

Relatório de Eventos Programados

Dia :19/01/2018 das 00:00:00 as 23:59:59

Bloco: 01:30:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	02365	CONCERTO PARA TROMPETE EM MI BEMOL MAIOR	HAYDN (Franz Joseph) (1732 - 1809)	TROMPETE: MAURICE ANDRÉ ORQUESTRA DE CÂMARA FRANZ LISZT, de Budapeste. REGENTE: JÁNOS ROLLA
9	07784	QUINTETO NÚMERO 9, EM DÓ MAIOR, PARA VIOLÃO E CORDAS - "A RETIRADA DE MADRI"	BOCCHERINI (Luigi) (1743-1805) (Itália-Espanha)	VIOLÃO: PEPE ROMERO CONJUNTO DE CÂMARA ACADEMIA SAINT-MARTIN-IN-THE-FIELDS REGENTE: SIR NEVILLE MARRINER
13	05253	DIVERTIMENTO EM RE MAIOR K. 136	MOZART	VIRTUOSI DE MOSCOU DIREÇÃO: VLADIMIR SPIVAKOV
17	02759	SONATA Nº30 EM MI MAIOR, OPUS 109	BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha) (1770 - 1827)	PIANO: ALFRED BRENDEL
21	01886	QUARTETO DE CORDAS NÚMERO 2, OPUS 62 EM LÁ MAIOR	KALLIWODA (Johann Wenzel) (1801-1866) (1801 - 1866)	QUARTETO TALICH
25	02785	MURMÚRIOS NA FLORESTA	WAGNER (Richard) (1813 - 1883)	SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: LEOPOLD STOKOWSKY
29	01283	SINFONIA Nº4 EM MI MENOR, OPUS 98	BRAHMS (Johannes) (1833 - 1897)	ORQUESTRA SINFÔNICA DE TÓQUIO REGENTE: CHIYUKI MURAKATA

33	06729	NAS ESTEPES DA ÁSIA CENTRAL	BORODIN(Alexander)(1833-1887) (Rússia) (Alexander) (1833-1887)	FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN
37	01510	SUÍTE LÍRICA, OPUS 54 - MENINO PASTOR, DANÇA RÚSTICA NORUEGUESA, NOTURNO E MARCHA DOS ANÕES.	GRIEG (Edvard) (1843 -1907) (Noruega)	ORQUESTRA HALLÉ REGENTE: SIR JOHN BARBIROLI
41	07979	LARGHETO PARA TROMPA E ORQUESTRA	CHABRIER (Emmanuel) (1841-1894) (França)	SOLISTA: RONALD JANEZIC ORQUESTRA FILARMÔNICA DE VIENA REGENTE: JOHN ELIOT GARDINER
45	13806	QUARTETO COM PIANO EM DÓ MENOR, OPUS 15.	FAURÉ (Gabriel) (1845-1924)(França)	QUARTETO FAURÉ
49	02124	FANTASIA SOBRE TEMA RUSSO	KREISLER (Fritz)(1875-1962)(Áustria)	VIOLINO: ITZHAK PERLMAN THE ABBEY ROAD ENSEMBLE REGENTE: LAWRENCE FOSTER
53	15448	FEUILLES D'ALBUM, OPUS 20 - INQUIÉTUDE, CHANSONETTE, FEUX FOLLETS E DÉsir ARDENT.	HENRIQUE OSWALD(1852-1931)(Rio de Janeiro) (1852 - 1931)	PIANO: BRAZ VELLOSO
57	01661	VALSA DE CONCERTO Nº1, OPUS 47	GLAZUNOV (Alexander) (1865 - 1936)	ORQUESTRA PHILHARMONIA REGENTE: YEVGENY SVETLANOV
61	13761	CONCERTO NÚMERO 2, EM MI BEMOL MAIOR, PARA TROMPA E ORQUESTRA.	RICHARD STRAUSS (1864 - 1949)	TROMPA: MARIE LUISE NEUNECKER ORQUESTRA SINFÔNICA DE BAMBERG REGENTE: INGO METZMACHER

Bloco: 06:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
-----	--------	-----------	------------	------------

5	13710	CANTIGAS DE SANTA MARIA - composições do século treze	ALFONSO DÉCIMO - O SÁBIO (1221 - 1284)	GRUPO "ALLA FRANCESCA" DIREÇÃO: PIERRE HAMON
9	13815	TRÊS MADRIGAIS EM VERSÃO PARA ALAÚDE SOLO	LASSUS (Roland de)(1532-1594) (Alemanha)	ALAÚDE: ERIC BELLOCQ ENSEMBLE CLEMENT JANEQUIN
13	06704	"TEUS BELOS OLHOS, MINHA NICOLE" - PRELÚDIO DO MÉTODO PARA MUSETA	HOTTETERRE (Jacques-Martin)(1674-1763)(França) (1674 - 1763)	MUSETA: SHELLEY GRUSKIN VIOLA DA GAMBA: WIELAND KUIJKEN CRAVO: GUSTAV LEONHARDT
17	01841	AS VESTA WAS FROM LATMOS HILL DESCENDING - MADRIGAL	WEELKES (Thomas) (1575-1623) (Inglaterra)	GRUPO VOCAL "ANONYMOUS"
21	01033	PAVANA" LACHRIMAE" E GALHARDA "O SAPO"	DOWLAND (John). (1563-1626) (Inglaterra) (Renascença)	VIOLÃO: GÖRAN SÖLLSCHER (GUÉRAN ZÊLCHER)
25	10918	CHACONA EM RÉ MENOR	PURCELL (Henry)(1659-1695) (Inglaterra) (Inglaterra)	Quarteto de sopros QUINTA ESSENTIA
29	11348	CONCERTO EM RÉ MAIOR PARA QUATRO VIOLINOS E CONTÍNUO	LEONARDO LEO (1694 - 1744)	CONJUNTO INSIEME STRUMENTALE DI ROMA
33	11161	Sarabanda para duas violas em ré menor, do Primeiro Livro de peças para Viola	MARIN MARAIS (1656 - 1728)	VIOLAS DA GAMBA: JOSH CHEATHAM e JULIÉN LEONARD. CRAVO: SKIP SEMPÉ

Bloco: 07:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	02367	CONCERTO EM RÉ MENOR PARA TROMPETE E ORQUESTRA	MARCELLO (ALESSANDRO) 1669-1747	SOLISTA: MAURICE ANDRÉ ORQUESTRA DE CÂMARA FRAZ LISZT REGENTE: JÁNOS ROLLA

9	14438	SONATA EM LA MENOR	TELEMANN (Georg Philipp) (1681 - 1767)	BOSTON MUSEUM TRIO
12	03839	"LES INDES GALANTES" - SUÍTE DE DANÇAS DO TERCEIRO ATO	RAMEAU (Jean-Philippe) (1682 - 1764)	ORQUESTRA DE CÂMARA JEAN-FRANÇOIS PAILLARD

13	07670	"PASSEMEZZO", EM 10 PARTES, OPUS 8.	MARINI (BIAGIO) 1594-1663	CONJUNTO "ROMANESCA"
14	06889	SINFONIA EM MI BEMOL MAIOR, NÚMERO 6	BENDA (Jiri Antonin)(1722-1795) (República Checa)	ORQUESTRA DE CÂMARA DE PRAGA REGENTE: CHRISTIAN BENDA

Bloco: 08:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	07207	VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA DE MOZART.	FERNANDO SOR(1778-1839)(Espanha)	VIOLÃO: TURÍBIO SANTOS
2	05815	QUINTETO PARA FLAUTA E CORDAS SOBRE TEMA DA ÓPERA "AS BODAS DE FÍGARO"	MOZART (Wolfgang Amadeus) (1756-1791) (Áustria)	FLAUTA: JEAN PIERRE RAMPAL TRIO PASQUIER E TASSO ADAMPOULOS
3	13674	SINFONIA EM RÉ MENOR	ARRIAGA(Juan Crisóstomo de)(1806-1826)(Espanha)	ORQUESTRA DE CÂMARA ESCOCESA REGENTE: SIR CHARLES MACKERRAS
4	07592	I PALPITI - INTRODUÇÃO e VARIAÇÕES SOBRE A ÁRIA "DI TANTI PALPITI" DA ÓPERA "TANCREDI" DE ROSSINI.	PAGANINI (Niccolò) (1782-1840)(Itália)	VIOLINO: SALVATORE ACCARDO ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LONDRES REGENTE: CHARLE DUTOIT
5	06779	VALSA "ANDORINHAS DA ÁUSTRIA"	JOHANN STRAUSS FILHO (1825-1899) (Áustria) (1825-1899)	ORQUESTRA DA ÓPERA POPULAR DE VIENA REGENTE: ALFRED SCHOLZ

Bloco: 09:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
-----	--------	-----------	------------	------------

1	08009	DANÇA E BALLABILE DO SEGUNDO ATO DA ÓPERA "AÍDA"	VERDI (Giuseppe) (1813-1901) (Itália)	ORQUESTRA DO METROPOLITAN DE NOVA YORK REGENTE: JAMES LEVINE
---	-------	--	--	---

2	10169	SINFONIA NÚMERO 2 EM LÁ MENOR, OPUS 55	SAINT-SAENS (Camille)(1835 - 1921) (França) (1835 - 1921)	ORQUESTRA NACIONAL DA ORT REGENTE: JEAN MARTINON
---	-------	--	---	---

3	08050	TRIO PARA PIANO, VIOLINO E VIOLONCELO, NÚMERO 1, EM SOL MENOR, OPUS 11	CÉCILE CHAMINADE (1857 - 1944) (COMPOSITORA)	TRIO MACÁLESTER
---	-------	--	--	-----------------

Bloco: 10:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	05932	ORAÇÃO DAS CRIANÇAS, DA ÓPERA JOÃO E MARIA	HUMPERDINCK(Engelbert)(1854-1921) (1854 - 1921)	ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY
2	03639	"PARA CRIANÇAS" - PEÇAS PARA PIANO SOLO - VOLUME 1	BARTÓK (Bela) (1881 - 1945) (Hungria)	PIANO: GYORGY SÁNDOR
3	10070	SUÍTE PARA CORDAS: Abertura, Ronda Breve, Homenagem a Bartók e Marcha Rancho	EDINO KRIEGER (1928 - vivo) (Santa Catarina)	CAMERATA FLORIANÓPOLIS. DIREÇÃO: JEFERSON DELLA ROCCA.
4	08122	"SINFONIA SIMPLES", OPUS 4	BRITTEN (Benjamin)(1913-1976)(Reino Unido)	I MUSICI DE MONTRÉAL DIREÇÃO: YULI TUROVSKY

Bloco: 11:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	06299	"LES SYLPHIDES" - SUÍTE DE BALLET	CHOPIN	ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY
2	02891	A BELA JOVEM DE PERTH - SUITE	BIZET (Georges)(1838-1875)(França) (1838 - 1875)	ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: ROBERTO BENZI

3	02074	TRÊS PEÇAS PARA PIANO SOLO: "PRELÚDIO NÚMERO 2" e "FOLHAS D'ÁLBUM" números 1 e 2	GLAUCO VELÁSQUEZ(1884-1914) (Itália) (1884 - 1914)	PIANO: CLARA SVERNER
---	-------	--	--	----------------------

Bloco: 12:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	11674	SINFONIA Nº1 EM DÓ MAIOR - OPUS 7	ABEL(Carl Friedrich)(1723-1787) (Alemanha) (Carl Friedrich) (1723 - 1787) (Alemanha)	CONJUNTO NORDIC AFFECT
2	11671	TRIO SONATA Nº1 EM SOL MAIOR OP.3	ABEL(Carl Friedrich)(1723-1787) (Alemanha) (Carl Friedrich) (1723 - 1787) (Alemanha)	FLAUTA: GEORGIA BROWNE CONJUNTO NORDIC AFFECT
3	11670	SONATA Nº1 EM DO MAIOR - OPUS 6	ABEL(Carl Friedrich)(1723-1787) (Alemanha) (Carl Friedrich) (1723 - 1787) (Alemanha)	FLAUTA: GEORGIA BROWNE CONJUNTO NORDIC AFFECT
4	11673	CONCERTO PARA FLAUTA E CORDAS Nº2 EM MI MENOR	ABEL(Carl Friedrich)(1723-1787) (Alemanha) (Carl Friedrich) (1723 - 1787) (Alemanha)	SOLISTA: GEORGIA BROWNE CONJUNTO NORDIC AFFECT

5 16572 ALLEGRO DA SONATA NÚMERO 3 EM MI MENOR, OPUS 6 ABEL(Carl Friedrich)(1723-1787) (Alemanha) FLAUTA: GEORGIA BROWNE
CONJUNTO NORDIC AFFECT

Bloco: 13:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	14184	SONATA PARA PIANOFORTE EM LÁ MAIOR - WQ70, NÚMERO 1.	CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714-1788)(Alemanha) (1714-1788)	PIANOFORTE: FRANÇOIS CHAPLIN
2	03457	CONCERTO PARA VIOLONCELO E ORQUESTRA, EM RE MAIOR	BOCCHERINI (Luigi) (1743 - 1805)	SOLISTA: ANNER BYLSMA ORQUESTRA TAFELMUSIK REGENTE: JEANNE LAMON

3	04533	SINFONIA Nº 34 EM DÓ MAIOR, K.338	MOZART	ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS REGENTE: NEVILLE MARRINER
---	-------	-----------------------------------	--------	---

Bloco: 14:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	01011	SONATA Nº1, EM RÉ MENOR, PARA VIOLINO E PIANO	SAINT-SAENS (Camille)(1835 - 1921) (França)	VIOLINO: PINCHAS ZUKERMAN PIANO: MARC NEIKRUG
2	04214	AO OUVIR O PRIMEIRO CUCO DA PRIMAVERA	DELIUS(Frederick) (1862-1934)(Reino Unido) (1862-1934)	ORQUESTRA SINFÔNICA DA BBC REGENTE: ANDREW DAVIS
3	08519	RAPSÓDIA ESPANHOLA, OPUS 70.	ALBÉNIZ (Isaac) (1860- 1909) (Espanha)	PIANO: FELICIA BLUMENTAL ORQUESTRA FILARMÔNICA TRIESTINA REGENTE: LUIGI TOFFOLO
4	13725	BACHIANAS BRASILEIRAS NÚMERO 9 - Prelúdio e Fuga	VILLA-LOBOS (Heitor) (1887 - 1959)	ORQUESTRA NEW WORLD SYMPHONY REGENTE: MICHAEL TILSON THOMAS

Bloco: 15:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
-----	--------	-----------	------------	------------

1	01743	ABERTURA "BELFAGOR"	RESPIGHI (Ottorino)(1879-1936)(Itália) (1879 - 1936)	ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: LAMBERTO GARDELLI
2	13508	CONCERTO PARA DOIS VIOLÕES E ORQUESTRA	CASTELNUOVO-TEDESCO (Mário) (1895-1968)	VIOLÕES: SÉRGIO E EDUARDO ABREU ORQUESTRA DE CÂMARA INGLESA REGENTE: ENRIQUE GARCIA ASENSIO
3	13236	SUÍTE DE CANÇÕES DO MUSICAL WEST SIDE STORY, EM ARRANJO PARA DOIS PIANOS	BERNSTEIN (Leonard) (1918-1990) (Estados Unidos)	PIANISTAS: KÁTIA E MARIELLE LABEQUE

Bloco: 16:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	09772	"SUÍTE PROVENÇAL"	MILHAUD (DARIUS) 1892-1974	Orquestra Filarmônica de Monte-Carlo REGENTE: GEORGES PRÊTRE
2	06012	PEQUENA MÚSICA DE CÂMARA PARA CINCO INSTRUMENTOS DE SOPRO, OPUS 24, NÚMERO 2	HINDEMITH (Paul)(1895-1963) (Alemanha) (1895 - 1963)	CONJUNTO VIENA-BERLIM
3	08600	SPARTACUS - SUÍTE DE BALLE	KHACHATURIAN (Aram)(1903-1978) (Geórgia)	ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL REGENTE: YURI SIMONOV

Bloco: 17:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	13031	"CINDERELLA" - SUÍTE DE BALLE	PROKOFIEV (SERGEY) 1891-1953	ORQUESTRA SINFÔNICA STADIUM , DE NOVA YORK REGENTE: LEOPOLD STOKOWSKY
2	03038	SUÍTE NÚMERO 1, PARA DOIS PIANOS, OPUS 5	RACHMANINOFF (Sergei) (1873-1943) (Rússia)	PIANOS: VLADIMIR ASHKENAZY E ANDRÉ PREVIN

3 16058 Arabesque Numero 1

RAVEL (Maurice) (1875-1937) (França)

VIOLÃO: NICOLAS DE SOUZA BARROS

Bloco: 18:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
2	21625	Chapliniana(Instr)	GUINGA	Guinga e Quarteto Carlos Gomes
4	20089	Apaixonada	ED MOTTA/NELSON MOTTA	Gal Costa
6	20058	Samba Triste(instr)	BADEN POWELL/BILLY BLANCO	Baden Powell
8	21418	Anjo de Mim	Ivan Lins/Victor Martins	Leny Andrade

10 21612 Xote Do Conde(instr)

DANIEL SANTIAGO

Gabriel Grossi

12 21255 De Janeiro a Janeiro

Roberta Campos

Roberta Campos-Nando Reis

Bloco: 20:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	09404	Três peças do PRIMEIRO LIVRO da Suíte IBÉRIA: Evocación, El Puerto e El Corpus en Sevilla	ALBÉNIZ (Isaac) (1860- 1909) (Espanha)	ORQUESTRA SINFÔNICA DE CINCINATTI REGENTE: JESÚS LÓPEZ-COBOS
2	14091	RAPSÓDIA SINFÔNICA PARA PIANO E ORQUESTRA DE CORDAS	TURINA (Joaquin)(1882-1949)(Espanha) (1882 - 1949)	PIANO: CRISTINA ORTIZ ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO SVR DE BADEN BADEN. REGENTE: JOSE SEREBRIER
3	05157	SUÍTE POPULAR ESPANHOLA	MANUEL DE FALLA (1876-1946) (Espanha)	VIOLINO: KYOKO TAKEZAWA PIANO: PHILLIP MOLL

4 14274 ADÁGIO PARA INSTRUMENTOS DE SOPRO
- obra de 1966

RODRIGO
(Joaquín)
(1901-1999)
(Espanha)

ORQUESTRA SINFÔNICA DE ASTURIAS
- OSPA.
REGENTE: MAXIMIANO VALDÉS

