

**Relatório de Eventos Programados**

Dia :16/01/2018 das 00:00:00 as 23:59:59

**Bloco: 01:30:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	13820	ABERTURA AMADIS	LULLY (Jean-Baptiste de) (1632 - 1687)	CONJUNTO DE CÂMARA "IL FONDAMENTO" DIREÇÃO DE PAUL DOMBRECHT Gravação realizada pela rádio Deutsche Welle.
9	13400	CONCERTO PARA VIOLÃO E ORQUESTRA DE CORDAS EM RÉ MENOR	JOHANN FRIEDRICH FASCH(1688- 1758)(Alemanha)	VIOLÃO: JOSEPH ZSAPKA ORQUESTRA DE CÂMARA DA ESLOVÁQUIA DIREÇÃO: BOHDAN WARCHAL
13	06467	CONCERTO EM RÉ MENOR, PARA CRAVO, CORDAS E CONTÍNUO	CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714- 1788)(Alemanha)	GUSTAV LEONHARDT: CRAVISTA E DIRETOR DA ORQUESTRA DE CÂMARA.
17	09481	QUINTETO EM SOL MAIOR, OPUS 67 - NÚMERO 1	FRANZ DANZI (1763-1826 ) (Alemanha)	QUINTETO DE SOPROS MICHAEL THOMPSON
21	05638	ADAGIO NON TROPPO - MOVIMENTO DO CONCERTO EM DÓ MENOR, NÚMERO 19, PARA VIOLINO	VIOTTI (Giovanni Baptista)(1755 - 1824) (Itália)	ORQUESTRA DE CÂMARA FRANZ LIST REGENTE: JEAN-PIERRE RAMPAL
25	07336	TRÊS SONATAS	DOMENICO CIMAROSA (1749-1801)	PIANO: LICIA LUCAS
29	13423	ABERTURA DA ÓPERA "LA DAME BLANCHE"	BOIELDIEU (François-Adrien)(1775- 1834)(França) (1775 - 1834)	ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO DE BRATISLAVA REGENTE: ÔNDREJ LÉNARD

33	05423	CONCERTO EM MI MENOR PARA FLAUTA E ORQUESTRA DE CORDAS	MERCADANTE (Saverio)(1795-1870) (Itália)	SOLISTA: CONSTANTIN TALMACIU ORQUESTRA SINFÔNICA DA EUROPA. REGENTE: WOLFGANG GRÖHS
37	06250	BLANIK - POEMA SINFÔNICO DO CICLO - "A MINHA PÁTRIA"	SMETANA(Bedrich)(1824 - 1884) (República Checa)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ISRAEL REGENTE: ZUBIN METHA
41	11371	QUARTETO DE CORDAS Nº2 EM SOL MAIOR OP.70-2	RIES (FERDINAND)(1784-1838) (Alemanha) (1784 - 1838)	Quarteto Schuppanzigh
45	04839	"FRAUENLIEBE UND LEBEN" - ciclo de canções opus 42 sobre poemas de Adalbert von Chamisso	SCHUMANN (Robert) (1810 - 1856)	MEZZO-SOPRANO: MARILYN HORNE PIANO: MARTIN KATZ
49	04456	A BELA ADORMECIDA	HUMPERDINCK(Engelbert)(1854-1921)	ORQUESTRA SINFÔNICA DE BAMBERG REGENTE: KARL ANTON RICKENBACHER
53	01507	CONCERTO PARA VIOLONCELO E ORQUESTRA EM SI MENOR OPUS 104	DVORÁK (Antonín)(1841 - 1904) (República Checa)	VIOLONCELO: JACQUELINE DU PRÉ ORQUESTRA SINFÔNICA DE CHICAGO REGENTE: DANIEL BARENBOIM
57	03899	IBÉRIA - SEGUNDO LIVRO: "RONDEÑA", "ALMERÍA" E "TRIANA"	ALBÉNIZ (Isaac) (1860- 1909) (Espanha)	PIANO: JEAN-FRANÇOIS HEISSER

**Bloco: 06:00:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	13368	AVE NOBILIS CARMINA BURANA NÚMERO 11	AUTOR ANÔNIMO DO SÉCULO 13	NEW LONDON CONSORT DIREÇÃO: PHILIP PICKET

9	13863	SETE DANÇAS DA RENASCENÇA.	VICENZO RUFFO PIERRE PHALÉSE MUDARRA (ALONSO DE) SUSATO PRAETORIUS(Michael)(1571-1621) (Alemanha) AUTORES ANÔNIMOS DO SÉCULO 16.	HARPA: HANNELORE DEVAERE ALAÚDES: VINCENT DUMESTRE E PHILIPPE MALFEYT CROMORNE: FRÉDÉRIK DE ROOS ENSEMBLE LA FENICE. CONJUNTO LES FLÛTES D' ALLEMAN.
12	11290	FANTASIAS, ÁRIAS E DUOS PARA VIOLAS DA GAMBA.	AUTORES INGLESES DO SÉCULO 17.	VIOLAS: KRISTINA AUGUSTIN E MÁRIO ORLANDO
13	01874	SUITE NÚMERO 1 EM RÉ MAIOR, PARA FLAUTA E CRAVO.	HOTTETERRE (Jacques-Martin)(1674-1763)(França)	FLAUTA: LAURA RÓNAI CRAVO: MARCELO FAGERLANDE

**Bloco: 07:00:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	06446	CONCERTO DE BRANDENBURGO Nº 1 EM FA MAIOR - BWV 1046	BACH (Johann Sebastian)(1685 - 1750) (Alemanha) (1685 - 1750)	ORQUESTRA DE CÂMARA COM INSTRUMENTOS BARROCOS SOB A DIREÇÃO DE GUSTAV LEONHARDT
2	01411	"LA POTHOÛIN", RONDÓ	DUPHLY (Jacques) (1715 - 1789)	CRAVO: PEDRO PERSONE
3	10042	TRIO SONATA EM RÉ MENOR	TELEMANN (Georg Philipp) (1681 - 1767)	CONJUNTO ARS BARROCA
4	10835	QUARTETO NÚMERO 4, OPUS 1 - PARA FAGOTE E CORDAS.	RITTER (Georg Wenzel) (1748-1808) (Alemanha)	FAGOTE: PAOLO CARLINI TRIO DE CORDAS " I VIRTUOSI ITALIANI"

5	11550	TRÊS PEÇAS: GALHARDA EM RÉ MENOR, ALEMANDA EM RÉ MAIOR E FANTASIA EM MI MAIOR	DOWLAND (John) (John)	VIOLÃO: TURÍBIO SANTOS
---	-------	---	--------------------------	------------------------

**Bloco: 08:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	10847	Abertura da ópera Le Pescatrici	GASSMANN(Florian Leopold)(1729-1774) (Rep. Checa)	Orquestra de Câmara ECLIPSE.Regente:Sylvia Alimena
2	14343	CONCERTO PARA PIANOFORTE E ORQUESTRA Nº1 EM FÁ MAIOR	ABEL(Carl Friedrich)(1723-1787) (Alemanha) (Carl Friedrich) (1723 - 1787) (Alemanha)	SOLISTA: SABINE BAUER CONJUNTO "LA STAGIONE FRANKFURT" DIREÇÃO: MICHAEL SCHNEIDER
3	05419	SINFONIA Nº11 EM RE MAIOR K.84	MOZART (Wolfgang Amadeus) (1756-1791) (Áustria)	ORQUESTRA DE CÂMARA DO CONCERTGEBOUW
4	10927	TRIO SONATA Nº1 EM SOL MAIOR	VANHAL (Johann Baptist) (1739-1813) (Alemanha)	Pianoforte: Miklos Spanyi. Cordas: Authentic Quar

**Bloco: 09:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	02741	ABERTURA "O DIA FESTIVO"	BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha) (1770 - 1827)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM REGENTE: HERBERT VON KARAJAN
2	10446	SEIS SONATAS OP.10	WEBER(Carl Maria Von) (1786-1826) (Alemanha)	FLAUTA: EMMANUEL PAHUD PIANO: ERIC LE SAGE
3	08051	SONATA PARA CORDAS Nº1 EM SOL MAIOR	ROSSINI (Gioacchino) (1792-1868) (Itália)	CONJUNTO DE CÂMARA "I MUSICI" DE ROMA

**Bloco: 10:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	18268	SONATA Nº2 PARA VIOLINO E PIANO	GLAUCO VELÁSQUEZ(1884-1914) (Itália)	VIOLINO: MARIANA SALLES PIANO: FRANÇOIS PINEL
2	07138	QUARTETO Nº 3 EM RE MENOR	NEPOMUCENO(Alberto) (1864-1920) (Ceará)	QUARTETO BRASILEIRO DA UFRJ

**Bloco: 11:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	13018	ABERTURA SOBRE TEMAS RUSSOS, OPUS 28	RIMSKY-KORSAKOV(Nikolai)(1844-1908)(Rússia) (1844- 1908)	SINFÔNICA BOCHUM SOB A REGÊNCIA DE OTHMAR MAGA
2	15690	SCHERZO NÚMERO 2 EM SI BEMOL MENOR - OPUS 31.	CHOPIN (Frédéric) (1810-1849) (Polônia)	PIANO: LANG LANG
3	10341	SUÍTE ANTIGA, OPUS 25: Prelúdio, Sarabanda, Gavota, Ária, Double e Giga.	LEOPOLDO MIGUEZ (1850-1902)(Rio de Janeiro) (1850 - 1902)	ORQUESTRA SINFÔNICA DA ESCOLA DE MÚSICA DA UFRJ REGENTE: ANDRÉ CARDOSO

**Bloco: 12:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
2	03802	ASTÚRIAS	ALBÉNIZ (Isaac) (1860- 1909) (Espanha)	VIOLÃO: JOHN WILLIAMS
3	08519	RAPSÓDIA ESPANHOLA, OPUS 70.	ALBÉNIZ (Isaac) (1860- 1909) (Espanha)	PIANO: FELICIA BLUMENTAL ORQUESTRA FILARMÔNICA TRIESTINA REGENTE: LUIGI TOFFOLO

4	05994	"MALLORCA" e "CÓRDOBA" - duas peças para violão solo.	ALBÉNIZ (Isaac) (1860-1909) - Espanha	VIOLÃO: JOHN WILLIAMS
5	09404	Três peças do PRIMEIRO LIVRO da Suíte IBÉRIA: Evocación, El Puerto e El Corpus en Sevilla	ALBÉNIZ (Isaac) (1860- 1909) (Espanha)	ORQUESTRA SINFÔNICA DE CINCINATTI REGENTE: JESÚS LÓPEZ-COBOS

**Bloco: 13:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	09826	ABERTURA "A CAÇADA"	JOHANN ADAM HILLER (1728-1804)	ORQUESTRA DO GEWANDHAUS DE LEIPZIG REGENTE: HERBERT BLOMSTEDT
2	01583	CONCERTINO PARA TROMPA EM RÉ MAIOR	MICHAEL HAYDN (1737-1806)(Áustria)	TROMPA: BARRY TUCKWELL ORQUESTRA DE CÂMARA INGLESA. DIREÇÃO: BARRY TUCKWELL
3	14182	SONATA PARA PIANOFORTE EM SOL MAIOR - WQ65 N°22	CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714-1788)(Alemanha) (1714-1788)	*Compositor alemão, segundo filho de Johann Sebas PIANOFORTE: FRANÇOIS CHAPLIN
4	15473	SINFONIA NÚMERO 51 EM RE MAIOR.	CANNABICH (Christian) (1772 - ?)	NICOLAUS ESTERHÁZY SINFONIA REGENTE: UWE GRODD
5	10942	TRIO NÚMERO 3, EM RÉ MAIOR, PARA FLAUTA, VIOLA E VIOLONCELO	GIORDANI (Tommaso) (1733 - 1806) (Itália)	Flauta: Orsolya Kaczander Viola: Peter Bársony Violoncelo: Péter Szabó

**Bloco: 14:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
-----	--------	-----------	------------	------------

1	11666	ABERTURA FANISKA	CHERUBINI(Luigi)(1760-1842)(Itália) (Luigi) (1760-1842)	ORQUESTRA SINFÔNICA DI SANREMO. REGENTE: PIERO BELLUGI
2	10455	SONATA PARA PIANOFORTE E FLAUTA	NEUKOMM (Sigismund) (1778 - 1858)	FLAUTA: RICARDO KANJI PIANOFORTE: ROSANA LANZELOTTE
3	01708	DUAS DANÇAS ALEMÃS	SCHUBERT (Franz) (1797 - 1828)	ARRANJO DE ANTON WEBERN ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM REGÊNCIA: PIERRE BOULEZ
4	03475	QUINTETO HARMÔNICO EM FÁ MAIOR	ROSSINI (Gioacchino) (1792-1868) (Itália)	CONJUNTO DE CÂMARA MOZZAFIATO DIREÇÃO: CHARLES NEIDICH

**Bloco: 15:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	05689	ROMEU e JULIETA - SINFONIA DRAMÁTICA OPUS 17.	BERLIOZ (Hector) (1803-1869)(França) (1803 - 1869)	FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN
2	12919	SONATINA EM SOL MAIOR, OPUS 100, PARA VIOLINO E PIANO	DVORÁK (Antonín)(1841 - 1904) (República Checa)	VIOLINO: GIL SHAHAM PIANO: ORLI SHAHAM

**Bloco: 16:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	06248	DOS CAMPOS e BOSQUES DA BOÊMIA - POEMA SINFÔNICO DO CICLO "A MINHA PÁTRIA".	SMETANA(Bedrich)(1824 - 1884) (República Checa)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ISRAEL REGENTE: ZUBIN MEHTA
2	08661	SONATA NÚMERO 2, EM RÉ MAIOR	PAGANINI (Niccolò) (1782-1840)(Itália) (1782 - 1840)	VIOLINO: MIKLÓS SZENTHELYI VIOLÃO: DANIEL BENKÖ
3	09461	SINFONIA NÚMERO 2 EM FÁ MENOR, OPUS 36	MAX BRUCH (1838 - 1920)	ORQUESTRA DO GEWANDHAUS DE LEIPZIG REGENTE: KURT MASUR

**Bloco: 17:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	13030	CONCERTO EM FÁ MAIOR - ARRANJO PARA DOIS PIANOS.	GERSHWIN (GEORGE) (1898 - 1937)	PIANISTAS: KÁTIA E MARIELLE LABEQUE
2	14150	"RODEO" - QUATRO EPISÓDIOS DE DANÇA.	COPLAND (Aaron) (1900-1990)(Estados Unidos) (1900 - 1990)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN
3	15562	SUITE "WESTSIDE STORY"	BERNSTEIN (Leonard) (1918-1990) (Estados Unidos)	VIOLÃO: PABLO VILLEGAS

**Bloco: 18:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
2	21641	Lua Branca(instr.)	CHIQUINHA GONZAGA	MariaTerezaMadeira-MarcusViana
4	21642	Menina Faceira	CHIQUINHA GONZAGA	P.Moska-MariaTereza
6	06957	BIÓNNE (ADEUS) - TANGO	CHIQUINHA GONZAGA (1847-1935)(Rio de Janeiro) (1847 - 1935)	PIANISTA: CLARA SVERNER
8	21644	Santa	CHIQUINHA GONZAGA	Zélia Duncan-Fernanda Chaves
10	12519	FACEIRO	CHIQUINHA GONZAGA (1847-1935)(Rio de Janeiro) (1847 - 1935)	VIOLINO: MARCUS VIANA PIANO: MARIA TERESA MADEIRA
12	21643	Não Venhas	CHIQUINHA GONZAGA	Emílio Santiago-Leandro Braga.



14	20863	Atraente(instr.)	CHIQUINHA GONZAGA	MariaTerezaMadeira-MarcusViana
16	21640	A Brasileira	CHIQUINHA GONZAGA	Adriana Calcanhot-M.Tereza
18	12879	ABRE ALAS	CHIQUINHA GONZAGA (1847-1935)(Rio de Janeiro)	VIOLÕES: TURÍBIO SANTOS & LEANDRO CARVALHO

**Bloco: 20:05:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	19764	SONATINA PARA VIOLÃO E PIANO	RADAMÉS GNATTALI(1906-1988)(Porto Alegre)	VIOLÃO: PAULO INDA PIANO: NEY FIALKOW
2	06916	SUÍTE CONCERTANTE, para violão e orquestra	EDINO KRIEGER (1928 - vivo) (Santa Catarina)	VIOLÃO: TURÍBIO SANTOS ORQUESTRA SINFÔNICA RIO REGENTE: SÍLVIO BARBATO

3	08322	QUATRO ESTUDOS PARA VIOLÃO: NÚMEROS DE 5 A 8	VILLA-LOBOS	VIOLÃO: FÁBIO ZANON
4	16752	VALSA NÚMERO 1	BADEN POWELL	VIOLÃO DE 7 CORDAS: YAMANDÚ COSTA























