

Relatório de Eventos Programados

Dia :24/01/2018 das 00:00:00 as 23:59:59

Bloco: 01:30:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	04333	ABERTURA DA ÓPERA GUILHERME TELL	ROSSINI (Gioacchino) (1792-1868)(Itália)	ORQUESTRA FILARMONIA REGENTE: ALCEO GALLIERA
9	07623	INTRODUÇÃO, TEMA COM VARIAÇÕES e POLONESE OPUS 65	GIULLIANI (Mauro)(1781-1829)(Itália) (1781 - 1829)	VIOLÃO: PEPE ROMERO REGENTE: SIR NEVILLE MARRINER ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS
13	09234	CONCERTINO PARA VIOLINO, VIOLONCELO e ORQUESTRA EM RÉ MENOR,	DONIZETTI (Gaetano)(1797-1848)(Itália)	VIOLINO: ANDRÁS KISS VIOLONCELO: JUDIT KISS CAMERATA DE BUDAPESTE DIREÇÃO: LÁSZLÓ KOVÁCS
17	08034	DIVERTIMENTO PARA CLARINETA e ORQUESTRA.	WEBER(Carl Maria Von) (1786-1826) (Alemanha)	CLARINETA: KARL LEISTER REGENTE: ANTONI WIT ORQUESTRA SINFÔNICA DE GUMMA.
21	11020	QUARTETO DE CORDAS EM LÁ MENOR OP. 41 N°1	SCHUMANN (Robert) (1810 - 1856) (Alemanha)	THE MONTREAL PLAYERS REGENTE: JEAN-PHILIPPE TREMBLAY
25	03355	TRÊS PEÇAS PARA PIANO SOLO: FANTASIA IMPROVISO, TARANTELLA e BERCEUSE.	CHOPIN (FRÉDÉRIC) (1810 - 1849)	PIANO: ALEXANDER BRAILOWSKY
29	08028	"LA SOURCE" - SEGUNDO ATO DO BALLET	DELIBES (Leo) (1836-1891)(Francês) (1836-1891)	ORQUESTRA DO ROYAL OPERA HOUSE DO COVENT GARDEN REGENTE: RICHARD BONYNGE
33	11040	SETE MOTIVOS, OPUS 73.	GRIEG (Edvard) (1843 - 1907)	Piano: Einar Steen-Nøkleberg

37	08768	SUÍTE EM LÁ MAIOR, OPUS 98 B.	DVORÁK (Antonín)(1841 - 1904)(República Checa)	ORQUESTRA SINFÔNICA SWF REGENTE: JIRI STAREK
41	05705	O APRENDIZ DE FEITICEIRO	PAUL DUKAS (1865-1935)(França)	FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN
45	01569	CONCERTO PARA VIOLINO EM RÉ MENOR, OPUS 47	SIBELIUS (JEAN)(1865-1957)(Finlândia)	VIOLINO: GIDON KREMER ORQUESTRA FILARMONIA REGENTE: RICARDO MUTI
49	02233	RAPSODIA NORUEGUESA, Nº 2 - EM SOL MAIOR	JOHAN HALVORSEN (1864 - 1935)	ORQUESTRA SINFÔNICA DE TRONDHEIM REGENTE: OLE KRISTIAN RUUD
53	06344	"O VÔO DA COTOVIA" - ROMANCE PARA VIOLINO E ORQUESTRA	VAUGHAN WILLIAMS (Ralph)(1872 - 1958) (Reino Unido) (1872 - 1958)	SOLISTA: RAFAEL DRUIAN SINFONIETTA DE CLEVELAND REGENTE: LOUIS LANE
57	11525	TRÊS PEÇAS PARA HARPA SOLO: Martin sobre a água, Scherzetto e Um barco, a noite...	IBERT (Jacques)(1890-1962)(França)	HARPA: LAVINIA MEIJER
61	13230	PRELUDIO DA ZARZUELA □ LA MARCHENERA □ .	TORROBA (Federico Moreno) (1891-1982)	ORQUESTRA DA ESPANHA SOB A DIREÇÃO DO AUTOR

Bloco: 06:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	16528	CINCO PEÇAS: A IStampita Isabelle, Hal Asmar, Trotto, Ya Marian El Bekr e Duas Canções Sírias.	VÁRIOS AUTORES	FLAUTA DE PAN: PIERRE HAMON CONJUNTO HESPÉRION 21 DIREÇÃO: JORDI SAVALL. PERCUSSÃO: PEDRO ESTEVAN
8	08394	PRAELUDIUM PEDALITER	SWEELINCK(Jan Pieterse)(1562 □ 1621) (Países Baixos)	AO ÓRGÃO, PETER VAN DIJK
9	03531	PRELUDIO - CHACONA	MOUTON (Charles)(1617-1699)(França)	ALAÚDE: LUTZ KIRCHHOF

10	04776	CONCERTO PARA OBOÉ D'AMORE - BWV 1053A	BACH (Johann Sebastian)(1685 - 1750) (Alemanha)	OBOÉ: ANTHONY ROBSON ORQUESTRA THE AGE OF ENLIGHTENMENT DIREÇÃO: ANTHONY ROBSON
----	-------	--	--	---

Bloco: 07:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	09474	SUÍTE NÚMERO 6, EM RÉ MAIOR, PARA VIOLONCELO SOLO, BWV 1012.	BACH (Johann Sebastian)(1685 - 1750) (Alemanha)	VIOLONCELO: ANTÔNIO MENEZES
2	14245	PRIMEIRO CONCERTO, para cravo, violino e viola da gamba	RAMEAU (Jean-Philippe) (1683 □ 1764) (França)	CRAVO: CHRISTOPHE ROUSSET Violino: Ryo Terakado Viola da Gamba: Kaori Uemura
3	07894	SUÍTE "ALCESTE"	LULLY (Jean-Baptiste de) (1632-1687) (Itália)	ORQUESTRA "LES CONCERTS DES NATIONS". DIREÇÃO: JORDI SAVALL.

Bloco: 08:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	11193	Abertura LES HORACES	SALIERI (Antonio) (1750 □ 1825)(Itália)	ORQUESTRA MOZART DE MANNHEIM REGENTE: THOMAS FEY
2	08993	SONATA EM MI BEMOL MAIOR	HAYDN (Franz Joseph) (1732-1809)	PIANO: JEAN-EFFLAM BAVOUZET
3	03950	CONCERTO PARA FLAUTA E ORQUESTRA Nº 1 EM SOL MAIOR K 313	MOZART (Wolfgang Amadeus) (1756-1791) (Áustria)	FLAUTA: JEAN-PIERRE RAMPAL ORQUESTRA SINFÔNICA VIENENSE REGENTE: THEODOR GUSCHLBAUER

Bloco: 09:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	08269	ABERTURA FIERABRAS	SCHUBERT (Franz) (1797-1828) (Áustria)	SINFÔNICA DA RÁDIO DO SUDOESTE ALEMÃO BADEN-BADEN REGENTE: KLAUS ARP

2	04931	QUINTETO PARA CLARINETA E CORDAS OPUS 34 EM SI BEMOL MAIOR	WEBER(Carl Maria Von) (1786-1826) (Alemanha)	CLARINETA: RICHARD STOLTZMAN QUARTETO DE CORDAS TOKYO
---	-------	---	---	--

3	04743	2 PEÇAS: NOTURNO Nº 1 EM SI BEMOL MENOR - OP. 9, Nº 1 e NOTURNO Nº 2 EM MI BEMOL MAIOR - OP. 9, Nº 2	CHOPIN (Frédéric) (1810-1849) (Polônia □ França)	PIANO: MARIA JOÃO PIRES
---	-------	--	---	-------------------------

Bloco: 10:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	02884	"JOGOS INFANTIS" - Suíte opus 22	BIZET (Georges)(1838-1875)(França)	ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: ROBERTO BENZI

2	06729	NAS ESTEPES DA ÁSIA CENTRAL	BORODIN(Alexander)(1833-1887)(Rússia) (Alexander) (1833-1887)	FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN
---	-------	-----------------------------	---	--

3	09132	SUÍTE DOLLY, OPUS 56 - para piano a 4 mãos	FAURÉ	PIANO: PIERRE-ALAIN VOLONDAT e PATRICK DE HOOGE
---	-------	--	-------	--

4	09466	PEÇA DE CONCERTO EM FÁ SUSTENIDO MENOR, OPUS 84, PARA VIOLINO E ORQUESTRA	MAX BRUCH (1838 - 1920)	VIOLINO: SALVATORE ACCARDO ORQUESTRA DO GEWANDHAUS DE LEIPZIG REGENTE: KURT MASUR
---	-------	---	----------------------------	--

Bloco: 11:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	10856	SINFONIA EM SOL MAIOR	LALO (Édouard)(1823-1892)(França) (1823 - 1892)	ORQUESTRA SINFÔNICA DA BASILÉIA REGENTE: GIANCARLO ANDRETTA

2	10374	TRÊS DANÇAS ESPANHOLAS, OPUS 37: Villanesca, Andaluza e Mazurca	GRANADOS (Enrique) (1867-1916) (Espanha)	VIOLÃO DE 10 CORDAS: ANDERS MIOLIN
---	-------	--	---	------------------------------------

3	14198	MARCHA FESTIVA DA ÓPERA `MLADA`	MUSSORGSKY (Modeste) (1839 - 1881)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM REGÊNCIA: CLÁUDIO ABBADO
---	-------	---------------------------------	---------------------------------------	---

Bloco: 12:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	16349	O CARNAVAL DOS ANIMAIS, FANTASIA ZOOLOGICA PARA DOIS PIANOS E ORQUESTRA	SAINT-SAENS (Camille)(1835 - 1921) (França)	PIANOS: MARTHA ARGERICH E ANONIO PAPPANO ORQUESTRA DA ACADEMIA NACIONAL DE SANTA CECÍLIA REGENTE: ANTONIO PAPPANO
2	16352	3 Movimentos da Sinfonia n.3 com Órgão: Poco adagio, Allegro Moderato-Presto e Maestoso -Allegro	SAINT-SAENS (Camille)(1835 - 1921) (França)	ORQUESTRA DA ACADEMIA NACIONAL DE SANTA CECÍLIA REGENTE: ANTONIO PAPPANO

Bloco: 13:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	02571	SINFONIA NÚMERO 41, EM DÓ MAIOR, KV 551. "JÚPITER"	MOZART (Wolfgang Amadeus) (1756-1791) (Áustria)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM REGENTE: HERBERT VON KARAJAN
2	04342	12 ESTUDOS ORQUESTRAIS - NÚMEROS DE 6 A 17	CARL CZERNY (1791 - 1857) (Áustria)	ORQUESTRA DO FESTIVAL DE BALLET DE LONDRES. REGENTE: TERENCE KERN
3	06031	"MARCHA RADEZKY", OPUS 228	JOHANN STRAUSS PRIMEIRO(1804-1849) (Viena)	FILARMÔNICA DE VIENA REGENTE: LORIN MAAZEL

Bloco: 14:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	02889	VARIAÇÕES CROMÁTICAS	BIZET (Georges)(1838-1875)(França)	PIANO: MARIE-FRANÇOISE BUCQUET
2	03019	"PAS DE DEUX"- DA CENA 2 - 2º ATO DO BALLET "LE PAPIILLON"	OFFENBACH (Jacques)(1819-1880) (Alemanha)	ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: RICHARD BONYNGE
3	01499	CAPRICHIO ESPANHOL OPUS 34.	RIMSKY-KORSAKOV(Nikolai)(1844-1908) (Rússia)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ROTTERDAM REGENTE: DAVID ZINMAN

4 09873 SONATA PARA OBOÉ e PIANO, OPUS 166 SAINT-SAENS (Camille)(1835 - 1921) (França) OBOÉ: ALEXANDRE GATTET
PIANO: DELPHINE BARDIN

Bloco: 15:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	02407	QUARTETO DE CORDAS Nº3, EM LÁ MENOR	GOUNOD (Charles)(1818-1893)(França)	QUARTETO BESSLER-REIS
2	08951	FANTASIA PARA PIANO E ORQUESTRA, OPUS 111	FAURÉ (Gabriel) (1845-1924)(França)	PIANO: FELICIA BLUMENTAL ORQUESTRA FILARMONIA REGENTE: RUDOLF SCHWARZ
3	04456	A BELA ADORMECIDA	HUMPERDINCK(Engelbert)(1854-1921)	ORQUESTRA SINFÔNICA DE BAMBERG REGENTE: KARL ANTON RICKENBACHER

Bloco: 16:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	13513	SEXTETO DE ABERTURA DA ÓPERA □ CAPRICCIO□ .	RICHARD STRAUSS (1864 - 1949)	SOLISTAS DA FILARMÔNICA DE VIENA SOB A DIREÇÃO DE ULF SCHIRMER
2	13155	10 peças para piano solo, OPUS 10 - "PIÈCES DE GENRE"	MASSENET (Jules) (1842-1912) (1842 - 1912)	PIANO: ALDO CICCOLINI
3	06340	DANÇAS DE GALANTA	ZOLTÁN KODÁLY (1882 - 1967)	ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY

Bloco: 17:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	13786	ABERTURA "O SHEIK BRANCO" - tema do filme de Federico Fellini	NINO ROTA (1911 - 1979) (Itália)	ORQUESTRA SINFÔNICA TCHECA
2	05720	"EL SOMBRERO DE TRÊS PICOS" - SUITE NÚMERO 2	MANUEL DE FALLA (1876-1946) (Espanha) (1876-1946)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN

3	13210	FANTASIA SOBRE UM TEMA DE THOMAS TALLIS	VAUGHAN WILLIAMS (Ralph)(1872 - 1958) (Reino Unido) (1872 - 1958)	ACADEMIA SAINT-MARTIN IN THE FIELDS REGENTE: SIR NEVILLE MARRINER
---	-------	---	---	--

4	10186	QUATRO VALSAS BRASILEIRAS - números 9, 10, 11 e 12.	MIGNONE (Francisco) (1897-1986) (São Paulo)	PIANO: ALEXANDRA MASCOLO-DAVID
---	-------	---	---	--------------------------------

5	12957	GLORIANA - SUÍTE DE DANÇAS DA CÔRTE.	BRITTEN (Benjamin)(1913-1976)(Reino Unido) (1913 - 1976)	ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL REGENTE: ANDRÉ PREVIN
---	-------	--------------------------------------	---	---

Bloco: 18:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	20925	Asa Branca(instr.)	LUIZ GONZAGA/HUMBERTO TEIXEIRA	Scott Feiner
2	21114	Mantiqueira (inst)	BAHINO	Bahino
3	21109	Sao Paulo Express (inst)	ANTONIO ADOLFO	Antonio Adolfo
4	21098	Ingênuo(Inst.)	PIXINGUINHA	Radamés-Edu daGaita
5	20867	Sonhos e Fantasias(instr.)	JOHNNY ALF	Marcio Montarroyos

Bloco: 20:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	04378	ABERTURA "PRINCESA IDA"	SULLIVAN (Arthur)(1842-1900)(Reino Unido) 1842-1900	ORQUESTRA PRO ARTE REGENTE: SIR MALCOLM SARGENT
2	01590	SUITE SAINT-PAUL	HOLST (Gustav)(1874-1934)(Reino Unido) (Inglaterra)	CONJUNTO DE CÂMARA "LONDON CONCERTANTE"

3	07444	CONCERTO PARA PIANO EM MI BEMOL MAIOR. Movimentos: In tempo moderato, Lento espressivo e Al	IRELAND (John) (1879-1962) (Inglaterra) (1879 - 1962)	PIANO: ERIC PARKIN ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LONDRES REGENTE: BRYDEN THOMSON
4	01591	ROMANCE - EM MI BEMOL MAIOR	FINZI (Gerald) (1901 - 1956) (Inglaterra)	CONJUNTO DE CÂMARA "LONDON CONCERTANTE"