

Relatório de Eventos Programados

Dia :18/01/2018 das 00:00:00 as 23:59:59

Bloco: 01:30:00

| Seq | Código | Descrição | Compositor | Intérprete |
|-----|--------|---|---|---|
| 5 | 06888 | SINFONIA EM SOL MAIOR, NÚMERO 5 | BENDA (Jiri Antonin)(1722-1795) (República Checa) (1722 - 1795) | ORQUESTRA DE CÂMARA DE PRAGA REGENTE: CHRISTIAN BENDA |
| 9 | 03411 | SONATA PARA VIOLONCELO E BAIXO CONTÍNUO EM FÁ MAIOR | BOCCHERINI (Luigi) (1743-1805) (Itália- Espanha) | VIOLONCELOS : ANNER BYLSMA & KENNETH SLOWIK PIANO: BOB VAN ASPEREN |
| 13 | 13363 | CONCERTO PARA HARPA E ORQUESTRA EM MI BEMOL MAIOR, OPUS 15 | DUSSEK(Johann Ladislaus) (1760 - 1810) (Checo) | HARPA: ROBERTA ALESSANDRINI ORQUESTRA DE MÂNTUA DIREÇÃO: VITTORIO PARISI |
| 17 | 03333 | TRIO PARA PIANO, VIOLINO E VIOLONCELO EM RÉ MAIOR - OPUS 70 NÚMERO 1" TRIO DOS ESPÍRITOS" | BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha) | PIANO: EUGENE ISTOMIN VIOLINO: ISAAC STERN VIOLONCELO: LEONARD ROSE |
| 21 | 01066 | NOVE LIEDER DE SCHUBERT EM TRANSCRIÇÃO PARA PIANO SOLO | LISZT (Franz) (1811-1886)(Hungria- Alemanha) | PIANO: ANTONIO GUEDES BARBOSA |
| 25 | 02228 | DANÇAS SINFÔNICAS - OPUS 64. | GRIEG (Edvard) (1843-1907) | ORQUESTRA SINFÔNICA NACIONAL DA LITUANIA REGENTE: TERJE MIKKELSEN |
| 29 | 07979 | LARGHETO PARA TROMPA E ORQUESTRA | CHABRIER (Emmanuel) (1841-1894) (França) | SOLISTA: RONALD JANEZIC ORQUESTRA FILARMÔNICA DE VIENA REGENTE: JOHN ELIOT GARDINER |
| 33 | 06286 | "O CAVALHEIRO DA ROSA" - SUÍTE ORQUESTRAL | RICHARD STRAUSS (1864-1949) (Alemanha) | ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY |

| | | | | |
|----|-------|--|---|---|
| 37 | 05407 | CONCERTO PARA VIOLONCELO E ORQUESTRA EM MI MENOR OPUS 85 | ELGAR | VIOLONCELO: JACQUELINE DU PRÉ ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: DANIEL BARENBOIM |
| 41 | 15448 | FEUILLES D'ALBUM, OPUS 20 - INQUIÉTUDE, CHANSONNETTE, FEUX FOLLETS E DÉSIR ARDENT. | HENRIQUE OSWALD(1852-1931)(Rio de Janeiro) (1852 - 1931) | PIANO: BRAZ VELLOSO |
| 45 | 02124 | FANTASIA SOBRE TEMA RUSSO | KREISLER (Fritz)(1875-1962)(Áustria) | VIOLINO: ITZHAK PERLMAN THE ABBEY ROAD ENSEMBLE REGENTE: LAWRENCE FOSTER |
| 49 | 13508 | CONCERTO PARA DOIS VIOLÕES E ORQUESTRA | CASTELNUOVO-TEDESCO (Mário) (1895-1968) | VIOLÕES: SÉRGIO E EDUARDO ABREU ORQUESTRA DE CÂMARA INGLESA REGENTE: ENRIQUE GARCIA ASENSIO |
| 53 | 03745 | QUATRO MOMENTOS Nº 3 | ERNANI AGUIAR (*1950) | ORQUESTRA DE CÂMARA DE CURITIBA REGENTE: LUTERO RODRIGUES |

Bloco: 06:00:00

| Seq | Código | Descrição | Compositor | Intérprete |
|-----|--------|--|--|--|
| 5 | 10853 | Quatro danças instrumentais: Trotto, Ghaetta, Saltarello e La manfredina | AUTORES ANÔNIMOS ITALIANOS DO SÉCULO 14 | The Rose Ensemble |
| 9 | 08425 | SALMO 140 | SWEELINCK (Jan Pieterszoon) (1550 - 1599) | AO ÓRGÃO, STEF TUINSTRA |
| 12 | 08973 | SESTINA - seis canções do Sexto Livro de Madrigais | MONTEVERDI (Claudio) (1567 - 1643) (Itália) | Conjunto LES ARTS FLORISSANTS DIREÇÃO: WILLIAM CHRISTIE |
| 13 | 13462 | FANTASIA | ORLANDO GIBBONS | PIANO: GLENN GOULD |
| 14 | 05650 | SUÍTE "A DAINHA INDIANA" | PURCELL (Henry)(1659-1695) (Inglaterra) | ORQUESTRA TAFELMUSIK, COM INSTRUMENTOS DE ÉPOCA |

Bloco: 07:00:00

| Seq | Código | Descrição | Compositor | Intérprete |
|-----|--------|---|---|---|
| 1 | 10013 | SONATA Nº10 - OPUS 1 | ALBINONI (Tomaso)(1671-1750)(Itália) | CONJUNTO ARS BARROCA |
| 2 | 11095 | A ARTE DA FUGA - BWV 1080 - para dois cravos - CONTRAPONTO DE 1 A 7 | BACH (Johann Sebastian)(1685 - 1750) (Alemanha) (1685 - 1750) | Cravistas: Marcelo Fagerlande e Ana Cecilia Tavar |
| 3 | 03449 | CONCERTO GROSSO EM DÓ MAIOR OPUS 5, NÚMERO TRÊS. | GEMINIANI (Francesco)(1687-1762) (Itália) | ORQUESTRA DE CÂMARA TAFELMUSIK, COM INSTRUMENTOS REGENTE: JEANNE LAMON |
| 4 | 09103 | SONATA EM TRIO NÚMERO 2 EM RÉ MAIOR, OPUS 41 | BOISMORTIER (Joseph Bodin de) (1689 - 1755) | Flautas Barrocas: Laura Rónai e Tom Moore Viola da gamba: Donna Fournier Cravo: Janet Palumbo |

Bloco: 08:03:00

| Seq | Código | Descrição | Compositor | Intérprete |
|-----|--------|--|--|---|
| 1 | 14164 | SINFONIA Nº 3 PARA CORDAS E CONTINUO EM DÓ MAIOR H. 659 | CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714-1788)(Alemanha) (1714-1788) | *Compositor alemão, segundo filho de Johann Sebas ACADEMIA DE MÚSICA ANTIGA REGÊNCIA: CHRISTOPHER HOGWOOD |
| 2 | 08990 | SONATA EM LÁ BEMOL MAIOR | HAYDN (Franz Joseph) (1732 - 1809) | PIANO: JEAN-EFFLAM BAVOUZET |
| 3 | 07805 | CONCERTO Nº 11, EM SI BEMOL MAIOR - PARA CLARINETA E ORQUESTRA | MICHÈL YOST(1754-1786)(França) | CLARINETA: DIETER KLÖCKER ORQUESTRA DE CÂMARA DE PRAGA |

Bloco: 09:03:00

| Seq | Código | Descrição | Compositor | Intérprete |
|-----|--------|--------------------------------------|---|---|
| 1 | 02522 | ABERTURA DA ÓPERA "SIGNOR BRUSCHINO" | ROSSINI (Gioacchino) (1792-1868) (Itália) (1792-1868) | ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: CLAUDIO ABBADO |

Informa Consultoria e Sistemas

RPT010010.3

| | | | | |
|---|-------|--|--|---|
| 2 | 10329 | SONATA NÚMERO 8 - para violino e violão | PAGANINI (NICOLÒ) (1782 - 1840) | VIOLINO: MOSHE HAMMER VIOLÃO: NORBERT KRAFT |
| 3 | 02464 | DANÇAS HÚNGARAS, NÚMEROS 4 A 6 | BRAHMS(Johannes)(1833-1897) (Alemanha) | ORQUESTRA FESTIVAL DE BUDAPESTE REGENTE: IVAN FISCHER |
| 4 | 13764 | SINFONIA NÚMERO 4, EM RÉ MENOR, OPUS 120 | SCHUMANN (Robert) (1810 -1856) (Alemanha) | VERSÃO REVISADA DE 1851 ORQUESTRA REVOLUCIONÁRIA E ROMÂNTICA REGENTE: JOHN ELIOT GARDINER |

Bloco: 10:03:00

| Seq | Código | Descrição | Compositor | Intérprete |
|-----|--------|---|---|--|
| 1 | 11536 | TRIO PARA PIANO EM DO MENOR OP. 143 | FERDINAND RIES (1784 -1838) | MENDELSSOHN TRIO BERLIN VIOLINO: STEPHAN PICARD VIOLONCELO: RAMON JAFFÉ PIANO: ANDREAS FRÖLICH |
| 2 | 11051 | CONCERTO EM RÉ MAIOR, para flauta e orquestra de cordas. Movimentos: Allegro molto; Andante | MENDELSSOHN(FELIX) (1809-1847) (Alemanha) (1809 - 1847) | Obra escrita originalmente para violino. Transcrição para Flauta do solista: Marc Grawels Orquestra de Câmara Real de Wallonie - Bruxelas Regente: Jean-François Chamberlan |

Bloco: 11:03:00

| Seq | Código | Descrição | Compositor | Intérprete |
|-----|--------|---|------------|--|
| 1 | 06592 | QUINTETO PARA CLARINETA, 2 VIOLINOS, VIOLA E VIOLONCELO EM MI BEMOL MAIOR | REICHA | CLARINETA: CHARLES NEIDICH CONJUNTO DE CÂMARA L'ARCHIBUDELLI |

| | | | | |
|---|-------|--|--|---|
| 2 | 14476 | FESTKLÄNGE - SONS DE FESTA - POEMA SINFÔNICO | LISZT (Franz) (1811-1886)(Hungria-Alemanha) (1811-1886) (Hungria-Alemanha) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LONDRES REGÊNCIA: BERNARD HAITINK |
|---|-------|--|--|---|

Bloco: 12:03:00

| Seq | Código | Descrição | Compositor | Intérprete |
|-----|--------|--|--|---|
| 1 | 16477 | SONATA para Violoncelo e Piano em ré menor | DEBUSSY (Claude) (1862-1918) (França) | VIOLONCELO: EDGAR MOREAU PIANO: BERTRAND CHAMAYOU |
| 2 | 16450 | SONATA para Flauta, Viola e Harpa | DEBUSSY (Claude) (1862-1918) (França) | FLAUTA: EMMANUEL PAHUD VIOLA: GÉRARD CAUSSÉ HARPA: MARIE-PIERRE LANGLAMET |
| 3 | 16563 | TRIO para Violino, Violoncelo e Piano em sol maior | DEBUSSY (Claude) (1862-1918) (França) | VIOLINO: RENAUD CAPUÇON VIOLONCELO: EDGAR MOREAU PIANO: BERTRAND CHAMAYOU |

Bloco: 13:03:00

| Seq | Código | Descrição | Compositor | Intérprete |
|-----|--------|--|--|---|
| 1 | 14099 | ABERTURA "A CLEMÊNCIA DE SCIPIONE" | JOHANN CHRISTIAN BACH | CONJUNTO TASKLEIN CONCERT REGENTE: HERMAN MAX |
| 2 | 02368 | CONCERTO PARA TROMPETE EM MI BEMOL MAIOR | HUMMEL(Johann Nepomuk) (1778-1837)(Eslováquia) | TROMPETE: MAURICE ANDRÉ ORQUESTRA DE CÂMARA FRANZ LISZT, de Budapeste. REGENTE: JÁNOS ROLLA |
| 3 | 01525 | DUETOS OPUS 50 - PARA VIOLINO e PIANO | THÉODORE GOUVY(Louis)(1819-1898) (Alemanha) | VIOLINO: JEAN-PIERRE WALLEZ PIANO: FRANÇOIS-JOËL THIOLLIER |

Bloco: 14:03:00

| Seq | Código | Descrição | Compositor | Intérprete |
|-----|--------|-----------|------------|------------|
|-----|--------|-----------|------------|------------|

| | | | | |
|---|-------|---|---|---|
| 1 | 01699 | CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA Nº 2, EM RÉ MENOR OPUS 40 | MENDELSSOHN (Felix) (1809-1847) (Alemanha) | PIANO: LORENZO BAVAJ ORQUESTRA SOB A DIREÇÃO DE SILVANO FRONTALINI |
| 2 | 07979 | LARGHETO PARA TROMPA E ORQUESTRA | CHABRIER (Emmanuel) (1841-1894) (França) | SOLISTA: RONALD JANEZIC ORQUESTRA FILARMÔNICA DE VIENA REGENTE: JOHN ELIOT GARDINER |

| | | | | |
|---|-------|---|---|--|
| 3 | 13203 | SKAZKA - UM CONTO DE FADAS - SUÍTE ORQUESTRAL OPUS 29 | RIMSKY-KORSAKOV(Nikolai)(1844-1908)(Rússia) (1844- 1908) | ORQUESTRA SINFÔNICA BOCHUM REGENTE: OTHMAR MAGA |
|---|-------|---|---|--|

Bloco: 15:03:00

| Seq | Código | Descrição | Compositor | Intérprete |
|-----|--------|--|---|---|
| 1 | 09181 | SONATA NÚMERO 2, OPUS 117 EM SOL MENOR, PARA VIOLONCELO e PIANO. | FAURÉ (Gabriel) (1845-1924)(França) | VIOLONCELO: STEVEN ISSERLIS PIANO: PASCAL DEVOYON |
| 2 | 14197 | INTERMEZZO SINFONICO - EM MODO CLÁSSICO | MUSSORGSKY (Modeste) (1839 - 1881) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM REGÊNCIA: CLÁUDIO ABBADO |
| 3 | 06338 | SINFONIETTA | JANACEK (Leos) (1854 1928)(República Checa) | ORQUESTRA DE CLEVELAND REGENTE: GEORGE SZELL |

Bloco: 16:03:00

| Seq | Código | Descrição | Compositor | Intérprete |
|-----|--------|--|--|---|
| 1 | 10341 | SUÍTE ANTIGA, OPUS 25: Prelúdio, Sarabanda, Gavota, Ária, Double e Giga. | LEOPOLDO MIGUEZ (1850-1902)(Rio de Janeiro) (1850 - 1902) | ORQUESTRA SINFÔNICA DA ESCOLA DE MÚSICA DA UFRJ REGENTE: ANDRÉ CARDOSO |
| 2 | 14627 | TRIO Nº1 | GLAUCO VELÁSQUEZ(1884-1914) (Itália) (1884 - 1914) | AULUSTRIO |

3 12921 "SAMBA", DA SUITE BRASILEIRA LEVY (Alexandre)
(1864-1892) ORQUESTRA SINFÔNICA DA BAHIA
REGENTE: ERICK VASCONCELLOS

Bloco: 17:03:00

| Seq | Código | Descrição | Compositor | Intérprete |
|-----|--------|--|---------------------------------|---|
| 1 | 01057 | ABERTURA SOBRE TEMAS HEBRAICOS, OPUS 34 | PROKOFIEV (SERGEY) 1891-1953 | ORQUESTRA DE CÂMARA DE ISRAEL REGENTE: MENDI RODAN |
| 2 | 07291 | A PROLE DO BEBÊ | VILLA-LOBOS | PIANO: CLARA SVERNER |

| | | | | |
|---|-------|---|--------------------------------------|---|
| 3 | 09499 | DUAS PEÇAS: RAYON D'OR e APANHEI-TE, CAVAQUINHO. | ERNESTO NAZARETH (1863 - 1934) | QUINTETO VILLA-LOBOS PARTICIPAÇÃO ESPECIAL: CAIO MÁRCIO - VIOLÃO CELSINHO SILVA - PANDEIRO |
| 4 | 06340 | DANÇAS DE GALANTA | ZOLTÁN KODÁLY (1882 - 1967) | ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY |

Bloco: 18:03:00

| Seq | Código | Descrição | Compositor | Intérprete |
|-----|--------|-----------------------------|---------------------------------|------------------------------------|
| 2 | 21289 | Só Danço Samba (inst) | TOM JOBIM VINICIOS DE MORAES | David Ganc e Quarteto Guerra-Peixe |
| 4 | 21463 | Pela Luz dos Olhos Teus | VINICIOS DE MORAES | Miúcha-Tom Jobim |
| 6 | 21285 | Água de Beber (instrum) | VINICIOS DE MORAES TOM JOBIM | David Ganc e Quarteto Guerra-Peixe |
| 8 | 21581 | Serenata do Adeus | VINICIOS DE MORAES | Zé Renato |
| 10 | 15163 | O Morro Não Tem Vez(instr.) | TOM JOBIM/VINICIUS DE MORAES | Marcel Powell Trio |

Bloco: 18:10:00

| Seq | Código | Descrição | Compositor | Intérprete |
|-----|--------|------------------------------|--|--|
| 1 | 02383 | ABERTURA EGMONT - OPUS 84 | BEETHOVEN | ORQUESTRA SINFÔNICA BRASILEIRA REGENTE: ISAAC KARABTCHEVSKY |
| 2 | 00035 | GAROTA DE IPANEMA | TOM JOBIM(Antonio Carlos)(1927-1994) (RJ) | ORQUESTRA SINFÔNICA BRASILEIRA REGENTE: ROBERTO MINCZUC |
| 3 | 07132 | ALVORADA, DA ÓPERA O ESCRAVO | CARLOS GOMES (1836 - 1896) | ORQUESTRA SINFÔNICA BRASILEIRA REGENTE: YERUHAM SCHAROVSKY |

| | | | | |
|---|-------|-----------------------------------|---|--|
| 4 | 13145 | "ABA-UBÚ" - PARA OBOÉ E ORQUESTRA | RONALDO MIRANDA | Oboé: Luis Carlos Justi ORQUESTRA SINFÔNICA BRASILEIRA REGENTE: ROBERTO DUARTE |
| 5 | 08132 | CARAMURU - POEMA SINFÔNICO | MIGNONE (Francisco) (1897-1986) (São Paulo) | ORQUESTRA SINFÔNICA BRASILEIRA REGENTE: HENRIQUE MORELENBAUM |

Bloco: 20:00:00

| Seq | Código | Descrição | Compositor | Intérprete |
|-----|--------|--|---------------------------------------|---|
| 1 | 11012 | CONCERTO ORIGINIS para dois violões, violino e orquestra | SÉRGIO ASSAD | Violino: Nadja Salerno Sonnenberg. Violões: Duo A |
| 2 | 15552 | SUÍTE NORDESTINA - JOÃO BENTA NO FORRÓ, PROCISSÃO e MARIQUINHA DUAS COVAS. | NICANOR TEIXEIRA | CAMERATA DE VIOLÕES. REGENTE: ARTUR GOUVÊA |
| 3 | 20013 | O SEGREDO DA VIVÊNCIA E SARARÁ | YAMANDÚ COSTA PAULO CÉSAR PINHEIRO | VIOLÃO: YAMANDU COSTA ORQUESTRA DO ESTADO DE MATO GROSSO REGENTE: LEANDRO CARVALHO |

