

Relatório de Eventos Programados

Dia :30/01/2018 das 00:00:00 as 23:59:59

Bloco: 01:30:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	04639	CONCERTO PARA CRAVO E CORDAS EM RÉ MENOR	CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714-1788)(Alemanha) (1714 - 1788)	CRAVO: GEORGE MALCOLM ORQUESTRA DO FESTIVAL BATH REGENTE: YEHUDI MENUHIN
9	11195	PAFIO E MIRRA - OSSIA I PRIGIONIERI DI CIPRO - Música de Ballet	SALIERI (Antonio) (1750-1825)(Itália)	ORQUESTRA MOZART DE MANNHEIM REGENTE: THOMAS FEY
13	02106	SONATINA EM RE MENOR	BENDA (Georg) (1752-1796)	VIOLÃO: ANDRÉS SEGOVIA
17	04943	GRAND DUO - SONATA EM DO MAIOR	SCHUBERT (Franz) (1797 - 1828)	PIANO: DANIEL BARENBOIM & RADU LUPU
21	11051	CONCERTO EM RÉ MAIOR, para flauta e orquestra de cordas. Movimentos: Allegro molto; Andante	MENDELSSOHN(FELIX) (1809-1847) (Alemanha) (1809 - 1847)	Obra escrita originalmente para violino. Transcrição para Flauta do solista: Marc Grawels Orquestra de Câmara Real de Wallonie - Bruxelas Regente: Jean-François Chamberlan
25	09647	RAPSÓDIA HÚNGARA NÚMERO 2	LISZT (Franz) (1811-1886)(Hungria-Alemanha)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM REGENTE: HERBERT VON KARAJAN
29	07746	SUÍTE ORQUESTRAL Nº 4, EM SOL MAIOR, OPUS 61 - "MOZARTIANA"	TCHAIKOVSKY (Pyotr Ilyich) (1840 - 1893)	VIOLINO SOLO: HUGH BEAN CLARINETA: COLIN BRADBURY ORQUESTRA NOVA FILARMONIA REGENTE: ANTAL DORÁTI
33	01313	VALSAS OPUS 34, NÚMEROS 1, 2 E 3	CHOPIN	PIANO: ANTONIO GUEDES BARBOSA

37	01422	BERCEUSE EM RE MAIOR - OP. 16	FAURÉ	VIOLINO: ANNE-SOPHIE MUTTER FILARMÔNICA DE VIENA REGENTE: JAMES LEVINE
41	04467	SINFONIA Nº2 EM SI BEMOL MAIOR	BORODIN(Alexander)(1833-1887) (Rússia)	ORQUESTRA DA SUISSE ROMANDE REGENTE: ERNEST ANSERMET
45	07550	FANTASIA "ROMEU E JULIETA", PARA FLAUTA e ORQUESTRA.	GOUNOD (Charles)(1818-1893)(França) (1818 - 1893)	FLAUTA: BENOIT FROMANGER. ORQUESTRA DE CÂMARA VILLA-LOBOS
49	03287	VALSA TRISTE, OPUS 44, NÚMERO 1	SIBELIUS (JEAN)(1865-1957)(Finlândia)	ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY
53	02074	TRÊS PEÇAS PARA PIANO SOLO: "PRELÚDIO NÚMERO 2" e "FOLHAS D'ÁLBUM" números 1 e 2	GLAUCO VELÁSQUEZ(1884-1914) (Itália) (1884 - 1914)	PIANO: CLARA SVERNER
57	04456	A BELA ADORMECIDA	HUMPERDINCK(Engelbert)(1854-1921)	ORQUESTRA SINFÔNICA DE BAMBERG REGENTE: KARL ANTON RICKENBACHER
61	13133	O VÔO DO BESOURO	RIMSKY-KORSAKOV(Nikolai)(1844-1908)(Rússia) (1844- 1908)	KING SINGERS
65	10374	TRÊS DANÇAS ESPANHOLAS, OPUS 37: Villanesca, Andaluza e Mazurca	GRANADOS (Enrique) (1867-1916) (Espanha)	VIOLÃO DE 10 CORDAS: ANDERS MIOLIN

Bloco: 06:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	13900	SELEÇÃO DE MOTETOS DA IDADE MÉDIA	AUTORES ANÔNIMOS FRANCESES	THE EARLY CONSORT OF LONDON.

13	13894	TRÊS DANÇAS RENASCENTISTAS PARA ALAÚDE SOLO: duas pавanas e uma galharda	Ludovico Bassano Alfonso Ferrabosco Primeiro e Anthony Holborne	ALAÚDE: TOYOHICO SATOH.
16	04401	CONCERTO GROSSO EM FÁ MAIOR, OPUS 6, NÚMERO 2.	CORELLI(Arcangelo)(1653-1713)(Itália)	SOLISTAS E ORQUESTRA DE CÂMARA DO SUDOESTE ALEMÃO DIREÇÃO: GÜNTER WICH
17	01409	LES GRACES	DUPHLY (Jacques) (1715 -1789)	CRAVO: PEDRO PERSONE

Bloco: 07:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	05792	SINFONIA EM RÉ MENOR: ADÁGIO E FUGA	WILHELM FRIDEMANN BACH (1710 -1784)	CONJUNTO DE CÂMARA TAFELMUSIK SOB A DIREÇÃO DE JE
2	05375	CONCERTO Nº3, EM DÓ MAIOR, PARA FLAUTA, CORDAS E CONTÍNUO	FREDERICO SEGUNDO, REI DA PRÚSSIA (1712-1786)	SOLISTA: PATRICK GALLOIS ORQUESTRA DE CÂMARA CARL PHILLIP EMANUEL BACH SOB
3	14185	SONATA PARA PIANOFORTE EM MI BEMOL MAIOR - WQ62 Nº19	CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714-1788)(Alemanha) (1714-1788)	PIANOFORTE: FRANÇOIS CHAPLIN
4	11563	QUARTETO DE CORDAS EM LÁ MAIOR, OPUS 2 Nº3	PLEYEL (Ignaz) (1757-1831)(Áustria)	ENSO QUARTET

Bloco: 08:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
-----	--------	-----------	------------	------------

1	03468	CONCERTO EM MI BEMOL MAIOR PARA TROMPA E ORQUESTRA K.417	MOZART (Wolfgang Amadeus) (1756-1791) (Áustria)	SOLISTA: AB KOSTER ORQUESTRA TAFELMUSIK REGENTE: BRUNO WEIL
2	02380	SONATA PARA PIANO Nº18 - EM SOL MAIOR - D.894 - obra de 1826	SCHUBERT (Franz) (1797 - 1828)	PIANO: CHRISTIAN ZACHARIAS

Bloco: 09:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	11338	ABERTURA "O ECO NA FLORESTA"	ELSNER (Józef) (1769-1854 - Polônia)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE OPOLE REGENTE: BOGUSLAV DAWIDOW
2	03674	FANTASIA PARA CLARINETA E PIANO SOBRE TEMAS DA ÓPERA "O FRANCO ATIRADOR"	WEBER(Carl Maria Von) (1786-1826) (Alemanha)	CLARINETA: KARL LEISTER PIANO: STEFAN VLADAR
3	06572	OCTETO PARA 4 VIOLINOS, 2 VIOLAS E 2 VIOLONCELOS EM FÁ MAIOR OPUS 17.	MENDELSSOHN(FELIX) (1809-1847) (Alemanha)	MEMBROS DOS CONJUNTOS L'ARCHIBUDELLI. SMITHSONIAN CHAMBER PLAYERS
4	08522	POLONAISE MILITAR, OPUS 40	CHOPIN	ORQUESTRA PETROBRÁS SINFÔNICA. REGENTE: ROBERTO TIBIRIÇÁ.

Bloco: 10:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	10856	SINFONIA EM SOL MAIOR	LALO (Édouard)(1823-1892)(França) (1823 - 1892)	ORQUESTRA SINFÔNICA DA BASILÉIA REGENTE: GIANCARLO ANDRETTA
2	02846	CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA, NÚMERO 4, EM DÓ MENOR, OPUS 44	SAINT-SAENS (Camille)(1835 - 1921) (França)	PIANO: MICHELE CAMPANELLA ORQUESTRA NACIONAL DA ÓPERA DE MONTE CARLO REGENTE: ALDO CECCATO

Bloco: 11:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	02554	"A ARLESIANA" SUÍTE ORQUESTRAL Nº 2	BIZET (Georges)(1838-1875)(França) (1838 - 1875)	ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: CLAUDIO ABBADO
2	08066	CAPRICHIO	BALAKIREV (Mily Alexeievich) (1837-1910) (Rússia)	PIANO: ALEXANDER PALEY
3	05292	DAPHNIS ET CHLOÉ - SUITE Nº 2	RAVEL (Maurice) (1875 - 1937)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE VIENA REGENTE: LORIN MAAZEL

4	03889	VOCALISE, OPUS 34	RACHMANINOFF (Sergei) (1873-1943) (Rússia) (Rússia)	VIOLINO: RONALD PATTERSON ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MONTE CARLO REGENTE: LAWRENCE FOSTER
---	-------	-------------------	---	---

Bloco: 12:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	05376	CONCERTO EM SOL MAIOR PARA FLAUTA E ORQUESTRA	QUANTZ (Johann Joachim) (1697-1773) (Alemanha)	SOLISTA: PATRICK GALLOIS ORQUESTRA DE CÂMARA CARL PHILIPP EMANUEL BACH REGENTE: PETER SCHREIER
2	12086	SINFONIA Nº10 EM RÉ MAIOR D.936A	SCHUBERT (Franz) (1797 - 1828)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LIEGE REGENTE: Pierre Bartholomee ORQUESTRAÇÃO: BRIAN NEWBOULD
3	05180	IMPROVISO, OPUS 90, NÚMERO 3, D. 899	SCHUBERT (Franz) (1797 - 1828)	PIANO: ARTHUR RUBINSTEIN

Bloco: 13:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	01684	SUITE Nº 3 EM RÉ MENOR	HAENDEL (Georg Friedrich) (1685 - 1759)	PIANO: SVIATOSLAV RICHTER

2	05385	CONCERTO PARA VIOLONCELO E ORQUESTRA EM LÁ MAIOR	CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714-1788)(Alemanha) (1714 - 1788)	*Compositor alemão, segundo filho de Johann Sebas SOLISTA: MARKO YLÖNEN ORQUESTRA DE CÂMARA OSTROBONIANA REGENTE: JUHA KANGAS
3	10162	SINFONIA NÚMERO 9 EM RÉ MAIOR	MICHAEL HAYDN (1737-1806)(Áustria) (1737 - 1806)	ORQUESTRA DE CÂMARA DA ESLOVÁQUIA REGÊNCIA: BOHDAN WARCHAL

Bloco: 14:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	03474	HARMONIZAÇÃO PARA INSTRUMENTOS DE SOPRO SOBRE TEMAS DA ÓPERA: "AS BODAS DE FIGARO"	MOZART (Wolfgang Amadeus) (1756-1791) (Áustria)	CONJUNTO DE CÂMARA MOZZAFIATO DIREÇÃO: CHARLES NEIDICH
2	02535	MOVIMENTO DE CONCERTO EM DÓ MAIOR PARA VIOLINO E ORQUESTRA DE CÂMARA - ALLEGRO COM BRIO	BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha) (1770 - 1827)	VIOLINO: GIDON KREMER ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: EMIL TCHAKAROV
3	02589	SETE DANÇAS HÚNGARAS PARA PIANO A QUATRO MÃOS, números de 8 A 14	BRAHMS (Johannes) (1833 - 1897)	PIANISTAS: ALFONS E ALOYS KONTARSKY

Bloco: 15:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	09697	SINFONIA Nº3 EM MI BEMOL MAIOR OP.97 - RENANA	SCHUMANN (Robert) (1810 - 1856)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM REGENTE: RAFAEL KUBELIK
2	16125	Quatro peças opus 81	MENDELSSOHN (Felix) (1809-1847) (Alemanha)	QUARTETO AROD

Bloco: 16:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	10784	TRÊS PEÇAS PARA HARPA SOLO: "Noturno", "Tema e Variações" e "A Cotovia".	GLINKA (Mikhail Ivanovitch) (1804 - 1857)	HARPA: CATHERINE MICHEL
2	05449	O POMBO DA FLORESTA - POEMA SINFÔNICO, OPUS 110	DVORÁK (Antonín)(1841 - 1904) (República Checa) (1841 - 1904)	ORQUESTRA SINFÔNICA SWF REGENTE: VÁCLAV NEUMANN
3	11038	QUATRO PEÇAS PARA PIANO, OPUS 1	GRIEG (Edvard) (1843 - 1907)	Piano: Einar Steen-Nøkleberg
4	03217	CIDADE E CAMPO	JOHANN STRAUSS FILHO (1825-1899) (Áustria)	FILARMÔNICA DE VIENA REGENTE: CARLOS KLEIBER

Bloco: 17:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	04453	ABERTURA DA ÓPERA "JOÃO E MARIA"	HUMPERDINCK(Engelbert)(1854-1921) (1854 - 1921)	ORQUESTRA SINFÔNICA DE BAMBERG REGENTE: KARL ANTON RICKENBACHER
2	01502	SUÍTE "A DONZELA DE NEVE"	RIMSKY-KORSAKOV(Nikolai)(1844- 1908)(Rússia)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ROTTERDAM REGENTE: DAVID ZINMAN
3	08278	VALSAS POÉTICAS	GRANADOS (Enrique) (1867-1916) (Espanha)	PIANO: CLÉLIA IRUZUN
4	01597	"AS OCEÂNIDES", POEMA SINFÔNICO, OPUS 73	SIBELIUS (JEAN)(1865-1957)(Finlândia)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE HELSINKI REGENTE : PAAVO BERGLUND
5	07317	SONATINA CANÔNICA, OPUS 196	CASTELNUOVO-TEDESCO(Mario) (18951968)(Itália)	HARPA: CRISTINA BRAGA VIOLÃO: MARCUS LLERENA

Bloco: 18:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	21171	Nuvens(instr.)	MAURICIO/DURVAL FERREIRA	Raul de Souza-Donato-Silva
2	20049	Sandrino no Choro(instr)	ADRIANO GIFFONI	DUO SANTORO
3	21102	Remanso(instr.)	SEBASTIÃO TAPAJÓS	Sebastião Tapajós
4	21248	Copacabana Boy	Rita Lee/Roberto de Carvalho	Rita Lee
5	21195	Muito(inst.)	CAETANO VELOSO	2Toiévsky
6	21540	Labareda(inst.)	BADEN POWELL/VINICIUS DE MORAES	João de Aquino

Bloco: 20:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
2	01484	PAVANA, OPUS 50	FAURÉ (Gabriel) (1845-1924)(França)	ORQUESTRA NOVA FILARMONIA REGENTE: DAVID WILCOCKS
3	14149	CLAIR DE LUNE, DA SUÍTE BERGAMASQUE	DEBUSSY (Claude) (1862 - 1918)	PIANO: NELSON FREIRE
4	04827	SINFONIA Nº 1 OP. 7 - O POEMA DA FLORESTA	ROUSSEL (Albert) (1869 - 1937)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DA RADIO FRANCESA REGENTE: MAREK JANOWSKI
5	16063	Pavane pour une infante défunte	RAVEL (Maurice) (1875-1937) (França)	VIOLÃO: NICOLAS DE SOUZA BARROS

