

**Relatório de Eventos Programados**

Dia :15/01/2018 das 00:00:00 as 23:59:59

**Bloco: 01:00:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	04956	ABERTURA "TEATRO"	ZOLTÁN KODÁLY (1882-1967)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: KURT MAZUR.
9	06851	CINCO PRELÚDIOS PARA VIOLÃO SOLO	VILLA-LOBOS	VIOLÃO: PAULO PEDRASSOLI
13	11170	A JOVEM DAMA E O HOOLIGAN - Ballet completo	SHOSTAKOVICH (Dmitri)(1906-1975) (Rússia)	ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÚSSIA. REGENTE: MARK GORENSTEIN
17	09881	SUÍTE PARA QUINTETO DE SOPROS, OPUS 37	LORENZO FERNANDEZ (Oscar)(1897-1948)(Brasil)	QUINTETO DE SOPROS VILLA -LOBOS
21	09181	SONATA NÚMERO 2, OPUS 117 EM SOL MENOR, PARA VIOLONCELO e PIANO.	FAURÉ (Gabriel) (1845-1924)(França)	VIOLONCELO: STEVEN ISSERLIS PIANO: PASCAL DEVOYON
25	04694	CONCERTO PARA A MÃO ESQUERDA	RAVEL (Maurice) (1875-1937) (França)	PIANO: FRANÇOIS RENÉ DUCHABLE ORQUESTRA DO CAPITÓLIO DE TOULOUSE REGENTE: MICHEL PLASSON
29	03694	QUARTETO DE CORDAS EM SOL MENOR - OP. 10	DEBUSSY (Claude) (1862 - 1918)	QUARTETO DE CORDAS JUILLIARD
33	14062	O ANEL DO NIBELUNGO - Excertos Orquestrais da Tetralogia	WAGNER (Richard) (1813 - 1883)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE VIENA REGENTE: SIR GEORG SOLTI
37	04931	QUINTETO PARA CLARINETA E CORDAS OPUS 34 EM SI BEMOL MAIOR	WEBER(Carl Maria Von) (1786-1826) (Alemanha)	CLARINETA: RICHARD STOLTZMAN QUARTETO DE CORDAS TOKYO

41	16244	Três Esboços Musicais	BIZET (Georges)(1838-1875)(França)	PIANO: JULIA SEVERUS
45	14540	SINFONIA NÚMERO 6 EM FÁ MAIOR OPUS 68 - PASTORAL.	BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha)	ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: BERNARD HAITINK

**Bloco: 06:00:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	14241	TRÊS CÂNTICOS DA "ANTÍFONA DE SAINT RUPERT"	HILDEGARD VON BINGEN (1098 - 1179)	CONJUNTO SEQUENTIA
9	13338	ECCE TEMPUS IDONEUM.	THOMAS TALLIS (1505 - 1585)	ÓRGÃO: JEAN FERRARD
12	13870	CANÇÕES E DANÇAS PARA O TEATRO DE WILLIAM SHAKESPEARE	Thomas Morley, Robert Johnson, William Byrd e auto	MUSICIANS OF THE GLOBE, DIREÇÃO DE PHILLIP PICKET

**Bloco: 07:00:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	11290	FANTASIAS, ÁRIAS E DUOS PARA VIOLAS DA GAMBA.	AUTORES INGLESES DO SÉCULO 17.	VIOLAS: KRISTINA AUGUSTIN E MÁRIO ORLANDO
2	14366	CONCERTO PARA QUINTETO DE FLAUTAS, NÚMERO 6, EM MI MENOR	BOISMORTIER (Joseph Bodin de) (1689 - 1755)	QUINTETO DE FLAUTAS DE SÃO PAULO
3	07749	SUÍTE DA ÓPERA BALLET "XERXES"	LULLY (Jean-Baptiste de) (1632-1687) (Itália) (1632 - 1687)	CONJUNTO BARROCO "ARADIA" DIREÇÃO DE KEVIN MALLON
4	00028	CONCERTO PARA VIOLINO E OBOÉ EM RÉ MENOR BWV 1060	BACH (Johann Sebastian)(1685 - 1750) (Alemanha)	VIOLINO: YEHUDI MENUHIN OBOÉ: LEON GOOSSENS ORQUESTRA DO FESTIVAL DE BATH

**Bloco: 08:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	02455	ABERTURA DA ÓPERA "PERSEO"	JOÃO DE SOUZA CARVALHO(1745-1798)(Portugal) (1745 - 1798)	*Compositor português do período clássico e prof ORQUESTRA DE CÂMARA FRANZ LISZT, DE BUDAPESTE REGENTE: JÁNOS ROLLA
2	11076	SEIS FANTASIAS	JOSÉ MAURÍCIO NUNES GARCIA	PIANO: GIULIO DRAGHI
3	10490	SINFONIA PARA GRANDE ORQUESTRA - Obra composta no Rio de Janeiro em 1821	NEUKOMM (Sigismund) (1778 - 1858)	ORQUESTRA BARROCA DO FESTIVAL DE JUIZ DE FORA DIREÇÃO: LUÍS OTÁVIO SANTOS
4	14060	DUETO CONCERTANTE NÚMERO 3	GABRIEL FERNANDES DA TRINDADE (1790-1854)	VIOLINOS: MARIA ESTER BRANDÃO E KOITI WATANABE

**Bloco: 09:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	04697	PAPILLONS, OPUS 2	SCHUMANN (Robert) (1810 - 1856)	PIANO: CHRISTIAN ZACHARIAS
2	10795	CONCERTO PARA VIOLINO E ORQUESTRA EM RÉ MENOR, OP.30	ALBERT DIETRICH (1829 - 1908)	VIOLINO: ELISABETH KUFFERATH ORQUESTRA ESTATAL DE OLDENBURGO REGENTE: ALEXANDER RUMPF

**Bloco: 10:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
-----	--------	-----------	------------	------------

1	06738	ABERTURA FIDELIO, OP.72	BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha) (1770 - 1827)	ORQUESTRA DE CLEVELAND REGENTE: GEORGE SZELL
2	08055	SONATA PARA CORDAS NÚMERO 5, EM MI BEMOL MAIOR.	ROSSINI (Gioacchino) (1792-1868) (Itália)	CONJUNTO DE CÂMARA "I MUSICI" DE ROMA

3	05539	"DIE MOZARTISTEN" VALSA SOBRE TEMAS DE MOZART.	JOSEPH LANNER(1801-1843)(Áustria) (1801 - 1843)	ENSEMBLE WIEN
4	13202	CONCERTO DUPLO PARA CLARINETA, VIOLA E ORQUESTRA	MAX BRUCH (1838 - 1920) (Alemanha)	CLARINETA: KARL SCHLECHTA VIOLA: EKKEHARD SCHLOIFER ORQUESTRA SINFÔNICA SWF DE BADEN-BADEN REGENTE: MICHAEL BODER

**Bloco: 11:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	16269	ABERTURA QUARTA	ERNANI AGUIAR (*1950) 1950-vivo	ORQUESTRA PETROBRÁS SINFÔNICA REGENTE: ISAAC KARABTCHEVSKY
2	07147	QUARTETO DE CORDAS OPUS 39	HENRIQUE OSWALD(1852-1931)(Rio de Janeiro) (1852 - 1931)	QUARTETO BRASILEIRO DA U.F.R.J.
3	01882	Quatro peças para piano solo: Prenda Minha, Samba canção, Perfumosa e Motto Contínuo	RADAMÉS GNATTALI(1906-1988)(Porto Alegre)	Piano: Fernanda Chaves Canaud
4	10079	SUÍTE PARA FLAUTA e ORQUESTRA: "Dobrado", "Embolada", "Canção", "Valsa" e "Arrasta-Pé".	OSVALDO LACERDA(1927-2011)(São Paulo)	FLAUTA: CELSO WOLTZENLOGEN SINFONIETA DE LOUSIANA DIREÇÃO: MÁRCIO LANDI

**Bloco: 12:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
-----	--------	-----------	------------	------------

1	16480	NOTURNO NÚMERO 6, EM MI BEMOL MAIOR PARA OBOÉ, TROMPA, FAGOTE E DUAS VIOLAS	HOFFMEISTER (Franz Anton)(1754-1812)(Alemanha)	OBOÉ: SIMON FUCHS TROMPA: JAKOB HEFTI FAGOTE: MANFRED SAX VIOLAS: MICHEL ROUILLY e KATJA RICHTER
2	16430	SINFONIA NÚMERO 4, EM DÓ MAIOR, OPUS 60	KALLIWODA (Johann Wenzel) (1801-1866)	ACADEMIA DE COLÔNIA REGENTE: MICHAEL ALEXANDER WILLENS

**Bloco: 13:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	02432	ABERTURA "LUCIO SILLA"	MOZART (Wolfgang Amadeus) (1756-1791) (Áustria)	ORQUESTRA DE BADEN-BADEN REGENTE: WERNER STIEFEL
2	11236	CONCERTO PARA FLAUTA, OPUS 6, NÚMERO 1, EM DÓ MAIOR	ABEL(Carl Friedrich)(1723-1787) (Alemanha)	FLAUTA TRANSVERSA: KARL KAISER ORQUESTRA DE CÂMARA LA STAGIONE FRANKFURT REGENTE: MICHAEL SCHNEIDER
3	05654	SINFONIA CONCERTANTE EM LÁ MAIOR	JOHANN CHRISTIAN BACH (1735-1782)(Alemanha)	VIOLONCELO: YO -YO MA ORQUESTRA DE CÂMARA "SAINT PAUL" VIOLINO E DIREÇÃO: PINCHAS ZUKERMAN
4	10781	SONATA EM MI BEMOL MAIOR, para harpa solo	DUSSEK(Johann Ladislaus) (1760 - 1810) (Checo)	HARPA: CATHERINE MICHEL

**Bloco: 14:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	08605	ABERTURA "EGMONT", OPUS 84	BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha) (1770 - 1827)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MUNIQUE REGENTE: RUDOLF KEMPE

2	09589	CONCERTO PARA PIANO NÚMERO 2 , EM LÁ BEMOL MAIOR	JOHN FIELD (1782 - 1837)	SOLISTA: JOHN O` CONNOR ORQUESTRA DE CÂMARA ESCOCESA SOB A DIREÇÃO DE SIR
3	05697	RAPSODIA HUNGARA Nº1 EM FÁ MENOR	LISZT (Franz) (1811-1886)(Hungria-Alemanha)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGÊNCIA: LEONARD BERNSTEIN

**Bloco: 15:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	03912	ABERTURA "A BELA MOLEIRA", OPUS 32	MENDELSSOHN(FELIX) (1809-1847) (Alemanha)	ORQUESTRA DA SUISSE ROMANDE REGENTE: ARMIN JORDAN

Informa Consultoria e Sistemas

RPT010010.3

2	07618	CONCERTO PARA VIOLÃO, NÚMERO 1, EM LÁ MAIOR, OPUS 30	GIULLIANI (Mauro)(1781-1829)(Itália) (1781 - 1829)	VIOLÃO: PEPE ROMERO ACADEMIA DE SAINT MARTIN IN THE FIELDS REGENTE: SIR NEVILLE MARRINER
3	03151	VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA DE HAYDN - OPUS 56A	BRAHMS(Johannes)(1833-1897) (Alemanha)	ORQUESTRA DE CLEVELAND REGENTE: GEORGE SZELL

**Bloco: 16:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	12912	ABERTURA DA ÓPERA "AS DANÁIDES"	SALIERI (ANTONIO) (1750-1825)	ORQUESTRA DA RAI - RADIO E TELEVISÃO ITALIANA REGÊNCIA: GIAN LUIGI DEL MECH
2	12086	SINFONIA Nº10 EM RÉ MAIOR D.936A	SCHUBERT (Franz) (1797 - 1828)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LIEGE REGENTE: Pierre Bartholomee ORQUESTRAÇÃO: BRIAN NEWBOULD
3	07967	FANTASIA CONCERTANTE PARA FLAUTA, VIOLONCELO E PIANO OP.256	CARL CZERNY (1791 - 1857) (Áustria)	TRIO APERTO

**Bloco: 17:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
-----	--------	-----------	------------	------------

1	04961	LES EOLIDES - POEMA SINFÔNICO	CÉSAR FRANCK (1822-1890)(Bélgica)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: KURT MAZUR.
2	10446	SEIS SONATAS OP.10	WEBER(Carl Maria Von) (1786-1826) (Alemanha)	FLAUTA: EMMANUEL PAHUD PIANO: ERIC LE SAGE
3	09650	"RÊVERIE ET CAPRICE", OPUS 8 PARA VIOLINO E ORQUESTRA	BERLIOZ (Hector) (1803-1869)(França) (1803 - 1869)	VIOLINO: ITZHAK PERMAN ORQUESTRA DE PARIS REGENTE: DANIEL BARENBOIM

**Bloco: 18:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
2	20028	Dindi(instr)	TOM JOBIM/ALOYSIO DE OLIVEIRA	DUO SANTORO
4	21298	Centro Avante (inst)	MARVIO CIRIBELLI	Marvio Ciribelli
6	21250	Sons de Carrilhões (inst)	JOÃO PERNAMBUCO	Paulo Moura E Yamandú Costa
8	20037	Você em Mim	Guilherme Arantes	Leila Pinheiro
10	20992	Deixa a Menina(instr.)	CHICO BUARQUE	Vitor Santos
12	21556	Balanço Zona Sul	TITO MADI	Wilson Simonal
14	21137	Urubu-Rei (inst)	ALTAMIRO CARRILHO	Valmar Amorim e Altamiro Carrilho
16	20126	Rapaz de Bem	JOHNNY ALF	Leila Pinheiro

**Bloco: 20:00:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	06785	PRÓLOGO, FUGA E FINAL, OPUS 194	AMARAL VIEIRA(1952-vivo)(São Paulo)	PIANO: PAULO GAZZANEO VIOLÃO: PAULO PEDRASSOLI VIOLÃO: GRAÇA ALLAN VIOLÃO: BARTHOLOMEU WIESE VIOLÃO: MARIA HARO VIOLÃO: NICOLAS DE SOUZA BARROS
2	15494	IMAGEM CARIOCA - OBRAS PARA VIOLÃO - SÉRIE RIO DE JANEIRO.	RICARDO TACUCHIAN	

















