

Relatório de Eventos Programados

Dia :29/01/2018 das 00:00:00 as 23:59:59

Bloco: 01:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
2	14209	Capricho número 2, em Sol maior	ZELENKA (Jan Dismas) (1679-1745)	Camerata Bern. DIREÇÃO: ALEXANDER VAN WIJNKOOP
3	01492	CONCERTO PARA VIOLONCELO E ORQUESTRA EM DÓ MAIOR	HAYDN (Franz Joseph) (1732 - 1809)	VILONCELO: NATALIA GUTMAN FILARMÔNICA DE CÂMARA DA BAVÁRIA REGENTE: WERNER ANDREAS ALBERT GRAVADO AO VIVO NO CELLO FESTIVAL KRONBERG/TAUNUS
4	14017	SONATA NÚMERO 9, EM MI MAIOR, OPUS 14 NÚMERO 1	BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha) (1770 - 1827)	PIANO: CLAUDIO ARRAU
5	08380	QUARTETO COM CLARINETA EM MI BEMOL MAIOR, OPUS 19, NÚMERO 1	STAMITZ(Carl Ph) (1745-1801)	CLARINETA: LAJOS ROZMÁN MEMBROS DO AUTHENTIC QUARTET VIOLA: GÁRBOR RÁC CELLO: CSILLA VÁLYI.
6	03621	SONATAS EM MI MAIOR, FÁ MAIOR, SI BEMOL MAIOR e LÁ MAIOR.	CLEMENTI (Muzio) (1752-1832)(Itália) (1752-1832)	PIANO: VLADIMIR HOROWITZ
7	14354	QUARTETO DE CORDAS EM RÉ MAIOR	DONIZETTI (Gaetano)(1797-1848)(Itália) (1797 - 1848)	ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS DIREÇÃO: SIR NEVILLE MARRINER
8	14479	OS IDEAIS - POEMA SINFÔNICO, Nº12 S.104	LISZT (Franz) (1811-1886)(Hungria- Alemanha) (Hungria-Alemanha)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LONDRES REGÊNCIA: BERNARD HAITINK

9	11051	CONCERTO EM RÉ MAIOR, para flauta e orquestra de cordas. Movimentos: Allegro molto; Andante	MENDELSSOHN(FELIX) (1809-1847) (Alemanha) (1809 - 1847)	Obra escrita originalmente para violino. Transcrição para Flauta do solista: Marc Grawels Orquestra de Câmara Real de Wallonie - Bruxelas Regente: Jean-François Chamberlan
10	04960	SINFONIA EM RÉ MENOR.	CÉSAR FRANCK (1822-1890)(Bélgica)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: KURT MAZUR.
11	09657	VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA DA ÓPERA CARMEM	BIZET (Georges)(1838-1875)(França)	CONCEPÇÃO E PIANO: VLADIMIR HOROWITZ
12	05638	ADAGIO NON TROPPO - MOVIMENTO DO CONCERTO EM DÓ MENOR, NÚMERO 19, PARA VIOLINO	VIOTTI (Giovanni Baptista)(1755 - 1824) (Itália)	ORQUESTRA DE CÂMARA FRANZ LIST REGENTE: JEAN-PIERRE RAMPAL
13	08939	QUINTETO COM PIANO EM SI BEMOL MAIOR, opus póstumo	RIMSKY-KORSAKOV(Nikolai)(1844-1908)(Rússia)	PIANO: FELICIA BLUMENTAL Flauta: Gareth Morris Clarinete: John McCaw Trompa: Nicolas Busch Fagote: Gwydion Brook.
14	16164	Cenas Poéticas número 2 para Orquestra, opus 46, Nos Campos	BENJAMIN GODARD(1849-1895) (França)	ORQUESTRA FILARMÔNICA ESTATAL ESLOVACA DE KOSICE REGENTE: KIRK TREVOR
15	06301	"COPÉLIA" - SUÍTE DE BALLET.	DELIBES (Leo) (1836-1891)(Francês)	ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY
16	02127	LENDA, OPUS 17	WIENIAWSKI (Henryk) (1835-1880) (Polônia)	VIOLINO: ITZHAK PERLMAN THE ABBEY ROAD ENSEMBLE DIREÇÃO: LAWRENCE FOSTER

17 03890 GYMNOPIEDIE NÚMERO 1

SATIE (Eric) (1865-1925)(França)
(1866 - 1925)

ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MONTE
CARLO
REGENTE: LAWRENCE FOSTER

18 05602 "PULCINELLA" - SUÍTE PARA ORQUESTRA

STRAVINSKY (Igor)(1882-1971)(Rússia)

ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA
YORK
REGENTE: PIERRE BOULEZ

19 13508 CONCERTO PARA DOIS VIOLÕES E
ORQUESTRA

CASTELNUOVO-TEDESCO (Mário)
(1895-1968)

VIOLÕES: SÉRGIO E EDUARDO ABREU
ORQUESTRA DE CÂMARA INGLESA
REGENTE: ENRIQUE GARCIA ASENSIO

Bloco: 06:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	08188	6 PEÇAS INSTRUMENTAIS e DANÇAS DA RENASÇENÇA INGLESA	Thomas Morley, John Dowland, John Wilbye, John Ads	MÚSICOS DE CÂMARA DE NOVA YORK CONJUNTO DOUBLE REED
9	02488	"CANZONI ALLA FRANCESE" - La Scacchi, La Bellerofonte e La Pesenti	FRESCOBALDI(Girolamo)(1583-1643) (Itália)	ÓRGÃO: DESZÖ KARASSZON
13	10323	FANTASIAS E DANÇAS PARA 3 VIOLAS DA GAMBA: Alemandas números 2 e 1, e Fantasias números 2 e 5	COPRARIO(John)(1575-1626)(Reino Unido)	VIOLAS:JORDI SAVAL,CHRISTOPHE COIN e SERGI CASAMUN MEMBROS DO CONSORT MUSICKE
17	10015	SONATA EM SOL MENOR PARA FLAUTA E SONATA EM SOL MENOR PARA OBOÉ	CIMA(Giovanni Paolo)(1570-1622)(Itália)	CONJUNTO ARS BARROCA
20	04402	CONCERTO GROSSO EM DÓ MENOR, OPUS 6, NÚMERO 3	CORELLI(Arcangelo)(1653-1713)(Itália)	SOLISTAS E ORQUESTRA DE CÂMARA DO SUDOESTE ALEMÃO DIREÇÃO: GÜNTER WICH
21	10230	SINFONIA "IMPROVISATA" EM DÓ MAIOR	VIVALDI (Antonio) (1678 - 1741)(Itália)	ORQUESTRA DE CÂMARA EUROPA GALANTE VIOLINO SOLO e REGÊNCIA DE: FÁBIO BIONDI

Bloco: 07:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	02959	"O CUCO e o ROUXINOL" - CONCERTO NÚMERO 13, EM FÁ MAIOR, PARA ÓRGÃO, 2 OBOÉS, CORDAS e CONTÍNUO	HAENDEL (Georg Friedrich) (1685-1759) (Alemanha)	ÓRGÃO: DANIEL CHORZEMPA CONCERTO AMSTERDAM SOB A DIREÇÃO DE JAAP SCHRÖDER
2	13456	QUARTETO EM LÁ MAIOR PARA FLAUTA, VIOLINO, CORDAS e CONTÍNUO, DA MÚSICA PARA O BANQUETE REAL	TELEMANN (Georg Philipp) (1691-1767) (Alemanha)	CONCENTUS MUSICUS WIEN DIREÇÃO: NIKOLAUS HARNONCOURT
3	10717	CONCERTO DE BRANDENBURGO, OPUS 6 - NÚMERO 8, EM FÁ MAIOR	TORELLI (Giuseppe) (ca. 1651-1709) (Itália)	VIOLINO SOLO: BOJAN CICIC ORQUESTRA DE CÂMARA CHARIVARE AGRÉABLE DIREÇÃO: KAH-MING NG
4	06565	"O ESPÍRITO NOS AJUDA EM NOSSA FRAGILIDADE" - MOTETO BWV 226	BACH (Johann Sebastian)(1685 - 1750) (Alemanha)	SOLISTAS, CORO DE CÂMARA e ORQUESTRA BARROCA DE STU DIREÇÃO: FRIEDER BERNIUS

Bloco: 08:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	03474	HARMONIZAÇÃO PARA INSTRUMENTOS DE SOPRO SOBRE TEMAS DA ÓPERA: "AS BODAS DE FIGARO"	MOZART (Wolfgang Amadeus) (1756-1791) (Áustria)	CONJUNTO DE CÂMARA MOZZAFIATO DIREÇÃO: CHARLES NEIDICH
2	14172	FANTASIA PARA PIANOFORTE EM DÓ MAIOR - H. 284	CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714-1788)(Alemanha)	PIANOFORTE: CHRISTOPHER HOGWOOD

3	11325	CONCERTO PARA VIOLINO EM RÉ MAIOR	TOUCHEMOULIN (Joseph)(1727-1801) (França)	VIOLINO: DANIEL SEPEC ORQUESTRA DE CÂMARA LES INVENTIONS DIREÇÃO: PATRICK AYRTON
---	-------	-----------------------------------	--	---

4	01469	"O NAMENLOSE FREUDE", DUETO DA ÓPERA "FIDÉLIO"	BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha)	TENOR: JON VICKERS MEZZO-SOPRANO: CHRISTA LUDWIG ORQUESTRA FILARMONIA REGENTE: OTTO KEMPLERER
---	-------	--	---	--

Bloco: 09:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	01623	ABERTURA DA REVISTA MUSICAL "A JOVEM MÃE e a VELHA NOIVA DE 48 ANOS" ou a "A FESTA NA CASA"	ALYABIEV(Alexander)(1787-1851) (Rússia)	ORQUESTRA MÚSICA VIVA DIREÇÃO: ALEXANDER RUDIN
2	10282	SELEÇÃO DE CANÇÕES FOLCLÓRICAS ALEMÃS	Composições de Weber, Schumann, Heinrich Werner,	QUARTETO "VOKALZEIT" e TROMPISTAS DA ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM
3	11054	CONCERTO PARA PIANO e ORQUESTRA EM LÁ MENOR, OP. 132 - "ADEUS À INGLATERRA".	RIES (FERDINAND)(1784-1838) (Alemanha)	Piano: Christopher Hinterhuber ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL DE LIVERPOOL REGENTE: UWE GRODD

Bloco: 10:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	05700	DANÇA HUNGARA Nº 5	BRAHMS(Johannes)(1833-1897) (Alemanha)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGÊNCIA: LEONARD BERNSTEIN

2	11047	QUINTETO Nº1, EM LÁ MENOR - OP. 30, PARA PIANO, VIOLINO, VIOLA, VIOLONCELO e CONTRABAIXO	FARRENC (Louise)(1804-1875)(França)	LINOS-ENSEMBLE
3	09800	"AVE LIBERTAS" - Poema Sinfônico	LEOPOLDO MIGUEZ (1850-1902)(Rio de Janeiro)	ORQUESTRA SINFÔNICA NACIONAL DO BRASIL - UFF REGENTE: LÍGIA AMADÍO

Bloco: 11:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	02138	PRELÚDIO DA ÓPERA "OS MESTRES CANTORES DE NÜREMBERG"	WAGNER (Richard) (1813-1883) (Áustria Itália)	THE LONDON CLASSICAL PLAYERS REGENTE: ROGER NORRINGTON
2	02017	SONATA EM SI MENOR S.178	LISZT (Franz) (1811-1886)(Hungria-Alemanha)	PIANO: ARNALDO COHEN
3	06248	DOS CAMPOS e BOSQUES DA BOÊMIA - POEMA SINFÔNICO DO CICLO "A MINHA PÁTRIA".	SMETANA(Bedrich)(1824 - 1884) (República Checa)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ISRAEL REGENTE: ZUBIN MEHTA

Bloco: 12:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	16610	ÁRIA RUSSA VARIADA OPUS 17	LOUISE FARRENC (1804-1875)	PIANO: KONSTANZE EICKHORST
2	16612	Trinta Estudos opus 26	LOUISE FARRENC (1804-1875)	PIANO: KONSTANZE EICKHORST
3	16611	Noturno, opus 48	LOUISE FARRENC (1804-1875)	PIANO: KONSTANZE EICKHORST
4	16617	Valsa Brilhante opus 48	LOUISE FARRENC (1804-1875)	PIANO: KONSTANZE EICKHORST

Bloco: 13:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
2	16791	CONCERTO EM MI MAIOR, OPUS 8 NÚMERO 1 RV 269 - PRIMAVERA	VIVALDI (Antonio) (1678 - 1741)(Itália)	VIOLINO: SARAH CHANG ORQUESTRA DE CÂMARA ORPHEUS
3	01682	SUITE Nº 1 EM LÁ MAIOR	HAENDEL (Georg Friedrich) (1685 - 1759)	PIANO: ANDREI GAVRILOV

4	09627	SINFONIA-CONCERTANTE para violino, violoncelo, oboé e fagote	HAYDN (Franz Joseph)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LOS ANGELES VIOLONCELO: RONALD LEONHARD OBOÉ: BARBARA WINTERS FAGOTE: DAVID BREIDENTHAL VIOLINO E REGÊNCIA de PINCHAS ZUKERMAN
5	13728	"O SALTO DA RÃ", em dó maior, para violino, violoncelo e contínuo	LEOPOLD MOZART (Johann Georg) (1719-1787)(Áustria) (1719 - 1787)	GRUPO " MÚSICA DA CORTE DE SALZBURGO"

Bloco: 14:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	03309	CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA Nº 3, EM DO MENOR OP.37	BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha) (1770 - 1827)	PIANO: LEON FLEISHER ORQUESTRA DE CLEVELAND REGENTE: GEORGE SZELL
2	09067	INTRODUÇÃO, TEMA E VARIAÇÕES EM FÁ MENOR, OPUS 102	HUMMEL(Johann Nepomuk) (1778- 1837)(Eslováquia) (Johann Nepomuk) (1778 - 1837)	OBOÉ: ALEX KLEIN ORQUESTRA SINFÔNICA NACIONAL TCHECA REGENTE: PAUL FREEMAN

3 13435 GALOPE DA REGATA

JOSEPH LANNER(1801-1843)(Áustria)
(1801 - 1843)

ENSEMBLE WIEN

Bloco: 15:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	11052	SONATA PARA FLAUTA E PIANO EM FÁ MENOR, OPUS 4.	MENDELSSOHN (Felix) (1809-1847) (Alemanha)	Transcrição para Flauta do solista: Marc Grawels Piano: Luc Devos
2	06227	VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA DE HAENDEL	BRAHMS (Johannes)	ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY
3	02620	"ANNEN-POLKA"	JOHANN STRAUSS FILHO (1825-1899) (Áustria)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM. REGENTE: HERBERT VON KARAJAN

Infirma Consultoria e Sistemas

RPT010010.3

Bloco: 16:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	03658	SONATA PARA VIOLONCELO E PIANO EM MI MENOR OPUS 38.	BRAHMS (Johannes) (1833 - 1897)	VIOLONCELO: YO-YO MA PIANO: EMANUEL AX
2	02891	A BELA JOVEM DE PERTH - SUITE	BIZET (Georges)(1838-1875)(França) (1838 - 1875)	ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: ROBERTO BENZI
3	13204	CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA EM DÓ SUSTENIDO MENOR, OPUS 30	RIMSKY-KORSAKOV(Nikolai)(1844-1908)(Rússia)	PIANO: MICHAEL PONTI ORQUESTRA SINFÔNICA DE HAMBURGO REGENTE: RICHARD KAPP

Bloco: 17:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	02198	SUÍTE DE DANÇAS 'À MANEIRA DE COUPERIN'	RICHARD STRAUSS (1864 - 1949)	ORQUESTRA DE CÂMARA DE MONTREAL REGENTE: CHARLES DUTOIT

2 11538 CIRANDINHAS - obra de 1925

VILLA-LOBOS

PIANO: SONIA RUBINSKY

Bloco: 18:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	20999	Pedacinho do Céu(instr.)	WALDIR AZEVEDO	Yamandu Costa
2	21068	Meu Fraco é Perfume(instr.)	RODRIGO LESSA	Rodrigo Lessa
3	21296	Batuque (inst)	ERNESTO NAZARETH	João Carlos Assis Brasil
4	21533	Triste	TOM JOBIM/VINICIUS DE MORAES	Denise Pinaud
5	21100	Passeios na Ilha(instr.)	FLAVIO ROCHA	Kátia Rocha

6 21312 Semeado (inst)

ZÉLI SILVA

Zéli Silva

Bloco: 20:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	09946	ABERTURA "OH KAY!"	GERSHWIN (GEORGE) (1898 - 1937)	ORQUESTRA DO TEATRO NEW PRINCESS REGENTE: JOHN McGLINN
2	15303	Três Peças: THE ENTERTAINER, THE CASCADES e CLEOPHA	SCOTT JOPLIN	FLAUTA: JEAN-PIERRE RAMPAL PIANO: STEELE RITTER PERCUSSÃO: SHELLY MANNE & GORDON GOTTLIEB TUBA: TOMMY JOHNSON
3	06087	FANCY FREE - SUÍTE DE BALÉ	BERNSTEIN (Leonard) (1918-1990) (Estados Unidos)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN

4 06255 VARIAÇÕES PARA PIANO

COPLAND (Aaron) (1900-1990)(Estados
Unidos)
(1900 - 1990)

PIANO: LEO SMIT

