

Relatório de Eventos Programados

Dia :26/01/2018 das 00:00:00 as 23:59:59

Bloco: 01:30:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	10231	ABERTURA EM SOL MENOR	SAMMARTINI (Giovanni Batista)(1700-1775)(Itália)	ORQUESTRA DE CÂMARA EUROPA GALANTE VIOLINO SOLO e REGÊNCIA DE: FÁBIO BIONDI
9	14566	CONCERTO PARA FLAUTA, OBOÉ e ORQUESTRA EM DÓ MAIOR	SALIERI (Antonio) (1750-1825)(Itália)	Oboé: Heinz Hollinger Flauta: Aurèle Nicolet ORQUESTRA SINFÔNICA DE BAMBERG Regência: Peter Maag
13	09235	CONCERTINO EM SOL MAIOR PARA CORNE INGLÊS E ORQUESTRA.	DONIZETTI (Gaetano)(1797-1848)(Itália)	CORNE INGLÊS: ÁGNES GIRGÁS CAMERATA DE BUDAPESTE DIREÇÃO: LÁSZLÓ KOVÁCS
17	03393	QUINTETO Nº1 PARA VIOLONCELO SOLO E QUARTETO DE CORDAS	REICHA (Antoine)(1770-1836)(República Checa)	SOLISTA: ANNER BYLSMA CONJUNTO DE CÂMARA L'ARCHIBUDELLI
21	04341	CINCO ESTUDOS ORQUESTRAIS - NÚMEROS DE 1 a 5	CARL CZERNY (1791 - 1857) (Áustria)	ORQUESTRA DO FESTIVAL DE BALLET DE LONDRES. REGENTE: TERENCE KERN
25	03019	"PAS DE DEUX"- DA CENA 2 - 2º ATO DO BALLET "LE PAPILLON"	OFFENBACH (Jacques)(1819-1880) (Alemanha)	ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: RICHARD BONYNGE
29	01581	CONCERTINO PARA TROMPA EM MI MENOR, OPUS 45	WEBER(Carl Maria Von) (1786-1826) (Alemanha)	SOLISTA: BARRY TUCKWELL ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS DIREÇÃO: SIR NEVILLE MARRINER

33	01740	SEIS CANÇÕES SEM PALAVRAS, OPUS 53	MENDELSSOHN (Felix) (1809-1847) (Alemanha)	PIANO: DANIEL ADNI
37	02682	O MOLDÁVIA, POEMA SINFÔNICO DO CICLO "A MINHA PÁTRIA"	SMETANA(Bedrich)(1824 - 1884) (República Checa)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM. REGENTE: HERBERT VON KARAJAN
41	02199	O BURGUESES FIDALGO - SUITE OPUS 60	RICHARD STRAUSS (1864-1949) (Alemanha)	SINFONIETTA DE MONTREAL REGENTE: CHARLES DUTOIT
45	01126	QUATRO MELODIAS DE OPERETAS E MUSICAIS EM ARRANJO PARA PIANO SOLO	ROBERT STOLZ (1880-1975)(Áustria)	PIANO: ROBERT STOLZ
49	02889	VARIAÇÕES CROMÁTICAS	BIZET (Georges)(1838-1875)(França)	PIANO: MARIE-FRANÇOISE BUCQUET
53	03019	"PAS DE DEUX"- DA CENA 2 - 2º ATO DO BALLET "LE PAPIILLON"	OFFENBACH (Jacques)(1819-1880) (Alemanha)	ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: RICHARD BONYNGE
57	04342	12 ESTUDOS ORQUESTRAIS - NÚMEROS DE 6 A 17	CARL CZERNY (1791 - 1857) (Áustria)	ORQUESTRA DO FESTIVAL DE BALLET DE LONDRES. REGENTE: TERENCE KERN
61	08951	FANTASIA PARA PIANO E ORQUESTRA, OPUS 111	FAURÉ (Gabriel) (1845-1924)(França)	PIANO: FELICIA BLUMENTAL ORQUESTRA FILARMONIA REGENTE: RUDOLF SCHWARZ
65	02407	QUARTETO DE CORDAS Nº3, EM LÁ MENOR	GOUNOD (Charles)(1818-1893)(França)	QUARTETO BESSLER-REIS
69	08034	DIVERTIMENTO PARA CLARINETA e ORQUESTRA.	WEBER(Carl Maria Von) (1786-1826) (Alemanha)	CLARINETA: KARL LEISTER REGENTE: ANTONI WIT ORQUESTRA SINFÔNICA DE GUMMA.

Bloco: 06:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	02851	HINO "CANTEMOS EM LOUVOR AO SENHOR"	PURCELL (Henry)(1659-1695) (Inglaterra)	CORO DA CATEDRAL DA IGREJA DE CRISTO - OXFORD DIREÇÃO: TREVOR PINNOCK CONJUNTO DE CÂMARA "THE ENGLISH CONSORT" REGENTE: SIMON PRESTON
9	06705	SUÍTE EM SOL MAIOR, PARA DUAS FLAUTAS TRANSVERSAS	HOTTETERRE (Jacques-Martin)(1674-1763)(França)	FLAUTAS: BARTOLD KUIJKEN E FRANS BRÜGGEN
11	05270	CONCERTO GROSSO Nº6 EM RÉ MENOR - TEMA e 23 VARIAÇÕES	GEMINIANI (Francesco)(1687-1762) (Itália)	LA PETITE BANDE DIREÇÃO: SIGISWALD KUIJKEN
12	13001	SONATA EM DÓ MENOR, OPUS 5, NÚMERO 6 - "LE TOMBEAU"	JEAN-MARIE LECLAIR (1697-1764) (França)	TRIO SONNERIE

Bloco: 07:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	02439	CONCERTO NÚMERO 26 EM RÉ MAIOR.	HAENDEL (Georg Friedrich) (1685-1759) (Alemanha)	MÚSICOS DE SÃO MARCO REGENTE: LUIGI VARESE
2	14172	FANTASIA PARA PIANOFORTE EM DÓ MAIOR - H. 284	CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714-1788)(Alemanha)	PIANOFORTE: CHRISTOPHER HOGWOOD
3	02090	ALESSANDRO, SUITE DE BALLET	GLUCK (Christoph Willibald)(1714 - 1787)(Áustria)	MÚSICA ANTIQUA DE COLÔNIA REGENTE: REINHARD GOEBEL

Bloco: 08:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	10843	ABERTURA DA ÓPERA IL VIAGGIATORE RIDICOLO	GASSMANN(Florian Leopold)(1729-1774) (Rep. Checa)	ORQUESTRA DE CÂMARA ECLIPSE REGENTE: SYLVIA ALIMENA
2	01372	12 VARIAÇÕES SOBRE "AH , VOUS DIRAI-JE, MAMAN", KV 265	MOZART	PIANO: MICHEL DALBERTO

3	09066	CONCERTO NÚMERO 2 PARA OBOÉ EM FÁ MAIOR, OPUS 52.	FRANZ KROMMER (1759-1831)(Áustria)	SOLISTA: ALEX KLEIN ORQUESTRA SINFÔNICA NACIONAL TCHECA REGENTE: PAUL FREEMAN
4	09223	TRÊS PEÇAS PARA VIOLÃO SOLO	FERNANDO SOR(1778-1839)(Espanha)	VIOLÃO: ARMILDO UZEDA

Bloco: 09:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	13426	ABERTURA DA ÓPERA "O CALIFA DE BAGDÁ".	BOIELDIEU (François-Adrien)(1775-1834)(França)	ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO DE BRATISLAVA REGENTE: ÔNDREJ LÉNARD
2	10521	CONCERTO PARA PIANO e ORQUESTRA EM DÓ MAIOR	CLEMENTI (Muzio) (1752-1832)(Itália)	Piano: Pietro Spada ORQUESTRA PHILARMONIA DIREÇÃO: FRANCESCO D' AVALLOS
3	03475	QUINTETO HARMÔNICO EM FÁ MAIOR	ROSSINI (Gioacchino) (1792-1868) (Itália)	CONJUNTO DE CÂMARA MOZZAFIATO DIREÇÃO: CHARLES NEIDICH
4	08008	BALLABILE, DO TERCEIRO ATO DA ÓPERA OTELLO	VERDI (Giuseppe) (1813-1901) (Itália)	ORQUESTRA DO METROPOLITAN DE NOVA YORK REGENTE: JAMES LEVINE

Bloco: 10:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
-----	--------	-----------	------------	------------

1	11436	Variações sobre um tema de Playel	KROMMER (FRANZ) (1759 - 1831)	Trio ESPRIT DU BOIS. Oboés: Gianluca Dioni e Fabio Paolo Rizzi Corne Inglês: Sandro Caldini
2	02899	SINFONIA Nº5 EM SI BEMOL, OP. 12	BOCCHERINI (Luigi) (1743 - 1805)	REGENTE: NEVILLE MARRINER ORQUESTRA DE CÂMARA ACADEMIA DE SAINT-MARTIN IN THE FIELDS
3	09484	SONATA EM MI BEMOL MAIOR PARA TROMPA E PIANO, OPUS 28	FRANZ DANZI (1763-1826) (Alemanha) (1763-1826)	TROMPA: MICHAEL THOMPSON PIANO: PHILLIP FOWKE

Bloco: 11:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	03451	CONCERTO PARA FLAUTA, CORDAS, 2 OBOÉS, 2 TROMPAS E BAIXO CONTÍNUO EM SOL MAIOR	STAMITZ (Carl) (1745 - 1801)	FLAUTA: BARTHOLD KUIJKEN ORQUESTRA TAFELMUSIK REGENTE: JEANNE LAMON
2	07343	SONATA OP. 26 Nº 2 EM FA SUSTENIDO MENOR	CLEMENTI (Muzio) (1752-1832)(Itália) (Muzio) (1752-1832)	PIANO: LICIA LUCAS
3	14579	CONCERTO PARA BANDOLIM E ORQUESTRA EM MI BEMOL MAIOR	GIOVANNI PAISIELLO	DIREÇÃO: CLAUDIO SCIMONE I SOLISTI VÊNETHI

Bloco: 12:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	04286	SINFONIA Nº 41 EM DO MAIOR - K.551 - JUPITER	MOZART	FILARMÔNICA DE VIENA REGENTE: RAFAEL KUBELIK
2	10444	SERENATA EM RÉ MAIOR, OPUS 41	BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha) (1770 - 1827)	FLAUTA: EMMANUEL PAHUD PIANO: ERIC LE SAGE

Bloco: 13:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
-----	--------	-----------	------------	------------

1	13394	SINFONIA Nº6 EM SOL MAIOR, OP.116 - HISTÓRICA	SPOHR (Louis)(1784-1859)(Alemanha)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DA ESLOVÁQUIA REGENTE: ALFRED WALTER
2	09270	INTRODUÇÃO e VARIAÇÕES SOBRE ÁRIA SUECA	CRUSELL(Bernhard) (1775-1838) (Finlândia)	CLARINETA: THEA KING ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: ALUN FRANCIS
3	08379	QUARTETO COM CLARINETA EM RE MAIOR, OPUA 14, NÚMERO 3	STAMITZ (Carl Ph) (1745-1801) (Alemanha)	CLARINETA: LAJOS ROZMÁN VIOLA: GÁRBOR RÁC CELLO: CSILLA VÁLYI.

4	03726	MINUETO PARA CORDAS	BOCCHERINI (Luigi) (1743 - 1805)	ORQUESTRA DE CÂMARA RENAISSANCE REGENTE: LEO KORCHIN
---	-------	---------------------	----------------------------------	---

Bloco: 14:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	14090	Abertura da Serenata em Ré maior: "AS CHINESAS"	GLUCK (Christoph Willibald) (1714 - 1787)	SCHOLA CANTORUM BASILIENSIS REGENTE: RENÈ JACOBS
2	04979	CONCERTO PARA PIANO EM SOL MENOR OPUS 49	DUSSEK(Johann Ladislaus) (1760 - 1810) (Checo)	SOLISTA: ANDREAS STAIER ORQUESTRA DE CÂMARA "CONCERTO DE COLÔNIA"
3	05654	SINFONIA CONCERTANTE EM LÁ MAIOR	JOHANN CHRISTIAN BACH (1735-1782)(Alemanha)	VIOLONCELO: YO -YO MA ORQUESTRA DE CÂMARA "SAINT PAUL" VIOLINO E DIREÇÃO: PINCHAS ZUKERMAN

Bloco: 15:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
-----	--------	-----------	------------	------------

1	02984	SONHO DE UMA NOITE DE VERÃO - SUÍTE DA MÚSICA INCIDENTAL PARA A PEÇA DE SHAKESPEARE	MENDELSSOHN (Felix) (1809-1847) (Alemanha)	ORQUESTRA SINFÔNICA DE BOSTON REGENTE: SIR COLIN DAVIS
2	14450	EXCERTO ORQUESTRAL DA OPERETA BOCCACCIO	FRANZ VON SUPPÉ (1819-1895) (Croácia)	FILARMÔNICA DE BUDAPESTE REGENTE: JÁNOS SÁNDOR
3	02496	"MALAGUENHA" e "SAPATEADO" - DANÇAS ESPANHOLAS	SARASATE(Pablo de)(1844-1908) (Espanha)	VIOLINO: VILMOS SZABADI PIANO: MÁRTA GULYÁS
4	10822	SINFONIA EM MI BEMOL MAIOR Movimentos: Larghetto maestoso; Allegro moderato	BELLINI (Vicenzo)(1801-1835)(Itália) (1801-1835)	Orquestra do Teatro Massimo de Palermo Regente: Diego Dini Ciacci

Bloco: 16:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	04343	9 ESTUDOS ORQUESTRAS - NÚMEROS DE 18 A 26	CARL CZERNY (1791 - 1857) (Áustria)	ORQUESTRA DO FESTIVAL DE BALLET DE LONDRES. REGENTE: TERENCE KERN
2	05702	"OS PRELUDIOS" - POEMA SINFÔNICO	LISZT (Franz) (1811-1886)(Hungria-Alemanha)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGÊNCIA: LEONARD BERNSTEIN
3	03918	"UMA VIDA PARA O CZAR" - INTRODUÇÃO, POLONAISE E CORO FINAL	GLINKA (Mickail) (1804 - 1857)	CORO E ORQUESTRA SINFÔNICA DO BOLSHOI REGENTE: ALEXANDER LÁZAREV
4	02074	TRÊS PEÇAS PARA PIANO SOLO: "PRELÚDIO NÚMERO 2" e "FOLHAS D'ÁLBUM" números 1 e 2	GLAUCO VELÁSQUEZ(1884-1914) (Itália) (1884 - 1914)	PIANO: CLARA SVERNER

Bloco: 17:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
-----	--------	-----------	------------	------------

2	09513	SONATA NÚMERO 2 EM SOL MAIOR, PARA QUARTETO DE SOPROS	ROSSINI (Gioacchino) (1792-1868) (Itália) (1792-1868)	FLAUTA: MASSIMO MERCELLI.
3	11230	Três peças para piano: Prelúdio opus 28 número 6; Mazurca opus 17 número 2, e Prelúdio opus	CHOPIN (FRÉDÉRIC)	CD indicado ao Grammy Latino 2011 na Categoria Me PIANO: CLARA SVERNER
4	03016	PRELÚDIO E CENA 1, DO BALLET "A BORBOLETA"	OFFENBACH (Jacques)(1819-1880) (Alemanha)	ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: RICHARD BONYNGE
5	10859	DIVERTIMENTOS PARA ORQUESTRA	LALO (Édouard)(1823-1892)(França) (1823 - 1892)	ORQUESTRA SINFÔNICA DA BASILÉIA REGENTE: GIANCARLO ANDRETTA

Bloco: 18:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	21421	Assim não Dá	Kleber Jorge/Regina Wernek	Leny Andrade-Romero Lubambo.
2	21163	Tempo de Criança (inst)	DILERMANDO REIS	Marco Pereira
3	21127	Lamentos (inst)	PIXINGUINHA VINICIOS DE MORAES	Mario Ulloa Daniel Guedes
4	21477	Siameses	João Bosco/Aldir Blanc	Leny Andrade-Emílio Santiago
5	21293	Na Estação da Luz (inst)	JAIME ALEM	Jaime Alem
6	21413	Abre Alas	Ivan Lins/Victor Martins	Leny Andrade

Bloco: 20:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	07208	RONDÓ, OPUS 22	FERNANDO SOR(1778-1839)(Espanha)	VIOLÃO: TURÍBIO SANTOS
8	07592	I PALPITI - INTRODUÇÃO e VARIAÇÕES SOBRE A ÁRIA "DI TANTI PALPITI" DA ÓPERA "TANCREDI" DE ROSSINI.	PAGANINI (Niccolò) (1782-1840)(Itália)	VIOLINO: SALVATORE ACCARDO ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LONDRES REGENTE: CHARLE DUTOIT
11	05404	"UNA VOCE POCO FÁ" , ÁRIA DE O "BARBEIRO DE SEVILHA", PARA CLARINETA E ORQUESTRA	ROSSINI (Gioacchino) (1792-1868) (Itália) (1792-1868)	CLARINETA: SABINE MEYER ORQUESTRA DA OPERA DE ZURIQUE DIREÇÃO: FRANZ WELSER MÖST
14	06766	CANÇÕES DE AMOR	JOHANN STRAUSS FILHO (1825-1899) (Áustria)	ORQUESTRA DA ÓPERA POPULAR DE VIENA REGENTE: ALFRED SCHOLZ
17	09915	VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA DE ROBERT SCHUMANN, OPUS 23	BRAHMS (Johannes) (1833 -1897)	PIANOS: CELINA SZRVINSK E MIGUEL ROSSELINI
20	02949	DANÇA SINFÔNICA NÚMERO 3, EM RÉ MAIOR, OPUS 64	GRIEG (Edvard) (1843-1907)	ORQUESTRA FILARMONIA REGENTE: RAYMOND LEPPARD
23	21015	IOLANTA ARIOSO, da Ópera IOLANTA	TCHAIKOVSKY (Pyort Il'yich)(1840 - 1893)(Rússia)	ORQUESTRA DO TEATRO MARIINSKY DE SÃO PETERSBURGO Soprano: Ana Netrebko. REGENTE: VALERY GERGIEV

