e Orquestra kv 261	MOZART (Wolfgang Amadeus) (1756-1791) (Áustria)	VIOLINO: NATHAN MILSTEIN ORQUESTRA SINFÔNICA RCA VICTOR REGENTE: VLADIMIR GOLSCHMANN
3	15673	Concerto para Violino e Orquestra número 1 em si bemol maior kv 207	MOZART (Wolfgang Amadeus) (1756-1791) (Áustria)	VIOLINO: ARTHUR GRUMIAUX SINFÔNICA DE VIENA Regente: Bernard Paumgartner

Bloco: 13:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	15463	SINFONIA EM RÉ MAIOR OPUS 4, NÚMERO 1.	BECK (Ignaz)(1734-1809)(Alemanha)	Orquestra Filarmônica de Câmara Checa de Pardubice REGENTE: MAREK STILEC
2	03621	SONATAS EM MI MAIOR, FÁ MAIOR, SI BEMOL MAIOR e LÁ MAIOR.	CLEMENTI (Muzio) (1752-1832)(Itália) (1752-1832)	PIANO: VLADIMIR HOROWITZ
3	05638	ADAGIO NON TROPPO - MOVIMENTO DO CONCERTO EM DÓ MENOR, NÚMERO 19, PARA VIOLINO	VIOTTI (Giovanni Baptista)(1755 - 1824) (Itália)	ORQUESTRA DE CÂMARA FRANZ LIST REGENTE: JEAN-PIERRE RAMPAL
4	11436	Variações sobre um tema de Playel	KROMMER (FRANZ) (1759 - 1831)	Trio ESPRIT DU BOIS. Oboés: Gianluca Dioni e Fabio Paolo Rizzi Corno Inglês: Sandro Caldini

Bloco: 14:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	02522	ABERTURA DA ÓPERA "SIGNOR BRUSCHINO"	ROSSINI (Gioacchino) (1792-1868) (Itália) (1792-1868)	ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: CLAUDIO ABBADO
2	04337	DIVERTIMENTOS - DO BALLET "SOMBRAS DA NOITE"	BELLINI (Vincenzo) (1801-1835) (Itália)	REGENTE: TERENCE KERN ORQUESTRA DO LONDON FESTIVAL BALLET
3	10784	TRÊS PEÇAS PARA HARPA SOLO: "Noturno", "Tema e Variações" e "A Cotovia".	GLINKA (Mikhail Ivanovitch) (1804 - 1857)	HARPA: CATHERINE MICHEL

4 05423 CONCERTO EM MI MENOR PARA FLAUTA E MERCADANTE (Saverio)(1795-1870)
ORQUESTRA DE CORDAS (Itália) SOLISTA: CONSTANTIN TALMACIU
ORQUESTRA SINFÔNICA DA EUROPA.
REGENTE: WOLFGANG GRÖHS

Bloco: 15:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	01581	CONCERTINO PARA TROMPA EM EM MI MENOR, OPUS 45	WEBER(Carl Maria Von) (1786-1826) (Alemanha)	SOLISTA: BARRY TUCKWELL ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS DIREÇÃO: SIR NEVILLE MARRINER

2 14426 SINFONIA Nº 2, OPUS 134, EM DÓ MENOR REINECKE (Carl)(1824 - 1910)
(Alemanha) ORQUESTRA SINFÔNICA DA TASMÂNIA

Bloco: 16:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	09207	QUINTETO DE CORDAS EM LÁ MENOR, OPUS 1	DVORÁK (Antonín)(1841 - 1904) (República Checa) (1841 - 1904)	MEMBROS DO OCTETO DA FILARMÔNICA DE BERLIM
2	03307	RAPSODIA SOBRE TEMA DE PAGANINI - OP. 43	RACHMANINOFF (Sergei) (1873-1943) (Rússia)	PIANO: PHILLIPE ENTREMONT ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY

Bloco: 17:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	04372	ABERTURA "O ARQUEIRO DO PALÁCIO"	SULLIVAN (Arthur)(1842-1900)(Reino Unido) 1842-1900	ORQUESTRA PRO ARTE REGENTE: SIR MALCOLM SARGENT
2	09027	SEGUNDO LIVRO DE PRELÚDIOS - NÚMEROS DE 13 A 18	DEBUSSY (Claude) (1862 - 1918)	PIANO: ANDREI DIEV

3	13724	BACHIANAS BRASILEIRAS NÚMERO 7.	VILLA-LOBOS (Heitor) (1887-1959) (Rio de Janeiro)	ORQUESTRA NEW WORLD SYMPHONY REGENTE: MICHAEL TILSON THOMAS
---	-------	---------------------------------	---	--

Bloco: 18:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	20949	Pororoca (instrum.)	ALBERTO ROSENBLIT	Lenine
2	22007	Jazz del Este (Instr)	JESSE SADOC	Jessé Sadoc
3	20770	Escorregando(instr.)	ERNESTO NAZARETH (1863-1934)(Rio de Janeiro)	Luciano Alves
4	21521	Quem Sabe Sabe	ROBERTO MENESCAL/ABEL SILVA	Cláudia Telles

5	21069	Escapulindo (instrum)	PAULINHO DA VIOLA	Márcia Taborda
6	20081	Alvorada (instr)	JACOB BITTENCOURT	Orquestra de Cosdas Brasileiras

Bloco: 20:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	20732	CONCERTO VARSÓVIA - trilha sonora para o filme ESQUADRÃO SUICIDA, de 1941.	RICHARD ADDINSELL	ORQUESTRA SINFÔNICA BOURNEMOUTH
2	15873	My Favorite Things, do musical A Noviça Rebelde; e My Funny Valentine, do filme Babes in Arms	RICHARD RODGERS	TROMPETE: LUCIENNE RENAUDIN VARY ORQUESTRA NACIONAL DE LILLE REGENTE: ROBERTO RIZZI BRIGNOLI
3	16028	A BALLADA DE BONNIE E CLYDE e BUTCH CASSIDY	MITCH MURRAY E PETER CALLANDER HAL DAVID E BURT BACHARACH	FRANCK POURCEL E SUA ORQUESTRA

4	16027	Com 007 só se Vive duas Vezes e Tema de James Bond	JOHN BARRY LESLIE BRICUSSE MONTY NORMAN	FRANCK POURCEL E SUA ORQUESTRA
5	20960	POPOURRI DA TRILHA SONORA DO FILME SABRINA, do diretor Sydney Pollack, de 1995.	JOHN WILLIAMS	ORQUESTRA REGIDA PELO AUTOR
6	16600	MY HEART WIL GO ON - TRILHA SONORA PARA O FILME TITANIC, DO DIRETOR James Cameron	JAMES HORNER	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE PRAGA REGENTE: PAUL BATEMAN

