

Descrição	Intérprete	Compositor	Gravadora	Vivo/Mec
<b>Programação Musical Diária</b>		<b>Dia/Mês/Ano: 01/06/2018</b>		
VYSEHRAD - POEMA SINFÔNICO DO CICLO "A MINHA PÁTRIA".	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ISRAEL REGENTE: ZUBIN MEHTA	SMETANA(Bedrich)(1824 - 1884)(República Checa)		000 / 001
VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA DE HAYDN - OPUS 56A	ORQUESTRA DE CLEVELAND REGENTE: GEORGE SZELL	BRAHMS(Johannes)(1833-1897)(Alemanha)		000 / 001
TRIO COM PIANO, EM SOL MENOR, OPUS 15	VIOLINO: NADIA MYERSCOUGH PIANO: YOSHIKO ENDO VIOLONCELO: PETER ADAMS	SMETANA(Bedrich)(1824 - 1884)(República Checa)		000 / 001
TRÊS DANÇAS ESPANHOLAS, OPUS 37: Villanesca, Andaluza e Mazurca	VIOLÃO DE 10 CORDAS: ANDERS MIOLIN	GRANADOS (Enrique) (1867-1916)(Espanha)		000 / 001
TRÊS DANÇAS DO BALÉ "O LAGO DOS CISNES" - RUSSA, ESPANHOLA E NAPOLITANA	ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: MICHAEL TILSON THOMAS	TCHAIKOVSKY (Pyotr Il'yich)(1840 - 1893) (Rússia)		000 / 001
SUÍTE NÚMERO 6 EM FÁ SUSTENIDO MENOR.	CRAVO: ANTHONY NEWMAN	HAENDEL (Georg Friedrich) (1685 - 1759)		000 / 001
SUÍTE DE BALLET NÚMERO 4.	ORQUESTRA NACIONAL ESCOCESA REGENTE: NEEME JÄRVI	SHOSTAKOVICH (DMITRI) (1906 - 1975)		000 / 001
STIFF UPPER LIP - CENA DO MUSICAL A DAMSEL IN DISTRESS	ORQUESTRA DO TEATRO NEW PRINCESS REGENTE: JOHN McGLINN	GERSHWIN (GEORGE) (1898 - 1937)		000 / 001
SONATAS EM MI MAIOR, FÁ MAIOR, SI BEMOL MAIOR e LÁ MAIOR.	PIANO: VLADIMIR HOROWITZ	CLEMENTI (Muzio) (1752-1832)(Itália) (1752-1832)		000 / 001
SONATA SR 20, EM DÓ SUSTENIDO MENOR	Piano: Marie-Luise Hinrichs	SOLER (Padre Antonio)(1729-1783)(Espanha)		000 / 001
SONATA NÚMERO 2 EM LÁ MAIOR, OPUS 2, NÚMERO 2	PIANO: DANIEL BAREMBÓIM	BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha) (1770 - 1827)		000 / 001
SONATA EM MI MENOR	CAMERATA DE COLÔNIA	WILHELM FRIEDEMANN BACH(1710-1784) (Alemanha) (1710 - 1784)		000 / 001
SINFONIA NÚMERO 3, EM LÁ MENOR	ORQUESTRA SINFÔNICA ESTATAL DA RÚSSIA REGENTE: EVGENY SVETLANOV	BORODIN(Alexander)(1833-1887)(Rússia)		000 / 001
SINFONIA NÚMERO 1 EM SOL MAIOR	ORQUESTRA CANTILENA REGÊNCIA: ADRIAN SHEPHERD	ABEL(Carl Friedrich)(1723-1787) (Alemanha)		000 / 001
SINFONIA EM RÉ MAIOR OPUS 4, NÚMERO 1.	Orquestra Filarmônica de Câmara Checa de Pardubice REGENTE: MAREK STILEC	BECK (Ignaz)(1734-1809)(Alemanha)		000 / 001
SINFONIA CONCERTANTE PARA OBOÉ, CLARINETA, TROMPA, FAGOTE E ORQUESTRA EM MI BEMOL MAIOR K.297B	CLARINETA: ANTHONY GIGLIOTTI FAGOTE: BERNARD GARFIELD OBOÉ: JOHN DE LANCIE REGENTE:EUGENE ORMANDY ORQUESTRA DE FILADÉLFIA TROMPA: MASON JONES	MOZART (Wolfgang Amadeus) (1756-1791) (Áustria)		000 / 001
SEIS SONATAS OP.10	FLAUTA: EMMANUEL PAHUD PIANO: ERIC LE SAGE	WEBER(Carl Maria Von) (1786-1826)(Alemanha)		000 / 001
SARABANDA E CORTEJO, OPUS 51- Dois estudos para a ópera "DOUTOR FAUSTO"	ORQUESTRA ESTATAL DE DRESDEN REGENTE: GIUSEPPE SINOPOLI	BUSONI (Ferruccio) (1866-1924)(Itália)		000 / 001
RAPSODIA HUNGARA Nº1 EM FÁ MENOR	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGÊNCIA: LEONARD BERNSTEIN	LISZT (Franz) (1811-1886)(Hungria-Alemanha)		000 / 001
QUINTETO COM PIANO EM SI BEMOL MAIOR, opus póstumo	PIANO: FELICIA BLUMENTAL Fagote: Gwydion Brook. Clarinetas: John McCaw Flauta: Gareth Morris Trompa: Nicolas Busch	RIMSKY-KORSAKOV(Nikolai)(1844-1908)(Rússia)		000 / 001
QUATRO MELODIAS DE OPERETAS E MUSICAIS EM ARRANJO PARA PIANO SOLO	PIANO: ROBERT STOLZ	ROBERT STOLZ (1880-1975)(Áustria)		000 / 001

Descrição	Intérprete	Compositor	Gravadora	Vivo/Mec
<b>Programação Musical Diária</b>		<b>Dia/Mês/Ano: 01/06/2018</b>		
QUARTETO PARA CLARINETE Nº 2 EM DÓ MENOR, OPUS 4.	MEMBROS DO QUARTETO DE CORDAS DANIEL. CELLO: JOANNA PACHUCKA VIOLA: ITAMAR SHIMON VIOLINO: MISHA FURMAN CLARINETE: EMMA JOHNSON	CRUSELL(Bernhard) (1775-1838)(Finlândia) (1775 - 1838)		000 / 001
QUARTETO COM PIANO MI BEMOL MAIOR, OPUS 87	QUARTETO FAURÉ	DVORÁK (Antonín)(1841 - 1904)(República Checa) ) (1841 - 1904)		000 / 001
QUARTETO - OPUS 106	QUARTETO DE BRASÍLIA VIOLA: GLÉSSE COLLET VIOLONCELO: GUERRA VICENTE VIOLINOS: LUDMILA VINECKA e CLAUDIO COHEN	DVORÁK (Antonín)(1841 - 1904)(República Checa) ) (1841 - 1904)		000 / 001
QUADROS EM UMA EXPOSIÇÃO	ORQUESTRA NOVA FILARMONIA REGENTE: LEOPOLD STOKOWSKI	MUSSORGSKY (Modest) (1839-1881)(Rússia)		000 / 001
PEQUENA SINFONIA PARA INSTRUMENTOS DE SOPRO	ENSEMBLE MAURICE BOURGUE	GOUNOD		000 / 001
Parque dos Patinsinstr.	Daniel Santiago	DANIEL SANTIAGO		000 / 001
NOVE LIEDER DE SCHUBERT EM TRANSCRIÇÃO PARA PIANO SOLO	PIANO: ANTONIO GUEDES BARBOSA	LISZT (Franz) (1811-1886)(Hungria-Alemanha)		000 / 001
MOVIMENTO DE CONCERTO EM DÓ MAIOR PARA VIOLINO E ORQUESTRA DE CÂMARA - ALLEGRO COM BRIO	VIOLINO: GIDON KREMER REGENTE: EMIL TCHAKAROV ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES	BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha) (1770 - 1827)		000 / 001
Magna instr	Grupo Lúdere e Vanessa Moreno	Bruno Barbosa		000 / 001
FESTKLÄNGE - SONS DE FESTA - POEMA SINFÔNICO	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LONDRES REGÊNCIA: BERNARD HAITINK	LISZT (Franz) (1811-1886)(Hungria-Alemanha) (1811-1886) (Hungria-Alemanha)		000 / 001
Encabulado instr	Cordas Que Falam	ZÉ MENEZES		000 / 001
DOZE VALSAS E CODA	LONDON MOZART PLAYERS DIRETOR: HOWARD SHELLEY.	HUMMEL(Johann Nepomuk) (1778-1837) (Eslováquia)		000 / 001
DIVERTIMENTO EM SOL MAIOR MH26	ACADEMIA DE CÂMARA ALEMÃ DE NEUSS Regente: Johannes Goritzki	MICHAEL HAYDN (1737-1806)(Áustria)		000 / 001
Dindiinstr	DUO SANTORO	TOM JOBIM/ALOYSIO DE OLIVEIRA		000 / 001
DANÇA SINFÔNICA NÚMERO 3, EM RÉ MAIOR, OPUS 64	ORQUESTRA FILARMONIA REGENTE: RAYMOND LEPPARD	GRIEG (Edvard) (1843-1907)		000 / 001
DANÇA DAS HORAS	ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY	PONCHIELLI (Amilcare) (1834-1886) (Itália)		000 / 001
CONCERTO PARA PIANO EM SOL MENOR OPUS 49	SOLISTA: ANDREAS STAIER ORQUESTRA DE CÂMARA "CONCERTO DE COLÔNIA"	DUSSEK(Johann Ladislaus) (1760 - 1810) (Checo)		000 / 001
CONCERTO PARA FLAUTA, VIOLÃO e ORQUESTRA DE CORDAS EM SOL MAIOR	VIOLÃO: JOSEPH ZSAPKA DIREÇÃO: BOHDAN WARCHAL FLAUTA: DAGMAR ZSAPKOVA ORQUESTRA DE CÂMARA DA ESLOVÁQUIA	VIVALDI (Antonio) (1678 □ 1741)(Itália)		000 / 001
CONCERTO PARA FLAUTA, OPUS 6, NÚMERO 1, EM DÓ MAIOR	FLAUTA TRANSVERSA: KARL KAISER REGENTE: MICHAEL SCHNEIDER ORQUESTRA DE CÂMARA LA STAGIONE FRANKFURT	ABEL(Carl Friedrich)(1723-1787) (Alemanha)		000 / 001

Descrição	Intérprete	Compositor	Gravadora	Vivo/Mec
<b>Programação Musical Diária</b>				
<b>Dia/Mês/Ano: 01/06/2018</b>				
CONCERTO PARA FLAUTA, OBOÉ e ORQUESTRAS EM DÓ MAIOR	Flauta: Aurèle Nicolet ORQUESTRAS SINFÔNICA DE BAMBERG Oboé: Heinz Hollinger Regência: Peter Maag	SALIERI (Antonio) (1750-1825)(Itália)		000 / 001
CONCERTO NÚMERO 22, PARA VIOLINO E ORQUESTRAS EM LA MENOR.	Violino: Ulf Hoescher REGENTE: OTHMAR MAGA ORQUESTRAS SINFÔNICA DE NURNBERG	VIOTTI (Giovanni Battista) (1755 - 1824)		000 / 001
CONCERTO NÚMERO 2, EM FÁ MENOR, PARA PIANO e ORQUESTRAS	PIANISTA: NELSON FREIRE REGENTE: ROBERTO TIBIRIÇÁ. ORQUESTRAS PETROBRÁS SINFÔNICA.	CHOPIN (Frédéric) (1810-1849) (Polónia)		000 / 001
CINDERELLA - A Valsa da Meia Noite	PIANO: BARRY DOUGLAS	PROKOFIEV (SERGEY) 1891-1953		000 / 001
CINCO PEÇAS INFANTIS	Orquestra Sinfônica Astúrias. Regente: Maximiano	RODRIGO (Joaquín) (1901-1999)(Espanha)		000 / 001
CARNAVAL DE VENEZA - VARIAÇÕES PARA VIOLINO E ORQUESTRAS, OPUS 10 - obra de 1829	VIOLINO: VADIM REPIN REGENTE: MARISS JANSONS ORQUESTRAS FILARMÔNICA DE BERLIM	PAGANINI		000 / 001
CADMUS E HERMIONE	LONDON OBOE BAND DIREÇÃO DE PAUL GOODWIN	LULLY (Jean-Baptiste de) (1632-1687)(Itália)		000 / 001
BALLET DOS PRAZERES	CONJUNTO BARROCO "ARADIA" DIREÇÃO DE KEVIN MALLON	LULLY (Jean-Baptiste de) (1632-1687)(Itália)		000 / 001
Arrasta Péinst	Alexandre Gismonti Trio	ALEXANDRE GISMONTI		000 / 001
ÁRIA NA CORDA SOL	ORQUESTRAS DO FESTIVAL DE MALBORO REGÊNCIA: PABLO CASALS	BACH (Johann Sebastian)(1685 - 1750)(Alemanha)		000 / 001
ABERTURA - O MORCEGO	THE ENGLISH BRASS ENSEMBLE	STRAUSS (Johann) (1804-1849) (Áustria)		000 / 001
ABERTURA FANISKA	ORQUESTRAS SINFÔNICA DI SANREMO. REGENTE: PIERO BELLUGI	CHERUBINI(Luigi)(1760-1842)(Itália)		000 / 001
ABERTURA DA ÓPERA "MACBETH"	ORQUESTRAS FILARMÔNICA REGENTE: RICCARDO MUTI DO SCALA DE MILÃO	VERDI (Giuseppe) (1813-1901) (Itália)		000 / 001
ABERTURA DA ÓPERA "A NOIVA VENDIDA"	ORQUESTRAS SINFÔNICA COLUMBIA REGENTE: THOMAS SCHIPPERS	SMETANA(Bedrich)(1824 - 1884)(República Checa)		000 / 001
"O CÉU PROCLAMA A GLÓRIA DE DEUS" CANTATA BWV 76.	CORO HEILBRONN E ORQUESTRAS DE CÂMARA REGENTE: FRITZ WERNER PFORZHEIMER.	BACH (Johann Sebastian)(1685 - 1750)(Alemanha)		000 / 001
"MASCARADE" - Suíte para Orquestra	Orquestra Filarmônica de Bergen. REGENTE: NEEME JÄRVI	HALVORSEN (Johann) (1864 - 1935)		000 / 001
"CANZONI ALLA FRANCESE" - La Rovetta; La Sabbatina e La Crivelli - do quarto livro de 1645.	ÓRGÃO: DESZŐ KARASSZON	FRESCOBALDI(Girolamo)(1583-1643)(Itália)		000 / 001
"A ILHA DE DÉLOS" - cantata para soprano.	SOLISTA: ISABELLE POULENARD ENSEMBLE AMALIA	CLÉRAMBAULT (Louis-Nicolas) (1676-1749)		000 / 001
"A ARLESIANA" SUÍTE ORQUESTRAL Nº 2	ORQUESTRAS SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: CLAUDIO ABBADO	BIZET (Georges)(1838-1875)(França)		000 / 001
<b>Programação Musical Diária</b>				
<b>Dia/Mês/Ano: 02/06/2018</b>				
UM AMERICANO EM PARIS	ORQUESTRAS DE CLEVELAND REGENTE: LORIN MAAZEL	GERSHWIN(George) (1868-1937) (EUA)		000 / 001
TRIO EM SOL MAIOR	TRIO DE CORDAS DE BRATISLAVA	HUMMEL(Johann Nepomuk) (1778-1837) (Eslováquia)		000 / 001

Descrição	Intérprete	Compositor	Gravadora	Vivo/Mec
<b>Programação Musical Diária</b>		<b>Dia/Mês/Ano: 02/06/2018</b>		
TRÊS SONATAS PARA PIANO SOLO.	Piano: Marie-Luise Hinrichs	SOLER (Padre Antonio)(1729-1783)(Espanha)		000 / 001
SONATA PARA PIANO EM DÓ MAIOR, OPUS 1	PIANO: SVIATOSLAV RICHTER	BRAHMS		000 / 001
SONATA EM LÁ MAIOR PARA VIOLIO E PIANO	VIOLINO: ELISA FUKUDA PIANO: VERA ASTRACHAN	CÉSAR FRANCK (1822-1890)(Bélgica)		000 / 001
SONATA EM DUO, PARA OBOÉ E PIANO EM DÓ MAIOR	OBOÉ: MARK WEIGER PIANO: ARTHUR ROWE	WIDERKEHR (Jacques Christian Michel) (1759-1823)		000 / 001
SINFONIA NÚMERO 5, EM RÉ MAIOR, OPUS 107- "SINFONIA DA REFORMA"	FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN	MENDELSSOHN (Felix) (1809-1847) (Alemanha)		000 / 001
SINFONIA NÚMERO 3 EM DÓ MAIOR, OPUS 52.	ORQUESTRA SINFÔNICA DE PITTSBURGH REGENTE: LORIN MAAZEL	SIBELIUS (JEAN)(1865-1957)(Finlândia)		000 / 001
SINFONIA NÚMERO 1, EM RÉ MAIOR, □ TITAN □	ORQUESTRA DO CONCERTGEBOUW DE AMSTERDÃ REGÊNCIA: LEONARD BERNSTEIN	GUSTAV MAHLER		000 / 001
SINFONIA Nº6 EM MI BEMOL MAIOR	ORQUESTRA CANTILENA REGÊNCIA: ADRIAN SHEPHERD	ABEL(Carl Friedrich)(1723-1787) (Alemanha)		000 / 001
SEXTETO NÚMERO 1, EM MI BEMOL MAIOR, PARA INSTRUMENTOS DE SOPRO	Conjunto CONSORTIUM CLASSICUM	LESSEL (Franciszek) (1780 - 1838)		000 / 001
POLONAISE	ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL REGENTE: PER DREIER	JOHAN SVENDSEN (1840-1911)(Noruega)		000 / 001
PEQUENA SUITE	ORQUESTRA DE CLEVELAND REGENTE: LOUIS LANE	DEBUSSY (Claude) (1862-1918) (França)		000 / 001
OFERENDA MUSICAL BWV 1079	ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS DIREÇÃO: NEVILLE MARRINER	BACH (Johann Sebastian)(1685 - 1750)(Alemanha) ) (1685 - 1750)		000 / 001
O VERÃO - CONCERTO EM SOL MENOR, NÚMERO 2 OPUS 8, de AS QUATRO ESTAÇÕES	VIOLINISTA E DIREÇÃO: FÁBIO BIONDI	VIVALDI		000 / 001
HUMORESQUES OP.6	Piano: Einar Steen-Nøkleberg	GRIEG (Edvard) (1843 - 1907)		000 / 001
GYMNOPÉDIES - NÚMEROS 1, 2 e 3.	PIANO: DANIEL VARSANO	SATIE (Eric) (1865-1925)(França) (1866 - 1925)		000 / 001
FANTASIA PARA HARPA E PIANO, OPUS 39	HARPA: MARIELLE NORDMANN PIANO: FRANÇOIS-RENÉ DUCHABLE	PARISH-ALVARS (Elias)(1808-1849)(Reino Unido)		000 / 001
EXCERTO ORQUESTRAL DA OPERETA O BARÃO CIGANO	ORQUESTRA SINFÔNICA RTL REGENTE: KURT REDEL	JOHANN STRAUSS FILHO (1825-1899)(Áustria)		000 / 001
CONCERTO PARA VIOLINO EM RÉ MENOR, OPUS 47	VIOLINO: GIDON KREMER REGENTE: RICARDO MUTI ORQUESTRA FILARMONIA	SIBELIUS (JEAN)(1865-1957)(Finlândia)		000 / 001
CONCERTO PARA VIOLINO E ORQUESTRA Nº 5 EM LA MENOR OP. 37	SOLISTA: PINCHAS ZUKERMAN REGENTE: CHARLES MACKERRAS ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES	VIEUXTEMPS (Henri) (1820-1881)(Bélgica)		000 / 001
CONCERTO PARA VIOLÃO e PEQUENA ORQUESTRA	VIOLÃO: TURÍBIO SANTOS REGENTE: BERNARDO BESSLER ORQUESTRA DE CÂMARA BRASILEIRA	VILLA-LOBOS (Heitor)(1887-1959)(Rio de Janeiro)		000 / 001
CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA NÚMERO 3, EM DÓ MENOR, OPUS 37	SOLISTA: MURRAY PERAHIA REGENTE: BERNARD HAITINK ORQUESTRA REAL DO CONCERTGEBOUW	BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha) (1770 - 1827)		000 / 001
CONCERTO NÚMERO 1 EM MI BEMOL MAIOR PARA TROMPA e ORQUESTRA OPUS 11	TROMPA: MYRON BLOOM REGENTE:GEORGE SZELL ORQUESTRA DE CLEVELAND	RICHARD STRAUSS (1864 □ 1949)(Alemanha)		000 / 001
Concerto em Ré Maior, opus 24, para Flauta e Orquestra	Flauta: Martin Sandhoff. Orquestra Academia de Co	WILHELM WILMS (Johann)(1772 □ 1847) (Alemanha)		000 / 001

Descrição	Intérprete	Compositor	Gravadora	Vivo/Mec
<b>Programação Musical Diária</b>		<b>Dia/Mês/Ano: 02/06/2018</b>		
CINCO PRELÚDIOS.	PIANO: SVIATOSLAV RICHTER	RACHMANINOFF (Sergei) (1873-1943)(Rússia) (Rússia)		000 / 001
CAPRICHOS IMPROVISOS OPUS 9	HARPA: ACACIA BRASIL	PIERNÉ		000 / 001
ALESSANDRO, SUITE DE BALLET	MÚSICA ANTIGA DE COLÔNIA REGENTE: REINHARD GOEBEL	GLUCK (Christoph Willibald)(1714 - 1787)(Áustria)		000 / 001
ABERTURA DA ÓPERA "O RAPTO DO SERRALHO"	ORQUESTRA DE CÂMARA DE ISRAEL REGENTE: MENDI RODAN	MOZART		000 / 001
ABERTURA "MANFREDO", OPUS 115	ORQUESTRA PHILHARMONIA REGENTE: CARLO MARIA GIULINI	SCHUMANN (Robert) (1810 - 1856)(Alemanha)		000 / 001
A CATEDRAL SUBMERSA	PIANO: ARTHUR RUBINSTEIN	DEBUSSY (Claude) (1862 - 1918)		000 / 001
"Sposa, non mi conosci" - ária original para castrati, da ópera "Merope"	MEZZO-SOPRANO: CECILIA BÁRTOLI ORQUESTRA DE CÂMARA "IL GIARDINO ARMÔNICO".	GIACOMELLI (Geminiano) (1692 - 1740)		000 / 001
"SOL E TERRA" - Suíte de Ballet	ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO DA ESLOVÁQUIA REGENTE: ANDREW MOGRELIA	JOSEF BAYER (1852 - 1913)		000 / 001
"MASCARADE" - Suíte para Orquestra	Orquestra Filarmônica de Bergen. REGENTE: NEEME JÄRVI	HALVORSEN (Johann) (1864 - 1935)		000 / 001
"GISELLE" - SUÍTE DE BALLET	FILARMONIA ESLAVÔNICA REGENTE: HENRY ADOLPH	ADAM(Adolphe Charles)(1803-1856)(França) (Adolphe) (1803 - 1856) (França)		000 / 001
<b>Programação Musical Diária</b>		<b>Dia/Mês/Ano: 03/06/2018</b>		
TRIO PARA VIOLINO, VIOLA E VIOLONCELO EM RE MAIOR. OP. 9 Nº 2	CONJUNTO DE CÂMARA L'ARCHIBUDELLI	BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha) (1770 - 1827)		000 / 001
TRÊS PEÇAS PARA PIANO SOLO: FANTASIA IMPROVISO, TARANTELLA e BERCEUSE.	PIANO: ALEXANDER BRAILOWSKY	CHOPIN (FRÉDÉRIC) (1810 - 1849)		000 / 001
SONATA para Violino e Piano em sol menor	VIOLINO: RENAUD CAPUÇON PIANO: BERTRAND CHAMAYOU	DEBUSSY (Claude) (1862-1918) (França)		000 / 001
SONATA EM LÁ MAIOR PARA VIOLIO E PIANO	VIOLINO: ELISA FUKUDA PIANO: VERA ASTRACHAN	CÉSAR FRANCK (1822-1890)(Bélgica)		000 / 001
SINFONIA NÚMERO 9, EM RÉ MAIOR, OPUS 33 - "INACABADA"	Orquestração concluída por Gavril Yudin. ORQUESTRA SINFÔNICA DE MOSCOU Regente: Alexander Anissimov	GLAZUNOV (Alexander) (1865 - 1936)		000 / 001
SINFONIA Nº4 EM RÉI MENOR OPUS 120	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM REGENTE: KARL BÖHM	SCHUMANN (Robert) (1810 - 1856) (Alemanha)		000 / 001
SINFONIA EM SI BEMOL MAIOR, OPUS 4, NÚMERO 2.	ORQUESTRA DE CÂMARA FILARMÔNICA DE PARDUBICE REGENTE: MAREK STILEC	BECK (Ignaz)(1734-1809)(Alemanha) (1734 - 1809)		000 / 001
RAPSÓDIA SOBRE UM TEMA DE PAGANINI - OPUS 43	PIANO: ARTHUR RUBINSTEIN REGÊNCIA: FRITZ REINER ORQUESTRA SINFÔNICA DE CHICAGO	RACHMANINOFF (Sergei) (1873-1943)(Rússia)		000 / 001
QUINTETO PARA PIANO, OBOÉ, CLARINETA, CORNE e FAGOTE EM MI BEMOL MAIOR K. 452.	PIANO: INGRID HAEBLER MEMBROS DO QUINTETO DE SOPROS BAMBERG	MOZART (Wolfgang Amadeus) (1756-1791) (Áustria)		000 / 001
OS COSSACOS DE ZAPOROZHYE - POEMA SINFÔNICO, OPUS 64.	ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO ESLOVACA REGÊNCIA: KEITH CLARK	GLIÉRE (Reinhold) (1875-1956)(Ucrânia)		000 / 001

Descrição	Intérprete	Compositor	Gravadora	Vivo/Mec
<b>Programação Musical Diária</b>		<b>Dia/Mês/Ano: 03/06/2018</b>		
OFERENDA MUSICAL BWV 1079	ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS DIREÇÃO: NEVILLE MARRINER	BACH (Johann Sebastian)(1685 - 1750)(Alemanha ) (1685 - 1750)		000 / 001
OCTETO EM FÁ MAIOR, OPUS PÓSTUMO 166	MEMBROS DOS CONJUNTOS DE CÂMARA MOZZAFIATO CONJUNTO L'ARCHIBUDELLI	SCHUBERT (Franz) (1797 - 1828)		000 / 001
O MIO BABBINO CARO - ária da ópera GIANNI SCHICCHI	SOPRANO: VICTORIA DE LOS ANGELES REGENTE: GRABRIELE SANTINI ORQUESTRA DO TEATRO DE ÓPERA DE ROMA	PUCCINI (Giacomo) (1858-1924) (Itália)		000 / 001
MOON RIVER.	ARRANJO: RAPHAEL HURWITZ ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LONDRES	HENRY MANCINI(1924-1994)(EUA)		000 / 001
LARGHETO PARA TROMPA E ORQUESTRA	SOLISTA: RONALD JANEZIC REGENTE: JOHN ELIOT GARDINER ORQUESTRA FILARMÔNICA DE VIENA	CHABRIER (Emmanuel) (1841-1894)(França)		000 / 001
DIVERTIMENTO PARA CLARINETA e ORQUESTRA.	CLARINETA: KARL LEISTER REGENTE: ANTONI WIT ORQUESTRA SINFÔNICA DE GUMMA.	WEBER(Carl Maria Von) (1786-1826)(Alemanha)		000 / 001
CONCERTO NÚMERO 3, EM RÉ MENOR, PARA PIANO E ORQUESTRA, OPUS 30.	SOLISTA: BARRY DOUGLAS. REGENTE: ROBERTO TIBIRIÇÁ. GRAVADO AO VIVO NO TEATRO MUNICIPAL DO RIO DE JA ORQUESTRA PETROBRÁS SINFÔNICA.	RACHMANINOFF (Sergei) (1873-1943)(Rússia)		000 / 001
CONCERTINO PARA HARPA E PIANO EM RÉ MENOR	HARPA: MARIELLE NORDMANN REGENTE: THEODOR GUSCHLBAUER PIANO: FRANÇOIS-RENÉ DUCHABLE ORQUESTRA FILARMÔNICA DE STRASBOURG	PARISH-ALVARS (Elias)(1808-1849)(Reino Unido)		000 / 001
"SUÍTE FRANCESA"	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MONTE CARLO REGENTE: GEORGES PRÉTRÉ	MILHAUD, Darius (1892-1974) (França-Suíça)		000 / 001
"Sposa, non mi conosci" - ária original para castrati, da ópera "Merope"	MEZZO-SOPRANO: CECILIA BÁRTOLI ORQUESTRA DE CÂMARA "IL GIARDINO ARMÔNICO".	GIACOMELLI (Geminiano) (1692 - 1740)		000 / 001
"CINDERELLA" - SUÍTE DE BALLET	ORQUESTRA SINFÔNICA STADIUM , DE NOVA YORK REGENTE: LEOPOLD STOKOWSKY	PROKOFIEV (SERGEY) 1891-1953		000 / 001
<b>Programação Musical Diária</b>		<b>Dia/Mês/Ano: 04/06/2018</b>		
VARIAÇÕES SINFÔNICAS.	PIANO: MARIE-FRANÇOISE BUCQUET REGENTE: PAUL CAPOLONGO ORQUESTRA NACIONAL DE ÓPERA DE MONTE CARLO	CÉSAR FRANCK (1822-1890)(Bélgica)		000 / 002
TRÊS DANÇAS ESPANHOLAS: "MINUETO", "ORIENTAL" e "ZARABANDA".	PIANO: ALICIA DE LARROCHA	GRANADOS (Enrique) (1867-1916)(Espanha)		000 / 001
□ THIS HAVE I DONE FOR MY TRUE LOVE □	THE HOLST SINGERS DIREÇÃO DE STEPHEN LAYTON	HOLST (Gustav)(1874-1934)(Reino Unido)		000 / 001
SUÍTE POPULAR BRASILEIRA	VIOLÃO: FÁBIO ZANON	VILLA-LOBOS		000 / 001
SUÍTE ORQUESTRAL DA ÓPERA " A HISTÓRIA DO TSAR SALTAN", OPUS 47	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ROTTERDAM REGENTE: DAVID ZINMAN	RIMSKY-KORSAKOV(Nikolai)(1844-1908)(Rússia)		000 / 001
SUÍTE EM MI MENOR PARA ALAÚDE - BWV 996	VIOLÃO: JOHN WILLIAMS	BACH (Johann Sebastian)(1685 - 1750)(Alemanha ) (1685 - 1750)		000 / 001

Descrição	Intérprete	Compositor	Gravadora	Vivo/Mec
<b>Programação Musical Diária</b>		<b>Dia/Mês/Ano: 04/06/2018</b>		
SUÍTE DA ÓPERA"O GALO DE OURO"	ORQUESTRA ACADEMICA DA FILARMÔNICA DE SÃO PETERSB REGENTE: VIKTOR FEDOTOV	RIMSKY-KORSAKOV(Nikolai)(1844-1908)(Rússia) (1844- 1908)		000 / 001
SUÍTE ANTIGA, OPUS 11	VIOLINO: MARIA FERNANDA KRUG REGENTE: JOSÉ MARIA FLORÊNCIO ORQUESTRA DE CÂMARA CAPELLA BYDGOSTIENSIS	NEPOMUCENO(Alberto) (1864-1920)(Ceará)		000 / 001
SONATA PARA CORDAS NÚMERO 6, EM RÉ MAIOR	CONJUNTO DE CÂMARA"i MUSICI" DE ROMA	ROSSINI (Giacchino) (1792-1868)(Itália) (1792-1868)		000 / 001
SONATA NÚMERO 1, EM SI BEMOL MENOR, OPUS 5	PIANO: ALEXANDER PALEY	BALAKIREV (Mily Alexeyevich) (1837 - 1910)		000 / 001
SONATA EM RÉ MAIOR - K.311	PIANO: ALICIA DE LARROCHA	MOZART (Wolfgang Amadeus) (1756-1791) (Áustria)		000 / 001
SONATA EM MI MENOR	MÚSICA ANTIGA DE COLÔNIA DIREÇÃO DE REINHARD GOEBEL	TELEMANN (Georg Philipp) (1681 - 1767)		000 / 002
SINFONIETTA	ORQUESTRA DE CLEVELAND REGENTE: GEORGE SZELL	JANACEK (Leos) (1854-1928)(República Checa)		000 / 001
SINFONIA NÚMERO 5, EM RÉ MAIOR, OPUS 107- "SINFONIA DA REFORMA"	FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN	MENDELSSOHN (Felix) (1809-1847) (Alemanha)		000 / 001
SINFONIA NÚMERO 1 EM SI BEMOL MAIOR	ORQUESTRA DO FESTIVAL MENUHIN REGENTE: YEHUDI MENUHIN	WILLIAM BOYCE (1711-1779)(Londres)		000 / 001
SINFONIA EM RÉ MENOR -" Per la Morte di Capuzzi". Largetho - Allegro Vivace.	CAMERATA DE BUDAPESTE DIREÇÃO: LÁSZLÓ KOVÁCS	DONIZETTI (Gaetano)(1797-1848)(Itália) (1797 - 1848)		000 / 001
Semeado inst	Zéli Silva	ZÉLI SILVA		000 / 001
SELEÇÃO DE MADRIGAIS DE RIPPE, DELAFONT, SERMISY, JANEQUIN E NINOT LE PETIT	ENSEMBLE CLEMENT JANEQUIN	AUTORES DA RENASCENÇA FRANCESA		000 / 001
SEIS MELODIAS MEDIEVAIS	SYNTAGMA MUSICUM DE AMSTERDAM REGENTE: KEES OTTEN	AUTOR ANÔNIMO		000 / 001
Segue o Baile Instr	Daniel Migliavacca Quarteto	DANIEL MIGLIAVACCA		000 / 001
Samba Tristeinstr	Baden Powell	BADEN POWELL/BILLY BLANCO		000 / 001
RONDÓ EM LÁ MENOR, KV. 511	PIANO: MICHEL DALBERTO	MOZART (Wolfgang Amadeus) (1756-1791) (Áustria)		000 / 003
Quitandinha Instr	Henrique Cazes e Hildo Hora	WALDIR AZEVEDO		000 / 001
QUARTETO PARA FLAUTA, VIOLA, VIOLONCELLO E PIANO EM SOL MAIOR - H.539	FLAUTA: CATHERINE MACKINTOSH PIANO: CHRISTOPHER HOGWOOD VIOLA: ANTHONY PLEETH VIOLONCELLO: NICHOLAS MCGEGAN	CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714-1788) (Alemanha) (1714-1788)		000 / 001
QUARTETO DE CORDAS EM FÁ MAIOR, Nº 2 OPUS 22 - obra de 1874	QUARTETO KELLER	TCHAIKOVSKY (Pyotr Ilyich) (1840 - 1893)		000 / 001
QUARTETO DE CORDAS EM DÓ MAIOR	QUARTETO DE CORDAS DE LEIPZIGER	HUMPERDINCK(Engelbert)(1854-1921) (1854 - 1921)		000 / 001
QUARTETO COM CLARINETA EM MI BEMOL MAIOR, OPUS 19, NÚMERO 1	CLARINETA: LAJOS ROZMÁN CELLO: CSILLA VÁLYI. MEMBROS DO AUTHENTIC QUARTET VIOLA: GÁRBOR RÁC	STAMITZ( Carl Ph) (1745-1801)		000 / 003
PRIMEIRA FANTASIA EM RÉ MENOR	AO CRAVO, BOB VAN ASPEREN	SWEELINCK (Jan Pieterszoon) (1550 - 1599)		000 / 001
PAS DE DEUX - BALLET O QUEBRA NOZES	. REGENTE : VLADIMIR SPIVAKOV THE NATIONAL PHILLARMONIC OF RUSSIA	TCHAIKOVSKY (Pyort Il'yich)(1840 - 1893) (Rússia)		000 / 001

**Empresa Brasil de Comunicação S/A - EBC / Rádio MEC FM - Rio de Janeiro / 09.168.704/0001-42 / Rio de Janeiro / RJ**

Descrição	Intérprete	Compositor	Gravadora	Vivo/Mec
<b>Programação Musical Diária</b>		<b>Dia/Mês/Ano: 04/06/2018</b>		
OUVINDO O PRIMEIRO CUCO NA PRIMAVERA	ORQUESTRA HALLÉ REGENTE: SIR JOHN BARBIROLLI	DELIUS(Frederick) (1862-1934)(Reino Unido)		000 / 001
Nordic Sunset Instr	Jessé Sadoc e Marcos Valle	JESSE SADOC/MARCOS VALLE		000 / 001
NAS ESTEPES DA ÁSIA CENTRAL	FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN	BORODIN(Alexander)(1833-1887)(Rússia) (Alexander) (1833-1887)		000 / 002
MAZEPPA - POEMA SINFÔNICO NÚMERO 6 - S.100.	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM REGENTE: HERBERT VON KARAJAN	LISZT (Franz) (1811-1886)(Hungria-Alemanha)		000 / 001
MARCHA E 3 DANÇAS ORIENTAIS DA ÓPERA "ROUSLAN E LUDMILA"	ORQUESTRA DO TEATRO BOLSHOI DE MOSCOU REGENTE: YURI SIMONOV	GLINKA (MICHAIL) (1804 - 1857)		000 / 003
LE TOMBEAU DE COUPERIN	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: PIERRE BOULEZ	RAVEL (Maurice) (1875 □ 1937)		000 / 001
KHAMMA - LENDA DANÇADA	ORQUESTRA REAL DO CONCERTGEBOW REGENTE: RICARDO CHAILLY	DEBUSSY (Claude) (1862-1918) (França)		000 / 001
GRANDE TRIO EM MI MAIOR, OPUS 105	FLAUTA: DAGMAR BECKER PIANO: WERNER GENUIT VIOLONCELO: MARTIN OSTERTAG	CARL CZERNY (1791 - 1857) (Áustria)		000 / 002
EXSULTET IAM ANGELICA - canto gregoriano do Pregão da Vigília Pascal	ESCOLA GREGORIANA HISPANA DIRETOR: FRANCISCO JAVIER LARA	AUTOR ANÔNIMO		000 / 001
EXCERTOS DA TRILHA ORIGINAL DO FILME OITO E MEIO, DE FELLINI	Orquestra sob a direção de CARLO SAVINA	NINO ROTA (1911 - 1979) (Itália)		000 / 001
DIVERTIMENTOS - DO BALLET "SOMBRAS DA NOITE"	ORQUESTRA DO LONDON FESTIVAL BALLET REGENTE: TERENCE KERN	BELLINI (Vincenzo) (1801-1835) (Itália)		000 / 003
Despedida instr	Luis Leite	LUIS LEITE		000 / 001
Conversa de Músicoinstr.	Arismar do Espírito Santo	ARISMAR DO ESPIRITO SANTO		000 / 001
CONCERTO PATÉTICO, PARA PIANO E ORQUESTRA	PIANO: RICHARD FRANK DIREÇÃO: ROBERT HART BAKER ORQUESTRA SINFÔNICA SZEGED	LISZT (Franz) (1811-1886)(Hungria-Alemanha) (1811-1886) (Hungria-Alemanha)		000 / 001
CONCERTO PARA VIOLONCELO, CORDAS E BAIXO CONTÍNUO EM LA MENOR	SOLISTA: ANNER BYLSMA REGENTE: JEANNE LAMON ORQUESTRA DE CÂMARA TAFELMUSIK	VIVALDI		000 / 001
CONCERTO PARA HARPA, DOIS VIOLINOS E VIOLONCELO	HARPA: ROBERTA ALESSANDRINI DIREÇÃO: VITTORIO PARISI ORQUESTRA DE MÂNTUA	WAGENSEIL (Georg Christoph) (1715 □ 1777)		000 / 001
CONCERTO PARA DOIS VIOLÕES E ORQUESTRA	VIOLÕES: SÉRGIO E EDUARDO ABREU REGENTE: ENRIQUE GARCIA ASENSIO ORQUESTRA DE CÂMARA INGLESA	CASTELNUOVO-TEDESCO (Mário) (1895-1968)		000 / 001
CONCERTO PARA DOIS VIOLINOS E ORQUESTRA EM RÉ MAIOR	SOLISTAS: PAOLO GHIDONI E RITA MASCAGNA REGENTE: FAUSTO PEDRETTI *PRIMEIRA GRAVAÇÃO MUNDIAL ORQUESTRA DE DUCATI	GATTI (Luigi) (1740-1817)		000 / 001
CONCERTO Nº 3 PARA PIANO E ORQUESTRA - OPUS 23.	PIANO: DARIA KISELEVA REGENTE: ROBERTO MINCZUK ORQUESTRA SINFÔNICA BRASILEIRA	PROKOFIEV (Sergei)(1891□ 1953)(Ucrânia)		000 / 001
CONCERTINO PARA TROMPA EM EM MI MENOR, OPUS 45	SOLISTA: BARRY TUCKWELL ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS DIREÇÃO: SIR NEVILLE MARRINER	WEBER(Carl Maria Von) (1786-1826)(Alemanha)		000 / 001
Como Manda o Figurino instr	Gabriel Grossi e Bebê Kramer	BEBÊ KRAMER		000 / 001



Descrição	Intérprete	Compositor	Gravadora	Vivo/Mec
<b>Programação Musical Diária</b>		<b>Dia/Mês/Ano: 04/06/2018</b>		
ABERTURA "GWENDOLINE"	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE VIENA REGENTE: JOHN ELIOT GARDINER	CHABRIER (Emmanuel) (1841-1894)(França) (1841 - 1894)		000 / 001
5 VALSAS - GRANDE VALSA BRILHANTE OPUS 18, VALSA BRILHANTE OPUS 34, VALSA DO MINUTO EM DÓ SUSTENIDO	PIANO: ARTHUR RUBINSTEIN	CHOPIN		000 / 001
"RODEO" - SUÍTE DE BALLET EM TRANSCRIÇÃO PARA PIANO SOLO	PIANO: ISRAELA MARGALIT	COPLAND (Aaron) (1900-1990)(Estados Unidos) (1900 - 1990)		000 / 001
"ORAÇÃO" - da ópera "A Pousada de Granada"	QUARTETO "VOKALZEIT" e TROMPISTAS DA ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM	KREUTZER (CONRADIN) (1780 - 1849)		000 / 001
"DIVERTIMENTO REAL"	ORQUESTRA "LES CONCERTS DES NATIONS". DIREÇÃO: JORDI SAVALL.	LULLY (Jean-Baptiste de) (1632-1687)(Itália)		000 / 001
<b>Programação Musical Diária</b>		<b>Dia/Mês/Ano: 05/06/2018</b>		
Vou Vivendoinstr.	Marcos Ariel e Tigres da Lapa	PIXINGUINHA E BENEDITO LACERDA		000 / 001
VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA DE HAYDN - OPUS 56A	ORQUESTRA DE CLEVELAND REGENTE: GEORGE SZELL	BRAHMS(Johannes)(1833-1897)(Alemanha)		000 / 001
VALSA MEFISTO - NÚMERO 01.	PIANO: MISCHA DICHTER	LISZT (Franz) (1811-1886)(Hungria-Alemanha) (Hungria-Alemanha)		000 / 001
VALSA "VINHO, MULHERES E CANÇÕES"	ORQUESTRA JOHANN STRAUSS DE VIENA REGÊNCIA: WILLI BOSKOVSKY	JOHANN STRAUSS FILHO (1825-1899)(Áustria)		000 / 001
TRIO SONATA EM DÓ MAIOR	CONJUNTO ARS BARROCA	BACH (Johann Sebastian)(1685 - 1750)(Alemanha)		000 / 001
SUÍTE ORQUESTRAL DA ÓPERA "O AMOR DAS TRÊS LARANJAS"	ORQUESTRA NACIONAL DA FRANÇA REGENTE: LORIN MAAZEL	PROKOFIEV (SERGEY) 1891-1953		000 / 001
SUÍTE NÚMERO 2 PARA ORQUESTRA DE JAZZ.	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ROTTERDAM REGENTE: VALERY GERGIEV	SHOSTAKOVICH (DMITRI) (1906 - 1975)		000 / 001
SUÍTE BERGAMASQUE.	PIANO: PHILLIPE CASSARD	DEBUSSY (Claude) (1862-1918) (França)		000 / 001
SONATA PARA VIOLINO E PIANO Nº 4 EM DÓ MENOR, BWV 1017	VIOLINO: ITZHAK PERLMAN PIANO: MARTHA ARGERICH	BACH (Johann Sebastian)(1685 - 1750)(Alemanha)		000 / 001
SONATA EM RÉ MENOR PARA VIOLINO e BAIXO CONTÍNUO.	VIOLINO: ROBERTO FALCONI DIREÇÃO: DANIELA DOLCI CONJUNTO MÚSICA FIORITA	JACQUET DE LA GUERRE (Élizabeth)(1665-1729)		000 / 001
SINFONIA NÚMERO 3 EM MI BEMOL MAIOR OPUS 97.	ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO DE HAMBURGO REGENTE: GÜNTER WAND	SCHUMANN (Robert) (1810-1856) (Alemanha) (1810 - 1856)		000 / 001
SINFONIA NÚMERO 1, EM MI BEMOL MAIOR, OPUS 8	ORQUESTRA FILARMÔNICA DA ESLOVÁQUIA REGENTE: STEPHEN GUNZENHAUZER	GLIÉRE (Reinhold) (1875-1956)(Ucrânia)		000 / 001
SINFONIA NÚMERO 1 EM DÓ MAIOR	SINFONIETTA DE BOURNEMOUTH REGENTE: KENNETH MONTGOMERY	THOMAS ARNE (1710-1778) (Reino Unido)		000 / 001
SINFONIA NÚMERO 1 EM DÓ MAIOR.	ORQUESTRA PHILHARMONIA REGENTE: CLAUD PETER FLOR	WEBER(Carl Maria Von) (1786-1826)(Alemanha)		000 / 002
SIFONIA NÚMERO 52 EM MI MAIOR.	NICOLAUS ESTERHÁZY SINFONIA REGENTE: UWE GRODD	CANNABICH (Christian) (1772 - ?)		000 / 001
SEXTETO PARA PIANO, FLAUTA, OBOÉ, CLARINETE, FAGOTE E TROMPA	PIANO: PASCAL ROGÉ FAGOTE: AMAURY WALLEZ OBOÉ: MAURICE BOURGUE CLARINETE: MICHEL PORTAL FLAUTA: PATRICK GALLOIS TROMPA: ANDRÉ CAZALET	POULENC		000 / 001

Descrição	Intérprete	Compositor	Gravadora	Vivo/Mec
<b>Programação Musical Diária</b>		<b>Dia/Mês/Ano: 05/06/2018</b>		
SERENATA PARA SOPROS EM RÉ MENOR, OPUS 44	ORQUESTRA DE SOPROS DO FESTIVAL DE MARLBORO REGENTE: LOUIS MOYSE	DVORÁK (Antonín)(1841 - 1904)(República Checa )		000 / 001
Sempreinstr.	Chapéu de Palha	K-XIMBINHO		000 / 001
RAPSÓDIA EM BLUES - VERSÃO DE 1924 PARA PIANO e ORQUESTRA DE JAZZ.	CLARINETE: JEROME SIMAS SOLISTA e REGENTE: MICHAEL TILSON THOMAS. ORQUESTRA NEW WORLD SYMPHONY	GERSHWIN (GEORGE) (1898 - 1937)		000 / 001
QUARTETO DE CORDAS NÚMERO 1 EM FÁ MAIOR - OPUS 18 NÚMERO 1.	QUARTETO ALBAN BERG	BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha)		000 / 001
PRIMAVERA NOS APALACHES - música de balé	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LOS ANGELES REGENTE: ZUBIN MEHTA	COPLAND (Aaron) (1900-1990)(Estados Unidos)		000 / 001
PEÇA DE CONCERTO PARA QUATRO TROMPAS E ORQUESTRA, EM FÁ MAIOR, OPUS 86	ORQUESTRA REVOLUCIONÁRIA E ROMÂNTICA REGENTE: JOHN ELIOT GARDINER	SCHUMANN (Robert) (1810 □ 1856)(Alemanha)		000 / 001
PARTITA NÚMERO 1, EM SI BEMOL MAIOR, BWV 825.	CRAVO: BRUNO PROCOPIO	BACH (Johann Sebastian)(1685 - 1750)(Alemanha )		000 / 001
OS COMEDIANTES - SUÍTE DE BALÉ - OPUS 26.	ORQUESTRA FILARMÔNICA DA BBC DE LONDRES. REGÊNCIA: VASSILY SINAISKY	KABALEVSKY (Dmitri)(1904-1987)(Rússia) (1904 - 1987)		000 / 001
Mazurca em Fá menor, Opus 68, número 4	Piano: KEVIN KENNER	CHOPIN (Frédéric) (1810-1849) (Polônia-França)		000 / 001
MARCHA ESLAVA.	ORQUESTRA DE FILADÉLFIA RGENTE: EUGENE ORMANDY	TCHAIKOVSKY (Pyotr Ilyich) (1840 - 1893)		000 / 001
LE CARILLON - MÚSICA DE BALLET	ORQUESTRA FILARMÔNICA NACIONAL REGENTE: RICHARD BONYNGE	MASSENET (Jules) (1842-1912)		000 / 001
GRANDE FUGA OPUS 133.	QUARTETO DE CORDAS ARDITTI	BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha)		000 / 001
GRANDE DUO CONCERTANTE, OPUS 48, PARA VIOLINO E PIANO	VIOLINO: GIDON KREMER PIANO: ANDREI GAVRILOV	WEBER(Carl Maria Von) (1786-1826)(Alemanha) (1786-1826)		000 / 001
GRANDE DUO CONCERTANTE PARA VIOLINO, CONTRABAIXO e ORQUESTRA.	VIOLINO: LUCIANO VICARI CONTRABAIXO: LUCIO BUCARELLA ORQUESTRA DE CÂMARA " I MUSICI" DE ROMA	BOTTESINI (Giovanni) (1821 □ 1889)		000 / 001
Gaiato inst	Marvio Ciribelli	MARVIO CIRIBELLI		000 / 001
□ FOGOS DE ARTIFÍCIO□ - Fantasia para grande orquestra opus 4.	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ROTTERDAM REGENTE: VALERY GERGIEV	STRAVINSKY (Igor)(1882□ 1971)(Rússia)		000 / 001
FANTASIA SOBRE TEMA DA ÓPERA "LA TRAVIATA", DE VERDI, OPUS 45	CLARINETA: COLIN BRADBURY PIANO: COLIN DAVIES	LOVREGLIO (DONATO) 1841-1907		000 / 001
DIVERTIMENTO PARA CLARINETA e ORQUESTRA.	CLARINETA: KARL LEISTER REGENTE: ANTONI WIT ORQUESTRA SINFÔNICA DE GUMMA.	WEBER(Carl Maria Von) (1786-1826)(Alemanha)		000 / 001
Deixa a Meninainstr.	Nicolá Krassik	CHICO BUARQUE		000 / 001
DANÇAS POLOVITZIANAS, DA ÓPERA "PRÍNCIPE IGOR"	CORO DA ÓPERA NACIONAL DO PAÍS DE GALES REGÊNCIA DE LEOPOLD STOKOWSKY ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL.	BORODIN(Alexander)(1833-1887)(Rússia)		000 / 001
DANÇA DOS ESPÍRITOS ABENÇOADOS	FLAUTA: JEAN PIERRE RAMPAL REGENTE: PLACIDO DOMINGO ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL	GLUCK (Christoph Willibald)		000 / 001
CONCERTO PARA VIOLINO e ORQUESTRA EM MI MENOR OPUS 64.	VIOLINO: PINCHAS ZUKERMAN REGENTE: LEONARD BERNSTEIN FILARMÔNICA DE NOVA YORK	MENDELSSOHN(FELIX) (1809-1847) (Alemanha)		000 / 001
CONCERTO PARA QUINTETO DE FLAUTAS, NÚMERO 4, EM SI MENOR.	QUINTETO DE FLAUTAS DE SÃO PAULO	BOISMORTIER (Joseph Bodin de) (1689 - 1755)		000 / 001

Descrição	Intérprete	Compositor	Gravadora	Vivo/Mec
<b>Programação Musical Diária</b>		<b>Dia/Mês/Ano: 05/06/2018</b>		
CONCERTO PARA PIANO NÚMERO 21, EM DÓ MAIOR - K 467	K SOLISTA: FELICIA BLUMENTAL. REGENTE: ALBERTO ZEDDA NOVA ORQUESTRA DE CÂMARA DE PRAGA	MOZART (Wolfgang Amadeus) (1756-1791) (Áustria)		000 / 001
CONCERTO PARA OBOÉ EM DÓ MAIOR Badley C2.	Oboé: Stefan Schilli DIREÇÃO: BÉLA DRAHOS. Orquestra de Câmara "Nicolaus Esterházy Sinfonia"	HOFMANN (Leopold) (1738-1793)		000 / 001
CONCERTO PARA OBOÉ e CORDAS.	OBOÉ: BRYNJAR HOFF REGENTE: IAN WATSON ORQUESTRA DE CÂMARA INGLESA	PERGOLESI(Giovanni Battista)(1710-1736)(Itália)		000 / 001
CONCERTO PARA DOIS VIOLÕES E ORQUESTRA	VIOLÕES: SÉRGIO E EDUARDO ABREU REGENTE: ENRIQUE GARCIA ASENSIO ORQUESTRA DE CÂMARA INGLESA	CASTELNUOVO-TEDESCO (Mário) (1895-1968)		000 / 001
CINCO MELODIAS OPUS 35.	VIOLINO: VADIM REPIN PIANO: BORIS BEREZOVSKY	PROKOFIEV (SERGEY) 1891-1953		000 / 001
Bossa Eternainstr.	Raul de Souza-Donato-Silva-Luiz	RAUL DE SOUZA		000 / 001
ÁRIA - da Suíte em Fá Maior.	ORQUESTRA DE CÂMARA JEAN-FRANÇOIS PAILLARD	ZÍPOLI (DOMENICO) (1688 - 1726)		000 / 001
Amor, Saudade Amorinstr.	Hamilton de Holanda	HAMILTON DE HOLANDA		000 / 001
ADÁGIO EM SOL MENOR	ORQUESTRA DE CÂMARA JEAN-FRANÇOIS PAILLARD REGENTE: JEAN-FRANÇOIS PAILLARD	ALBINONI (Tomaso)(1671-1750)(Itália)		000 / 001
ABERTURA NÚMERO 11, EM SI BEMOL MAIOR - do Concentus Musicus Instrumentalis	CONJUNTO DE CÂMARA IL FONDAMENTO REGENTE: PAUL DOMBRECHT.	FUX (Johann Joseph) (1660-1741)		000 / 001
ABERTURA "ZAMPA"	ORQUESTRA DO CONSERVATÓRIO DE PARIS REGENTE: ALBERT WOLF	HÉROLD (Ferdinand) (1791 - 1833) (França)		000 / 001
4 PEÇAS PARA ALAÚDE SOLO	ALAÚDE: PAUL O'DETTE	MARCO DALL'ÁQUILA (1480? - 1538?)		000 / 001
24 PRELÚDIOS, OPUS 28.	PIANO: MARTHA ARGERICH	CHOPIN		000 / 002
"SAPHO de MITILENE" - SUÍTE DE BALLET OPUS 68.	LONDON MOZART PLAYERS DIRETOR: HOWARD SHELLEY.	HUMMEL(Johann Nepomuk) (1778-1837) (Eslováquia) (Johann Nepomuk) (1778 - 1837)		000 / 001
"PASSEMEZE e COURANTE".	CONJUNTO "LA FENICE"	PRAETORIUS(Michael)(1571-1621)(Alemanha) (Michael) (1571-1621) (Alemanha)		000 / 001
"O CUCO e o ROUXINOL" - CONCERTO NÚMERO 13, EM FÁ MAIOR, PARA ÓRGÃO, 2 OBOÉS, CORDAS e CONTÍNUO	ÓRGÃO: DANIEL CHORZEMPA CONCERTO AMSTERDAM SOB A DIREÇÃO DE JAAP SCHRÖDER	HAENDEL (Georg Friedrich) (1685-1759) (Alemanha)		000 / 001
"LA POTHOUÏN", RONDÓ	CRAVO: PEDRO PERSONE	DUPHLY (Jacques) (1715 - 1789)		000 / 001
"A DIVINA COMÉDIA" - Sinfonia sobre texto de Dante para coro feminino e Orquestra	MEMBROS DO CORO DA ÓPERA ESTADAL DE DRESDEN REGENTE: GIUSEPPE SINOPOLI DIREÇÃO: MATTHIAS BRAUE ORQUESTRA ESTADAL DE DRESDEN	LISZT (Franz) (1811-1886)(Hungria-Alemanha)		000 / 001

Descrição	Intérprete	Compositor	Gravadora	Vivo/Mec
<b>Programação Musical Diária</b>		<b>Dia/Mês/Ano: 06/06/2018</b>		
TRIO SONATA Nº 6 EM SOL MAIOR - BWV 530	VIOLÃO : JOHN WILLIAMS ORGÃO: PETER HURFORD	BACH (Johann Sebastian)(1685 - 1750)(Alemanha ) (1685 - 1750)		000 / 001
TRIO PARA PIANO, VIOLINO E VIOLONCELO EM RÉ MAIOR - OPUS 70 NÚMERO 1" TRIO DOS ESPÍRITOS"	PIANO: EUGENE ISTOMIN VIOLINO: ISAAC STERN VIOLONCELO: LEONARD ROSE	BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha)		000 / 001
TRÊS SONATAS PARA CRAVO SOLO	CRAVO: MAYAKO SONÉ	SCARLATTI (Domenico) (1685-1757) (Itália)		000 / 001
Três peças do Quarto Livro da Suíte IBÉRIA: "Málaga", "Jérez" e "Eritaña".	ORQUESTRA SINFÔNICA DE CINCINATTI REGENTE: JESÚS LÓPEZ-COBOS	ALBÉNIZ (Isaac) (1860- 1909) (Espanha)		000 / 001
Tema de Amor Para Gabriela instr.	Paulinho Andrade	TOM JOBIM(Antonio Carlos)(1927-1994)(RJ)		000 / 001
SUÍTE ORQUESTRAL DA ÓPERA "BORIS GODUNOV"	ORQUESTRA DA SUISSA ROMANDE REGENTE: LEOPOLD STOKOWSKY	MUSSORGSKY (Modest) (1839-1881)(Rússia)		000 / 001
SUÍTE DE BALLET NÚMERO 2	ORQUESTRA NACIONAL ESCOCESA REGENTE: NEEME JÄRVI	SHOSTAKOVICH (DMITRI) (1906 - 1975)		000 / 001
SONATA PARA PIANO Nº11 K.331 - Andante grazioso, Minueto e Alla Turca	AO PIANO: CLARA SVERNER	MOZART		000 / 001
Sonata número 2, para violoncelo, em Fá maior	VIOLONCELO: JACQUELINE DU PRÉ PIANO: DANIEL BAREMBÓIM	BRAHMS (Johannes) (1833 - 1897)		000 / 001
SINFONIA Nº5 EM SI BEMOL, OP. 12	ORQUESTRA DE CÂMARA ACADEMIA DE SAINT-MARTIN IN THE FIELDS REGENTE: NEVILLE MARRINER	BOCCHERINI (Luigi) (1743 - 1805)		000 / 001
SINFONIA Nº1, OPUS 18, EM DÓ SUSTENIDO MENOR	ORQUESTRA FILARMÔNICA DA NDR REGENTE: EIJI OUE	KABALEVSKY (Dmitri)(1904-1987)(Rússia)		000 / 001
SINFONIA ESPANHOLA - OPUS 21	VIOLINO: ITZHAK PERLMAN REGENTE: DANIEL BARENBOIM ORQUESTRA DE PARIS	LALO		000 / 001
SÉRIE BRASILEIRA - Alvorada na Serra, Intermédio, A sesta na rede e Batuque.	ORQUESTRA SINFÔNICA NACIONAL DO BRASIL - UFF REGENTE: LÍGIA AMADÍO	NEPOMUCENO(Alberto) (1864-1920)(Ceará)		000 / 001
SELIGER TOD, NOTURNO	PIANO: FABIO MARTINO	LISZT (Franz) (1811-1886)(Hungria-Alemanha)		000 / 001
SELEÇÃO DE MADRIGAIS DA RENASCENÇA GERMÂNICA.	CONJUNTO MUSICA ANTIQUA AMBERGENSIS	JOHANN HERMANN SCHEIN e TOBIAS WIPACHER LUDWIG SENFL, HANS LEO HASSLER,		000 / 001
SEIS CANÇÕES SEM PALAVRAS, OPUS 30	PIANO: DANIEL ADNI	MENDELSSOHN(FELIX) (1809-1847) (Alemanha)		000 / 001
SCHERZO CAPRICCIOSO OPUS 66	ORQUESTRA FILARMONIA REGENTE: CARLO MARIA GIULINI	DVORÁK (Antonín)(1841 - 1904)(República Checa ) (1841 - 1904)		000 / 001
SARIA BEM - MADRIGAL	COM MÚSICOS DE CÂMARA DE NOVA YORK	MONTEVERDI (Claudio) (1567 - 1643)(Itália) (1567 - 1643)		000 / 001
RAPSÓDIA ESPANHOLA, OPUS 70.	PIANO: FELICIA BLUMENTAL REGENTE: LUIGI TOFFOLO ORQUESTRA FILARMÔNICA TRIESTINA	ALBÉNIZ (Isaac) (1860- 1909) (Espanha)		000 / 001
QUARTETO INACABADO EM FÁ MAIOR.	QUARTETO DE CORDAS DA NORUEGA	GRIEG (Edvard) (1843-1907)		000 / 001

Descrição	Intérprete	Compositor	Gravadora	Vivo/Mec
<b>Programação Musical Diária</b>		<b>Dia/Mês/Ano: 06/06/2018</b>		
QUARTETO EM SOL MENOR, PARA FLAUTA, DOIS VIOLINOS e CONTÍNUO.	FLAUTA: KEES BOEKE VIOLONCELO: WOUTER MÖLLER VIOLINOS: ALICE HARNONCOURT E ANITA MITTERER CRAVO: BOB VAN ASPEREN	TELEMANN (Georg Philipp) (1681 - 1767)		000 / 001
QUARTETO DE CORDAS EM MI MENOR - ARRANJO PARA ORQUESTRA DE CORDAS	ORQUESTRA DE CAMARA INGESA REGENTE : PINCHAS ZUKERMAN	VERDI (Giuseppe) (1813-1901) (Itália)		000 / 001
QUARTETO COM CLARINETA EM SI BEMOL MAIOR, OP.19, Nº2	CLARINETA: LAJOS ROZMÁN CELLO: CSILLA VÁLYI. MEMBROS DO AUTHENTIC QUARTET VIOLA: GÁRBOR RÁC	STAMITZ( Carl Ph) (1745-1801)		000 / 001
PRIMEIRO RICERCARE EM LÁ MENOR.	AO CRAVO, PIETER-JAN BELDER	SWEELINCK (Jan Pieterszoon) (1550 - 1599)		000 / 001
PRELÚDIO, CORAL e FUGA. Pela Primeira Vez instr	PIANO: EDUARDO DEL PUEYO Gabriel Grossi e Bebê Kramer	CÉSAR FRANCK (1822-1890)(Bélgica) BEBÊ KRAMER		000 / 001 000 / 001
PEÇA DE CONCERTO EM RÉ MENOR, PARA CLARINETA, TROMPA E ORQUESTRA, OPUS 114	CLARINETA: THEA KING REGENTE: ALUN FRANCIS ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES TROMPA: GEORGINA DOBRÉE	MENDELSSOHN(FELIX) (1809-1847) (Alemanha)		000 / 001
PASSEIO NO JARDIM DO PARAÍSO	ORQUESTRA SINFÔNICA DA BBC REGENTE: ANDREW DAVIS	DELIUS(Frederick) (1862-1934)(Reino Unido)		000 / 001
OH, LIEB, SO ANG DU LIEBEN KANST, NOTURNO Marotoinstr	PIANO: FABIO MARTINO Déo Rian	LISZT (Franz) (1811-1886)(Hungria-Alemanha) JACOB DO BANDOLIM		000 / 001 000 / 001
LA FOLIA	ENSEMBLE CAPRICE	FALCONIERI (Andrea)(1585-1656)(Itália)		000 / 001
HOHE LIEBE, NOTURNO	PIANO: FABIO MARTINO	LISZT (Franz) (1811-1886)(Hungria-Alemanha)		000 / 001
GLORIANA - SUÍTE DE DANÇAS DA CÔRTE. Flores inst	ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL REGENTE: ANDRÉ PREVIN Moacir Santos	BRITTEN (Benjamin)(1913-1976)(Reino Unido) (1913 - 1976) MOACIR SANTOS		000 / 001 000 / 001
FEITIÇO inst	Marco Pereira	DILERMANDO REIS		000 / 001
FANTASIA SOBRE TEMAS SÉRVIOS - OPUS 5	ORQUESTRA SINFÔNICA DE MOSCOU REGENTE: IGOR GOLOVCHIN	RIMSKY-KORSAKOV(Nikolai)(1844-1908)(Rússia)		000 / 001
FANTASIA EM DÓ MAIOR OPUS 17	PIANO: FABIO MARTINO	SCHUMANN (Robert) (1810 - 1856)(Alemanha)		000 / 001
EXCERTOS DA TRILHA ORIGINAL DO FILME OITO E MEIO, DE FELLINI	Orquestra sob a direção de CARLO SAVINA	NINO ROTA (1911 - 1979) (Itália)		000 / 001
DANÇAS SINFÔNICAS, OPUS 45	PIANOS: VLADIMIR ASHKENAZY E ANDRÉ PREVIN	RACHMANINOFF (Sergei) (1873-1943)(Rússia)		000 / 001
CONCERTO PARA VIOLONCELO e ORQUESTRA NÚMERO 1 - EM RÉ MENOR - OPUS 193.	SOLISTA: DANIEL MÜLLER-SCHOTT REGENTE: HANS STADLMAIR ORQUESTRA SINFÔNICA DE BAMBERG	RAFF (Joseph Joachim)(1822-?)(Alemanha)		000 / 001
CONCERTO PARA VIOLÃO e ORQUESTRA DE CORDAS EM RÉ MAIOR.	VIOLÃO: JOSEPH ZSAPKA DIREÇÃO: BOHDAN WARCHAL ORQUESTRA DE CÂMARA DA ESLOVÁQUIA	VIVALDI		000 / 001
CONCERTO PARA PIANO EM LÁ MENOR, OPUS 16	SOLISTA: STEPHEN KOVACEVICH REGENTE: SIR COLIN DAVIS ORQUESTRA SINFÔNICA DA BBC.	GRIEG (Edvard) (1843-1907)		000 / 001
CONCERTO PARA CLARINETE NÚMERO 1 EM MI BEMOL OPUS 1	CLARINETE: EMMA JOHNSON REGENTE: GERARD SCHWARZ ORQUESTRA DE CÂMARA INGESA	CRUSELL(Bernhard) (1775-1838)(Finlândia) (1775 - 1838)		000 / 001
CONCERTO Nº 3 EM SOL MAIOR OPUS 5	MUSICA AD RHENUM FLAUTAS TRANSVERSAS: JED WENTZ E MARION MOONEN	WILLEN DE FESCH (1687 - 1761)		000 / 001

Descrição	Intérprete	Compositor	Gravadora	Vivo/Mec
<b>Programação Musical Diária</b>		<b>Dia/Mês/Ano: 06/06/2018</b>		
CINCO PRELÚDIOS PARA VIOLÃO SOLO	VIOLÃO: PAULO PEDRASSOLI	VILLA-LOBOS		000 / 001
ChaplinianInstr	Guinga e Quarteto Carlos Gomes	GUINGA		000 / 001
CANÇÃO FRANCESA DO PRÍNCIPE.	HARPA: ANDREW LAWRENCE KING	GESUALDO (Carlo) (1566 □ 1613)		000 / 001
BAILE DOS ARTISTAS, VALSA OPUS 150.	SINFONIETA ESLOVACA REGENTE: CHRISTIAN POLLACK	JOHANN STRAUSS PRIMEIRO(1804-1849)(Viena )		000 / 001
ALMERIA	PIANO: HÉLÈNE GRIMAUD	ALBÉNIZ (Isaac) (1860-1909) - Espanha		000 / 001
ABERTURA, SCHERZO E FINALE, OPUS 52	ORQUESTRA REVOLUCIONÁRIA E ROMÂNTICA REGENTE: JOHN ELIOT GARDINER	SCHUMANN (Robert) (1810-1856) (Alemanha) (1810 - 1856)		000 / 001
Abertura da ópera bufa "LE CANTATRICI VILLANE"	Orquestra da Sociedade Alessandro Scarlatti de Ná Regente: Mário Rossi	FIORAVANTI (Valentino) (1764-1837)		000 / 001
ABERTURA "ROUSLAN E LUDMILA"	ORQUESTRA DO TEATRO BOLSHOI DE MOSCOU REGENTE: YURI SIMONOV	GLINKA (MICHAIL) (1804 - 1857)		000 / 001
ABERTURA "OS GONDOLEIROS"	ORQUESTRA PRO ARTE REGENTE: SIR MALCOLM SARGENT	SULLIVAN (Arthur)(1842-1900)(Reino Unido) 1842-1900		000 / 001
ABERTURA "LA FINTA GIARDINIERA".	ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL REGENTE: SIR COLIN DAVIS	MOZART		000 / 001
8 PEÇAS PARA PIANO	PIANO: TOMISLAV BAYNOV	TCHAIKOVSKY (Pyort Il'yich)(1840 □ 1893) (Rússia)		000 / 001
4 BALADAS, OP.23, 38, 47 e 52	PIANO: MAURIZIO POLLINI	CHOPIN (Frédéric) (1810-1849) (Polônia)		000 / 001
"SINFONIA DOS BRINQUEDOS" - Cassação em Sol Maior para orquestra e brinquedos	ORQUESTRA PRÓ ARTE DE MUNIQUE DIREÇÃO: KURT REDEL	LEOPOLD MOZART (Johann Georg) (1719-1787) (Áustria) (1719 - 1787)		000 / 001
"GASPARD DE LA NUIT"TRÊS POEMAS PARA PIANO.	PIANISTA: MARTHA ARGERICH	RAVEL (Maurice) (1875 □ 1937)		000 / 001
"EXODUS" - TRILHA SONORA ORIGINAL PARA O LONGA METRAGEM DE 1960, DO CINEASTA OTTO PREMINGER.	ORQUESTRA SINFONIA, DA CIDADE DE LONDRES SOB A DIREÇÃO DO AUTOR	ERNEST GOLD (1921-1999)		000 / 001
"CINDERELLA" - SUÍTE DE BALLET	ORQUESTRA SINFÔNICA STADIUM , DE NOVA YORK REGENTE: LEOPOLD STOKOWSKY	PROKOFIEV (SERGEY) 1891-1953		000 / 001
"A BONECA ENCANTADA" - Ballet em 1 ato.	ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO DA ESLOVÁQUIA REGENTE: ANDREW MOGRELIA	JOSEF BAYER (1852 - 1913)		000 / 001
<b>Programação Musical Diária</b>		<b>Dia/Mês/Ano: 07/06/2018</b>		
VARIAÇÕES SOBRE "LÀ CI DAREM LA MANO", TEMA DA ÓPERA DON GIOVANNI	CLARINETA: SABINE MEYER REGENTE: FRANZ WELSER-MÖST ORQUESTRA DE OPERA DE ZURICH	FRANZ DANZI (1763-1826 ) (Alemanha)		000 / 001
Valsas Humorísticas, opus 22	PIANO: CRISTINA ORTIZ REGENTE: FABIO MECHETTI ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS	NEPOMUCENO(Alberto) (1864-1920)(Ceará)		000 / 001
VALSA DO IMPERADOR	ORQUESTRA DA ÓPERA POPULAR DE VIENA REGENTE: ALFRED SCHOLZ	JOHANN STRAUSS FILHO (1825-1899)(Áustria) (1825-1899)		000 / 001
UM AMERICANO EM PARIS	ORQUESTRA DE CLEVELAND REGENTE: LORIN MAAZEL	GERSHWIN(George) (1868-1937) (EUA)		000 / 001
Tudo de Bominstr.	Artur Verocái	ARTUR VEROCÁI		000 / 001

Empresa Brasil de Comunicação S/A - EBC / Rádio MEC FM - Rio de Janeiro / 09.168.704/0001-42 / Rio de Janeiro / RJ

Descrição	Intérprete	Compositor	Gravadora	Vivo/Mec
<b>Programação Musical Diária</b>		<b>Dia/Mês/Ano: 07/06/2018</b>		
TRIO PARA PIANO, VIOLINO e VIOLONCELO EM SI BEMOL MAIOR - OPUS 97 "ARQUIDUQUE".	PIANO: EUGENE ISTOMIN VIOLINO: ISAAC STERN VIOLONCELO: LEONARD ROSE	BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha)		000 / 001
TOCATA EM SOL MAIOR	CRAVO: MARIO MARQUES TRILHA	DAVID PEREZ (1711 - 1778)		000 / 001
SUÍTE CITA - ALA e LOLLI, OPUS 20	ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO REGENTE: MARIN ALSOP	PROKOFIEV (Sergei)(1891 - 1953)(Ucrânia)		000 / 001
SONATAS EM MI MAIOR, FÁ MAIOR, SI BEMOL MAIOR e LÁ MAIOR.	PIANO: VLADIMIR HOROWITZ	CLEMENTI (Muzio) (1752-1832)(Itália) (1752-1832)		000 / 001
SONATA SR 20, EM DÓ SUSTENIDO MENOR	Piano: Marie-Luise Hinrichs	SOLER (Padre Antonio)(1729-1783)(Espanha)		000 / 001
SONATA PARA VIOLINO E PIANO	VIOLINO: VICTÓRIA MÚLLOVA PIANO: PIOTR ANDERZEWSKY	DEBUSSY (CLAUDE) (1862 - 1918)		000 / 001
SONATA PARA PIANO EM FÁ MENOR - OPUS 5.	PIANO: LUCAS DEBARGUE	MEDTNER(Nicolai)(1880-1951)(Rússia)		000 / 001
SONATA PARA CORDAS NÚMERO 5, EM MI BEMOL MAIOR	CAMERATA BERN	ROSSINI (Gioacchino) (1792-1868)(Itália)		000 / 001
SONATA NÚMERO 21, EM DÓ MAIOR, OPUS 53 - "WALDSTEIN"	PIANO: DANIEL BARENBOIM	BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha) (1770 - 1827)		000 / 001
SONATA NÚMERO 2, EM SOL MENOR, OPUS 22.	PIANISTA: MARTHA ARGERICH	SCHUMANN (Robert) (1810-1856) (Alemanha) (1810 - 1856)		000 / 001
SONATA EM RÉ MENOR - K 141	PIANO: LUCAS DEBARGUE	SCARLATTI (Domenico) (1685-1757) (Itália)		000 / 001
SONATA EM MI BEMOL MAIOR, para harpa solo	HARPA: CATHERINE MICHEL	DUSSEK(Johann Ladislaus) (1760 - 1810) (Checo)		000 / 001
SONATA EM LÁ MAIOR - K 24	PIANO: LUCAS DEBARGUE	SCARLATTI (Domenico) (1685-1757) (Itália)		000 / 001
Só Danço Samba inst	David Ganc e Quarteto Guerra-Peixe	TOM JOBIM VINICIOS DE MORAES		000 / 001
SINFONIA Nº6 EM MI BEMOL MAIOR	ORQUESTRA CANTILENA REGÊNCIA: ADRIAN SHEPHERD	ABEL(Carl Friedrich)(1723-1787) (Alemanha)		000 / 001
SINFONIA Nº 5 EM LÁ MAIOR	ORQUESTRA DE CÂMARA DA ESLOVÁQUIA REGÊNCIA: BOHDAN WARCHAL	MICHAEL HAYDN (1737-1806)(Áustria) (1737 - 1806)		000 / 001
SINFONIA EM 17 PARTES	ORQUESTRA DELLA SVIZZERA ITALIANA REGENTE: DIEGO FASOLIS	GOSSEC (François-Joseph)(1734-1829)(Bélgica)		000 / 001
SETE MOTIVOS, OPUS 73.	Piano: Einar Steen-Nøkleberg	GRIEG (Edvard) (1843 - 1907)		000 / 001
SEIS CANÇÕES SEM PALAVRAS, OPUS 53	PIANO: DANIEL ADNI	MENDELSSOHN (Felix) (1809-1847) (Alemanha)		000 / 001
QUATRO CANÇÕES, OPUS 17, PARA CORO FEMININO, DUAS TROMPAS E HARPA	TROMPAS: JAKOB KEIDING E JOHANN WIDIHOFER HARPA: GABRIELA MOSSYRSCH DIREÇÃO: ERWIN ORTNER CORO ARNOLD SCHOENBERG	BRAHMS (Johannes) (1833 - 1897)		000 / 001
PRELÚDIO DA CANTATA SVEAGALDRAR	ORQUESTRA SINFÔNICA NORRKÖPING REGENTE: MICHAEL JURAWSKI	WILHELM PETERSON-BERGER (1865-1942)		000 / 001
Pra Esquecerinstr.	Gilson Peranzeta-SebastiãoTapajós	H COSTA		000 / 001
POLONAISE EM SI MENOR, PARA VIOLINO E PEQUENA ORQUESTRA	VIOLINO: GIDON KREMER REGENTE: EMIL TCHAKAROV ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES	SCHUBERT (Franz) (1797-1828) (Áustria)		000 / 001
PAVANA E GALHARDA	PIANO: GLENN GOULD	ORLAND GIBBONS		000 / 001

Descrição	Intérprete	Compositor	Gravadora	Vivo/Mec
<b>Programação Musical Diária</b>		<b>Dia/Mês/Ano: 07/06/2018</b>		
□ OS VIOLÕES BEM TEMPERADOS□ - prelúdios e fugas para dois violões, opus 199 □ Números de 1 a 3.	Duo de violões BRASIL: João Luiz e Douglas Lora	CASTELNUOVO-TEDESCO(Mario)(1895□ 1968) (Itália)		000 / 001
OCTETO PARA INSTRUMENTOS DE SOPRO, EM SI BEMOL MAIOR	CONSORTIUM CLASSICUM	PLEYEL (Ignaz) (1757-1831)(Áustria)		000 / 001
O RELÓGIO E AS FIGURAS DE PORCELANA	ORQUESTRA PROMENADE DE LONDRES REGENTE: ALEXANDER FARIS	KETELBEY (Albert William)(1875-1959)(Reino Unido) (1875 - 1959)		000 / 001
O POMBO DA FLORESTA - POEMA SINFÔNICO, OPUS 110	ORQUESTRA SINFÔNICA SWF REGENTE: VÁCLAV NEUMANN	DVORÁK (Antonín)(1841 - 1904)(República Checa) (1841 - 1904)		000 / 001
O CARNAVAL DOS ANIMAIS	PIANOS: RUTH E NAOMI SEGAL REGENTE: LEONARD BERNSTEIN FILARMÔNICA DE NOVA YORK	SAINT-SAENS (Camille)(1835 - 1921)(França)		000 / 001
MOMENTO MUSICAL - Nº 3 EM FÁ MENOR - D 780	PIANO: LUCAS DEBARGUE	SCHUBERT (Franz) (1797-1828) (Áustria)		000 / 001
Migrationinstr.	Dori Caymmi	DORI CAYMMI		000 / 001
Meu Bem,Meu Malinst.	2 Toiévsky	CAETANO VELOSO		000 / 001
MELODIA - OPUS 47 - Nº 3	PIANO: LUCAS DEBARGUE	GRIEG (Edvard) (1843 □ 1907) (Noruega)		000 / 001
MARCHA E 3 DANÇAS ORIENTAIS DA ÓPERA "ROUSLAN E LUDMILA"	ORQUESTRA DO TEATRO BOLSHOI DE MOSCOU REGENTE: YURI SIMONOV	GLINKA (MICHAIL) (1804 - 1857)		000 / 001
LE PAPILLON - A BORBOLETA - PRIMEIRO ATO DO BALÉ	ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: RICHARD BONYNGE	OFFENBACH (Jacques)(1819-1880) (Alemanha)		000 / 001
INTRODUÇÃO, VARIAÇÕES E FINAL, OPUS 80, DOS "OITO NOTURNOS ROMÂNTICOS", OPUS 604	FLAUTA: DAGMAR BECKER PIANO: WERNER GENUIT	CARL CZERNY (1791 - 1857) (Áustria)		000 / 001
GRADUS AD PARNASSUM - A ARTE DE TOCAR PIANO OP.44 - ESTUDOS DE 1 A 10	PIANO: ALESSANDRO MARANGONI	CLEMENTI (Muzio) (1752-1832)(Itália)		000 / 001
FANTASIA DE CONCERTO SOBRE TEMA DA OPERA RIGOLETTO	CLARINETA: SABINE MEYER REGENTE: FRANZ WELSER-MÖST ORQUESTRA DA OPERA DE ZURIQUE	VERDI (Giuseppe) (1813-1901) (Itália)		000 / 001
ESPAÑA - RAPSÓDIA PARA ORQUESTRA EM FÁ MAIOR	FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN	CHABRIER (Emmanuel) (1841-1894)(França) (1841 - 1894)		000 / 001
DUO PARA FLAUTAS	FLAUTAS: ODETTE E ANDRÉA ERNEST DIAS	JEAN BAPTISTE WENDLING (1723 - 1797)		000 / 001
DOZE VALSAS E CODA	LONDON MOZART PLAYERS DIRETOR: HOWARD SHELLEY.	HUMMEL(Johann Nepomuk) (1778-1837) (Eslováquia)		000 / 001
DANÇAS HUNGARAS, NÚMEROS 4 A 6	ORQUESTRA FESTIVAL DE BUDAPESTE REGENTE: IVAN FISCHER	BRAHMS(Johannes)(1833□ 1897)(Alemanha)		000 / 001
DANÇA DA ALDEIA	VIELLE DE RODA: CLAUDE FAGEL CORNAMUSA: OLE GERIS	PRAETORIUS(Michael)(1571-1621)(Alemanha) (Michael) (1571-1621) (Alemanha)		000 / 001
CONVITE À DANÇA	ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: STANLEY BLACK	WEBER(Carl Maria Von) (1786-1826)(Alemanha)		000 / 001
CONTO SINFÔNICO OPUS 43 A - Concerto para Flauta e Orquestra	FLAUTA: GABY VAN RIET REGENTE: FRÉDÉRIC DEVREESE ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL DE FLANDRES	PETER BENOIT(1834-1901)(Bélgica)		000 / 001
CONCERTO PARA VIOLONCELO E ORQUESTRA EM DÓ MAIOR	VIOLONCELO: JACQUELINE DU PRÉ REGENTE: DANIEL BARENBOIM ORQUESTRA DE CÂMARA INGLESA	HAYDN (Franz Joseph) (1732 - 1809)		000 / 001



Descrição	Intérprete	Compositor	Gravadora	Vivo/Mec
<b>Programação Musical Diária</b>		<b>Dia/Mês/Ano: 07/06/2018</b>		
CONCERTO PARA VIOLINO NÚMERO 8, EM LÁ MENOR, OPUS 47 - "IN MODO DI SCENA CANTANTE"	SOLISTA: HILARY HAHN REGENTE: EIJI OUE ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO SUECA	SPOHR (Ludwig) (1784 - 1859) (Alemanha)		000 / 001
CONCERTO PARA VIOLÃO E ORQUESTRA DE CORDAS EM RÉ MENOR	VIOLÃO: JOSEPH ZSAPKA DIREÇÃO: BOHDAN WARCHAL ORQUESTRA DE CÂMARA DA ESLOVÁQUIA	JOHANN FRIEDRICH FASCH(1688-1758) (Alemanha)		000 / 001
CONCERTO PARA PIANO Nº 5 EM SOL MAIOR , OPUS 55	PIANO: VLADIMIR ASHKENAZY REGENTE: ANDRÉ PREVIN ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES	PROKOFIEV (SERGEY) 1891-1953		000 / 001
CONCERTO PARA FLAUTA E HARPA EM DÓ MAIOR, K.299	FLAUTA: ELAINE SHAFFER HARPA: MARILYN COSTELLO REGENTE: YEHUDI MENUHIN ORQUESTRA FILARMONIA	MOZART (Wolfgang Amadeus) (1756-1791) (Áustria)		000 / 001
CONCERTO NÚMERO 6, DA SÉRIE "LES GOÛTS RÉUNIS".	FLAUTA TRANSVERSA: BARTHOLD KUIJKEN OBOÉ: BRUCE HAYNES VIOLINO: SIGISWALD KUIJKEN VIOLA BAIXO: WIELAND KUIJKEN CRAVO: ROBERT KOHNEN	COUPERIN (François) (1668-1733)(França) (1668 - 1733)		000 / 001
CONCERTO EM MI MENOR PARA FLAUTA E ORQUESTRA DE CORDAS	SOLISTA: CONSTANTIN TALMACIU REGENTE: WOLFGANG GRÖHS ORQUESTRA SINFÔNICA DA EUROPA.	MERCADANTE (Saverio)(1795-1870)(Itália)		000 / 001
CANÇÕES E DANÇAS ESPANHOLAS DO SÉCULO 12	CONJUNTO CAPELLA DE MINISTRERS	RAIMBAUT DE VAQEIRAS (1155 - 1207)		000 / 001
Adágio non troppo, do Concerto em dó menor, para violino e orquestra, em transcrição para harpa	HARPA: MARIELLE NORDMANN REGENTE: JEAN-PIERRE RAMPAL ORQUESTRA DE CÂMARA FRANZ LIST	VIOTTI (Giovanni Baptista)(1755 - 1824)(Itália)		000 / 001
Acreditei nos Beijos Delainstr.	Época de Ouro	PAULINHO DA VIOLA/CRISTOVÃO BASTOS		000 / 001
ABERTURA SOBRE TEMAS HEBRAICOS, OPUS 34	ORQUESTRA DE CÂMARA DE ISRAEL REGENTE: MENDI RODAN	PROKOFIEV (SERGEY) 1891-1953		000 / 001
Abertura O CASAMENTO SECRETO	ORQUESTRA LONDON FESTIVAL REGENTE: KURT REDEL	CIMAROSA (Domenico)(1749-1801)(Itália)		000 / 001
ABERTURA DA ÓPERA "L'EUMENE"	*Compositor português do período clássico e profe REGENTE: JÁNOS ROLLA ORQUESTRA DE CÂMARA FRANZ LISZT DE BUDAPEST	JOÃO DE SOUZA CARVALHO(1745-1798) (Portugal) (1745 - 1798)		000 / 001
A PROLE DO BEBÊ NÚMERO 1	PIANO: NELSON FREIRE	VILLA-LOBOS (Heitor)(1887-1959)(Rio de Janeiro)		000 / 001
8 PEÇAS INSTRUMENTAIS E DANÇAS DA RENASCENÇA EUROPÉIA	MÚSICOS DE CÂMARA DE NOVA YORK CONJUNTO DOUBLE REED	Philidor, Antoine Busnois e Luzzasco Luzzaschi		000 / 001
3 peças: Prelúdio, opus 28, número 6; Mazurca, opus 17 número 2; e Prelúdio, opus 28, número 4	PIANO: CLARA SVERNER Melhor Disco Clássico Indicado ao Grammy Latino 2011	CHOPIN (FRÉDÉRIC)		000 / 001
"SPERANTIS GAUDIA" - Suíte em sol menor, extraída de "Florilegium Primum"	ORQUESTRA BARROCA DO FESTIVAL DE JUIZ DE FORA	MUFFAT(Georg)(1653-1704)(França) (Georg) (1653 - 1704)		000 / 001
"La Capricciosa" - 32 variações em Sol Maior - BuxWV 250	CRAVO: JÁNOS SEBESTYÉN	BUXTEHUDE (Dietrich) (1637-1707)		000 / 001
"DAÍ GRAÇAS AO SENHOR PORQUE ELE É BOM" - SALMO 136, SWV 45	COROS E CONJUNTO INSTRUMENTAL DA SCHOLA CANTORUM REGENTE: HANS-MARTIN LINDE	SCHÜTZ (HEINRICH) (1585-1672)		000 / 001
"COPÉLIA" - introdução e valsa da cena 2 do segundo ato do Ballet	ORQUESTRA FILARMÔNICA NACIONAL REGENTE: RICHARD BONYNGE	DELIBES (Leo) (1836-1891)(Francês) (1836-1891)		000 / 001

Descrição	Intérprete	Compositor	Gravadora	Vivo/Mec
<b>Programação Musical Diária</b>		<b>Dia/Mês/Ano: 08/06/2018</b>		
VIAGEM À LUA - SUÍTE DE BALLET.	ORQUESTRA FILARMONIA REGENTE: ANTÔNIO DE ALMEIDA	OFFENBACH (Jacques)(1819-1880) (Alemanha)		000 / 001
VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA DA ÓPERA "ALRUNA" ,para clarinete e orquestra	CLARINETA: THEA KING REGENTE: JAMES JUDD ORQUESTRA DE CÂMARA INGLESA	SPOHR (Louis)(1784-1859)(Alemanha)		000 / 001
VARIAÇÕES SOBRE "LÀ CI DAREM LA MANO", TEMA DA ÓPERA DON GIOVANNI	CLARINETA: SABINE MEYER REGENTE: FRANZ WELSER-MÖST ORQUESTRA DE OPERA DE ZURICH	FRANZ DANZI (1763-1826 ) (Alemanha)		000 / 001
VALLÉE D`OBERMANN	PIANO: EMANUEL AX	LISZT (Franz) (1811-1886)(Hungria-Alemanha) (1811 - 1886)		000 / 001
TRIO PARA PIANO, VIOLINO E VIOLONCELO, EM RÉ MAIOR, OPUS 17	TRIO DARTINGTON	FANNY MENDELSSOHN (1805-1847)(Alemanha)		000 / 001
TRIO PARA PIANO EM DO MENOR OP. 143	MENDELSSOHN TRIO BERLIN PIANO: ANDREAS FRÖLICH VIOLINO: STEPHAN PICARD VIOLONCELO: RAMON JAFFÉ	FERDINAND RIES (1784 □ 1838)		000 / 001
SUÍTE INGLESA Nº3 EM SOL MENOR, BWV 808	PIANO: NELSON FREIRE	BACH (Johann Sebastian)(1685 - 1750)(Alemanha )		000 / 001
SUITE FRANCESA Nº1 EM RÉ MENOR - BWV 812	PIANO: ANDREI GAVRILOV	BACH (Johann Sebastian)(1685 - 1750)(Alemanha )		000 / 001
SUÍTE ESPANHOLA Nº1	PIANO: JORGE FEDERICO OSORIO	ALBÉNIZ (Isaac) (1860-1909) - Espanha		000 / 001
SUÍTE DO BALÉ" O QUEBRA NOZES"	ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY	TCHAIKOVSKY (Pyort Il'yich)(1840 □ 1893) (Rússia)		000 / 001
Suíte Caboclinha Costeira de Rio inst	Jaime Alem	JAIME ALEM		000 / 001
SONATA OP. 26 Nº 2 EM FA SUSTENIDO MENOR	PIANO: LICIA LUCAS	CLEMENTI (Muzio) (1752-1832)(Itália) (Muzio) (1752-1832)		000 / 001
SONATA NÚMERO 2 EM SI BEMOL MENOR OPUS 35.	PIANO: VLADIMIR ASHKENAZY	CHOPIN		000 / 001
SONATA EM LÁ BEMOL MAIOR	PIANO: JEAN-EFFLAM BAVOUZET	HAYDN (Franz Joseph) (1732 - 1809)		000 / 001
SONATA CONCERTATA EM LÁ MAIOR	VIOLINO: MIKLÓS SZENTHELYI VIOLÃO: DANIEL BENKÓ	PAGANINI (Niccolò) (1782-1840)(Itália)		000 / 001
SONATA A SEIS	CONJUNTO MÚSICA ETERNA REGENTE: PÉTER ZAJICEK	BIBER (Heinrich Ignaz Franz von) (1644 - 1704)		000 / 001
SONATA A CINCO, EM SI MAIOR, PARA VIOLINO, OBOÉ, CORDAS e CONTÍNUO.	OBOÉ: CELIA NICKLIN ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS VIOLINISTA E REGENTE: IONA BROWN	HAENDEL (Georg Friedrich) (1685□ 1759) (Alemanha)		000 / 001
SINFONIA NÚMERO 3, EM MI MENOR, EM UM MOVIMENTO, PARA QUATRO TROMPAS E ORQUESTRA	ORQUESTRA MÚSICA VIVA DIREÇÃO: ALEXANDER RUDIN	ALYABIEV(Alexander)(1787-1851)(Rússia)		000 / 001
SINFONIA Nº8 EM SOL MAIOR - A NOITE	ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS REGENTE: NEVILLE MARRINER	HAYDN(Joseph) (1732□ 1809) (Áustria)		000 / 001
SINFONIA Nº25 EM SOL MENOR K.183	ORQUESTRA SINFÔNICA DE TÓQUIO REGENTE: CHIYUKI MURAKATA	MOZART		000 / 001
SINFONIA Nº2 EM FÁ MAIOR	SINFONIETTA DE BOURNEMOUTH REGENTE: KENNETH MONTGOMERY	THOMAS ARNE (1710-1778) (Reino Unido)		000 / 001
SINFONIA Nº2 EM DÓ MAIOR - OP.61	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM REGENTE: RAFAEL KUBELIK	SCHUMANN (Robert) (1810 □ 1856)(Alemanha)		000 / 001
SINFONIA EM SOL MENOR - ZWICKAU - INACABADA	ORQUESTRA REVOLUCIONÁRIA E ROMÂNTICA REGENTE: JOHN ELIOT GARDINER	SCHUMANN (Robert) (1810 □ 1856)(Alemanha)		000 / 001

Descrição	Intérprete	Compositor	Gravadora	Vivo/Mec
<b>Programação Musical Diária</b>		<b>Dia/Mês/Ano: 08/06/2018</b>		
SINFONIA EM SOL MAIOR.	DIREÇÃO MUSICAL: MARIE-LOUISE OSCHATZ. ENSEMBLE HELIOS 18	DUSSEK(Franz Xaver)(1731-1799)(República Checa)		000 / 001
SERENATA NÚMERO DOIS EM LÁ MAIOR OP.16	ORQUESTRA DE CÂMARA DE PRAGA REGENTE: VÁCLAV SMETÁČEK (SMETÁČEK)	BRAHMS (Johannes) (1833 - 1897)		000 / 001
SELEÇÃO DE MADRIGAIS DA RENASCENÇA INGLESA	THE KING'S SINGERS THE CONSORT OF MUSICKE DIREÇÃO: ANTHONY ROOLEY	AUTORES DA RENASCENÇA		000 / 001
Samba de um Grande Amorinstr.	Wagner Tiso	CHICO BUARQUE		000 / 001
REMINISCÊNCIAS DOS HUGUENOTES - GRANDE FANTASIA DRAMÁTICA SOBRE TEMAS DA ÓPERA DE MEYERBEER	PIANO: ARNALDO COHEN	LISZT (Franz) (1811-1886)(Hungria-Alemanha) (1811 - 1886)		000 / 001
RAPSÓDIA PARA ORQUESTRA	ORQUESTRA SINFÔNICA DA BASILÉIA REGENTE: GIANCARLO ANDRETTA	LALO (Édouard)(1823-1892)(França)		000 / 001
QUARTETO PARA 2 VIOLINOS, VIOLA E VIOLONCELO, Nº 17 EM SI MAIOR - K 458	QUARTETO ALBAN BERG	MOZART (Wolfgang Amadeus) (1756-1791) (Áustria)		000 / 001
QUARTETO DE CORDAS EM DÓ MAIOR - OPUS 33 NÚMERO 3 - "O PÁSSARO".	QUARTETO MELOS DE STUTTGART	HAYDN (Franz Joseph) (1732 - 1809)		000 / 001
PRELÚDIO DA ÓPERA "OS PESCADORES DE PÉROLAS"	ORQUESTRA DO TEATRO NACIONAL DA ÓPERA CÔMICA DE P REGENTE: PIERRE DERVAUX	BIZET (Georges)(1838-1875)(França) (1838 - 1875)		000 / 001
PEQUENA SINFONIA PARA INSTRUMENTOS DE SOPRO	ENSEMBLE MAURICE BOURGUE	GOUNOD		000 / 001
PEÇA DE FANTASIA - OPUS. 73	VIOLONCELO: YO-YO-MA PIANO: EMANUEL AX	SCHUMANN (Robert) (1810-1856) (Alemanha) (1810 - 1856)		000 / 001
O CARNAVAL DOS ANIMAIS	PIANOS: RUTH E NAOMI SEGAL REGENTE: LEONARD BERNSTEIN FILARMÔNICA DE NOVA YORK	SAINT-SAENS (Camille)(1835 - 1921)(França)		000 / 001
MOTETO PARA O SEGUNDO SACRAMENTO AO ALTAR, H.372	LA CHAPELLE ROYALE DIREÇÃO: PHILLIPPE HERREWEGHE	CHARPENTIER (MARC-ANTOINE) (1643 - 1704)		000 / 001
METAMORFOSES SINFÔNICAS SOBRE TEMAS DA OPERETA "O MORCEGO".	PIANO: NELSON FREIRE ARRANJO: LEOPOLD GODOWSKY	JOHANN STRAUSS FILHO (1825-1899)(Áustria)		000 / 001
MARCHA DOS SACERDOTES DA ÓPERA "A FLAUTA MÁGICA"	ARRANJO PARA GRUPO DE CÂMARA. ACORDEÃO: STEFAN KUTSCHER TROMPETE: MANFRED BOCKSCHWEIGER ÓRGÃO: WOLFGANG KLEBER TÍMPANOS: BERTHOLD ANHALT	MOZART		000 / 001
LA RENCONTRE IMPRÉVUE - suíte instrumental da ópera cômica	ORQUESTRA DA ÓPERA DE LYON. REGENTE: JOHN ELIOT GARDINER	GLUCK (Christoph Willibald)(1714 - 1787)(Áustria)		000 / 001
JOGOS INFANTIS - PARA DOIS PIANOS	PIANOS: KARIN LECHNER E SERGIO DANIEL TIEMPO	BIZET (Georges)(1838-1875)(França)		000 / 002
EXCERTOS DA TRILHA ORIGINAL DO FILME OITO E MEIO, DE FELLINI	Orquestra sob a direção de CARLO SAVINA	NINO ROTA (1911 - 1979) (Itália)		000 / 001
Encontros e Despedidasinstr.	Nivaldo Ornelas e Ricardo Leão	MILTON NASCIMENTO		000 / 001
DOIS MOTETOS: "Laetentur Coeli e "Victoria! Christo resurgenti	Sopranos: Sandrine Piau e Véronique Gens LES TALENTS LYRIQUES DIREÇÃO: CHRISTOPHE ROUSSET	COUPERIN (François) (1668-1733)(França)		000 / 001
☐ DES TOUTES FLEURS☐	ALAÚDE: THOMAS BINKLEY	MACHAUT (Guillaume de )(1300-1377)(França)		000 / 001

Descrição	Intérprete	Compositor	Gravadora	Vivo/Mec
<b>Programação Musical Diária</b>		<b>Dia/Mês/Ano: 08/06/2018</b>		
CONTOS DE UMA VELHA AVÓ - OPUS 31	ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO E TV, SÃO PETERSBURGO REGENTE: STANISLAV GORKOVENKO	PROKOFIEV (Sergei)(1891-1953)(Ucrânia)		000 / 001
Conectado instr	Maurício Carrilho, Toninho Carrasqueira e Nailor	MAURÍCIO CARRILHO		000 / 001
CONCERTO PARÁFRASE SOBRE TEMAS DA ÓPERA "AÍDA", DE VERDI	PIANO: EMANUEL AX	LISZT (Franz) (1811-1886)(Hungria-Alemanha) (1811 - 1886)		000 / 001
CONCERTO PARA VIOLINO EM SOL MENOR, RV 331	VIOLINO: GIULIANO CARMIGNOLA ORQUESTRA BARROCA DE VENEZA .	VIVALDI (ANTONIO) (1678 - 1741)		000 / 001
CONCERTO PARA VIOLINO E ORQUESTRA Nº5	SOLISTA: SARAH CHANG REGENTE: CHARLES DUTOIT ORQUESTRA FILARMONIA	VIEUXTEMPS (Henri) (1820-1881)(Bélgica)		000 / 001
CONCERTO PARA TROMPA EM RÉ MAIOR	SOLISTA: BARRY TUCKWELL ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS DIREÇÃO: NEVILLE MARRINER	TELEMANN (Georg Philipp) (1691-1767) (Alemanha)		000 / 001
CONCERTO PARA HARPA EM SI BEMOL MAIOR, OPUS 4, Nº 6	HARPA: LILY LASKINE REGENTE: LOIUS AURIACOMBE ORQUESTRA DE CÂMARA DE TOULOUSE	HAENDEL (Georg Friedrich) (1685-1759) (Alemanha)		000 / 001
CONCERTO EM RÉ MAIOR PARA FLAUTA E CORDAS	CAPELLA SAVARIA PÁL NÉMETH - SOLISTA E REGENTE	NAUDOT (Jacques-Christophe) (1690-1762)		000 / 001
CONCERTO EM FÁ MAIOR - ARRANJO PARA DOIS PIANOS.	PIANISTAS: KÁTIA E MARIELLE LABEQUE	GERSHWIN (GEORGE) (1898 - 1937)		000 / 001
CINCO MADRIGAIS - a 4 e 5 vozes	ENSEMBLE CLEMENT JANEQUIN	LASSUS (Roland de)(1532-1594)(Alemanha) (1532 - 1594)		000 / 001
Carinhosoinst.	Marcio Montarroyos	PIXINGUINHA E JOÃO DE BARRO		000 / 001
CARÍCIAS	ENSEMBLE WIEN	JOSEPH LANNER(1801-1843)(Áustria) (1801 - 1843)		000 / 001
CANÇÕES NÚMEROS 2 e 3	AMERICAN BRASS QUINTET	GIOVANNI GABRIELI (1557-1612)(Itália)		000 / 001
Armenia inst	Ricardo Herz e Antonio Loureiro	ANTONIO LOUREIRO		000 / 001
ANDANTE SPIANATO E GRANDE POLONAISE, OPUS 22	PIANO: NELSON FREIRE REGENTE: ERNEST BOUR SINFÔNICA DA RÁDIO DO SUDOESTE - BADEN -BADEN	CHOPIN (Frédéric) (1810-1849) (Polônia - França)		000 / 001
AD TE LEVAVI - Moteto em versão para conjunto de sopros	CORNETAS: JEAN TUBERY E JEAN PAUL BOURY CHALEMIE: PHILIPPE CANGUILHEM TROMBONES: JEAN JACQUES HERBIN e SERGE GUILLOU	ORLANDO DE LASSUS (1530-1594)(Bélgica)		000 / 001
ABERTURA DA ÓPERA PRECIOSA	ORQUESTRA DE CÂMARA BEER SHEVÁ DE ISRAEL REGENTE: MENDI RODAN	WEBER(Carl Maria Von) (1786-1826)(Alemanha) (1786-1826)		000 / 001
ABERTURA DA ÓPERA "A NOIVA VENDIDA"	ORQUESTRA SINFÔNICA COLUMBIA REGENTE:THOMAS SCHIPPERS	SMETANA(Bedrich)(1824 - 1884)(República Checa)		000 / 001
ABERTURA "TANCREDI"	ORQUESTRA DO TEATRO LA FENICE REGÊNCIA: RALF WEIKERT	ROSSINI (Gioacchino) (1792-1868)(Itália) (1792-1868)		000 / 001
5 PEÇAS DE CARÁTER POPULAR, OPUS.102	VIOLONCELO: YO-YO-MA PIANO: EMANUEL AX	SCHUMANN (Robert) (1810-1856) (Alemanha) (1810 - 1856)		000 / 001
"GISELLE" - SUÍTE DE BALLET	FILARMONIA ESLAVÔNICA REGENTE: HENRY ADOLPH	ADAM(Adolphe Charles)(1803-1856)(França) (Adolphe) (1803 - 1856) (França)		000 / 001

Descrição	Intérprete	Compositor	Gravadora	Vivo/Mec
<b>Programação Musical Diária</b>		<b>Dia/Mês/Ano: 08/06/2018</b>		
"AMÉM, SANTO PAI" - cântico litúrgico da Armênia Medieval	Solistas e Coro Armênio de Sófia	AUTORES ANÔNIMOS		000 / 001
"ALLA BATTAGLIA" - QUATRO PEÇAS INSTRUMENTAIS DA RENASCENÇA	ENSEMBLE GILLES RAPIN ANTWERPS BLOCKFLUIT CONSORT CONJUNTO LE TOURDION	PRAETORIUS(Michael)(1571-1621)(Alemanha) SAMUEL SCHEIDT HEINRICH ISAAC ( 1450-1517)		000 / 001
<b>Programação Musical Diária</b>		<b>Dia/Mês/Ano: 09/06/2018</b>		
VALSAS NOBRES E SENTIMENTAIS - OBRA DE 1912	ORQUESTRA DO CONCERTGEBOUW DE AMSTERDÃ. REGÊNCIA: BERNARD HAITINK	RAVEL (MAURICE) (1875 □ 1937) (França)		000 / 001
Valsas Humorísticas, opus 22	PIANO: CRISTINA ORTIZ REGENTE: FABIO MECHETTI ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS	NEPOMUCENO(Alberto) (1864-1920)(Ceará)		000 / 001
TRIO SONATA NÚMERO 1, EM DÓ MAIOR.	CONJUNTO MÚSICA ANTIGA DE COLÔNIA REGÊNCIA: REINHARD GOEBEL	GLUCK (Christoph Willibald) (1714 - 1787)		000 / 001
SUÍTE POPULAR ESPANHOLA	VIOLINO: KYOKO TAKEZAWA PIANO: PHILLIP MOLL	MANUEL DE FALLA (1876-1946) (Espanha)		000 / 001
SUÍTE FRANCESA Nº 6 EM MI MAIOR - BWV 817	PIANO: ANDREI GAVRILOV	BACH (Johann Sebastian)(1685 - 1750)(Alemanha) (1685 - 1750)		000 / 001
SUÍTE DE PEÇAS PARA CRAVO, EM TRANSCRIÇÃO PARA DOIS VIOLÕES	VIOLONISTAS: SÉRGIO e ODAIR ASSAD	RAMEAU (Jean-Philippe) (1683 □ 1764)(França)		000 / 001
SONATA NÚMERO 2 EM LÁ MAIOR, OPUS 2, NÚMERO 2	PIANO: DANIEL BAREMBÓIM	BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha) (1770 - 1827)		000 / 001
SINFONIA POPULAR NÚMERO 1 - dedicada a José Mauro. Obra de 1956.	ORQUESTRA PETROBRÁS SINFÔNICA REGENTE: ISAAC KARABTCHEVSKY	RADAMÉS GNATTALI(1906-1988)(Porto Alegre)		000 / 001
SINFONIA Nº9 EM RE MENOR OP. 125 - CORAL	SOPRANO: SHEILA ARMSTRONG BAIXO: JOHN SHIRLEY-QUIRK REGENTE: CARLO MARIA GIULINI TENOR: ROBERT TEAR SINFÔNICA DE LONDRES CORO E ORQUESTRA Contralto: Anna Reynolds	BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha) (1770 - 1827)		000 / 001
SINFONIA EM SI MAIOR	SOLISTAS DE CÂMARA DE SALZBURGO DIREÇÃO: LAVARD SKOU-LARSEN	LEOPOLD MOZART (Johann Georg) (1719-1787) (Áustria)		000 / 001
SINFONIA EM RÉ MAIOR	ORQUESTRA SINFÔNICA DI SANREMO. REGENTE: PIERO BELLUGI	CHERUBINI(Luigi)(1760-1842)(Itália)		000 / 001
SINFONIA EM DÓ MAIOR	Orquestra Sinfônica de Umea - Suécia Regente: Roy Goodman	RUBENSON (Albert)(1826-1901)		000 / 001
QUINTETO EM MI MENOR, OPUS 67 - NÚMERO 2.	QUINTETO DE SOPROS MICHAEL THOMPSON	FRANZ DANZI (1763-1826 ) (Alemanha) (1763-1826)		000 / 001
Quarteto de Cordas número 1, em Mi maior, opus 15	Quarteto Stamic	FOERSTER (Joseph Bohuslav) (Tcheco 1859 □ 1951)		000 / 001
QUARTETO DE CORDAS EM LA MENOR, OPUS 51, NÚMERO 2	QUARTETO MELOS	BRAHMS (Johannes) (1833 □ 1897)		000 / 001
QUANDO ME LEMBRO	SIVUCA	LUPERCE MIRANDA		000 / 001

Descrição	Intérprete	Compositor	Gravadora	Vivo/Mec
<b>Programação Musical Diária</b>		<b>Dia/Mês/Ano: 09/06/2018</b>		
O GRANDE DETETIVE - ballet - opus 68	BBC CONCERT ORCHESTRA REGÊNCIA: MARTIN YATES	ARNELL(Richard) (1917-2009)(Reino Unido)		000 / 001
Noturnos opus 15 número 1 em fá maior, número 2 em fá suspenso maior número 3, em sol menor	PIANO: FAZIL SAY	CHOPIN (Frédéric) (1810-1849) (Polônia-França)		000 / 001
Lea Halalela, Tema do desenho animado O Rei Leão	ORQUESTRA DA RÁDIO FLAMENGA REGENTE: DIRK BROSSÉ VOCAIS: LEBO M, e KESWA	HANS ZIMMER		000 / 001
INTRODUÇÃO E FANDANGO	QUARTETO DE VIOLÕES "QUATERNAGLIA"	BOCCHERINI (Luigi) (1743 - 1805)		000 / 001
HOLST: MARS DE OS PLANETAS.	BBC NATIONAL ORCHESTRA OF WALES PIANO: ZHANG ZUO	SHOSTAKOVICH (Dmitri)(1906-1975)(Rússia)		000 / 001
FANTASIA SOBRE TEMA DA ÓPERA "UMA VIDA PARA O TZAR", DE GLINKA	PIANO: ALEXANDER PALEY	BALAKIREV (Mily Alexeyevich) (1837 - 1910)		000 / 001
FANTASIA PARA PIANOFORTE EM DÓ MAIOR - H. 284	PIANOFORTE: CHRISTOPHER HOGWOOD	CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714-1788) (Alemanha)		000 / 001
FANTASIA DE CONCERTO PARA VIOLINO E ORQUESTRA, OPUS 33	VIOLINO: AARON ROSAND REGENTE: LOUIS DE FROMENT ORQUESTRA DA RÁDIO DE LUXEMBURGO	RIMSKY-KORSAKOV(Nikolai)(1844-1908)(Rússia)		000 / 001
Concerto para Violino e orquestra número 2, em ré maior kv 211	VIOLINO: ARTHUR GRUMIAUX SINFÔNICA DE VIENA Regente: Bernard Paumgartner	MOZART (Wolfgang Amadeus) (1756-1791) (Áustria)		000 / 001
CONCERTO PARA TROMPETE EM RÉ MAIOR	TROMPETE: EDWARD TARR REGENTE: FRITZ LEHAN CONSORTIUM MUSICUM	TELEMANN (Georg Philipp) (1681 - 1767)		000 / 001
CONCERTO PARA QUARTETO EM LÁ MENOR, OPUS 131	QUARTETO DE CORDAS E ORQUESTRA DE CÂMARA DE LEIPZ REGENTE: SEBASTIAN WEIGLE	SPOHR (Louis)(1784-1859)(Alemanha) (1784 - 1859)		000 / 001
CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA EM DÓ MAIOR	Solista: Howard Shelley REGENTE: BRYDEN THOMSON London Symphony Orchestra	VAUGHAN WILLIAMS (Ralph)(1872 - 1958)(Reino Unido)		000 / 001
CONCERTO GROSSO EM RÉ MAIOR, OPUS 6, NÚMERO 1	SOLISTAS E ORQUESTRA DE CÂMARA DO SUDOESTE ALEMÃO	CORELLI(Arcangelo)(1653-1713)(Itália)		000 / 001
CONCERTINO EM SOL MAIOR PARA CORNE INGLÊS E ORQUESTRA.	CORNE INGLÊS: ÁGNES GIRGÁS CAMERATA DE BUDAPESTE DIREÇÃO: LÁSZLÓ KOVÁCS	DONIZETTI (Gaetano)(1797-1848)(Itália)		000 / 001
CANTATA HOLBERG - sobre texto de Nordhal Rolfsen	BARÍTONO: PER VOLLESTAD REGENTE: STEFAN SKOLD CORO FILARMÔNICO DE OSLO	GRIEG (Edvard) (1843 - 1907) (Noruega)		000 / 001
ABERTURA DA ÓPERA GUILHERME TELL	ORQUESTRA FILARMONIA REGENTE: ALCEO GALLIERA	ROSSINI (Gioacchino) (1792-1868)(Itália)		000 / 001
ABERTURA "LE FÊTES DHÉBÉ"	LÉ TALÂN LIRRÍQUE DIREÇÃO DE CHRISTOPHE ROUSSET	RAMEAU (Jean-Philippe) (1682 - 1764)		000 / 001
A TEMPESTADE	Polishop National Symphony Orchestra REGENTE: ANTONI WIT	TCHAIKOVSKY (Pyort Il'yich)(1840 - 1893) (Rússia)		000 / 001
"QUIET CITY" - para corne inglês, trompete e cordas	CORNE INGLÊS: THOMAS STACY REGENTE: LEONARD BERNSTEIN ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK TROMPETE: PHILIP SMITH	COPLAND (Aaron) (1900-1990)(Estados Unidos) (1900 - 1990)		000 / 001
"O CAVALEIRO DA ROSA" - OPUS 59	ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO BÁVARA REGENTE: LORIN MAAZEL	RICHARD STRAUSS (1864 - 1949)		000 / 001

Descrição	Intérprete	Compositor	Gravadora	Vivo/Mec
<b>Programação Musical Diária</b>		<b>Dia/Mês/Ano: 09/06/2018</b>		
"COPÉLIA" - SUÍTE DE BALLE	ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY	DELIBES (Leo) (1836-1891)(Francês)		000 / 001
"BACANAL" - CENA DE BALLE	ORQUESTRA DE PARIS REGENTE: DANIEL BAREMBOIM	SAINT-SAENS (Camille)(1835 - 1921)(França) (1835 □ 1921)		000 / 001
"A ONDINA", POEMA SINFÔNICO OPUS 17	ORQUESTRA FILARMONIA REGENTE: ELIAHU INBAL	DVORÁK (Antonín)(1841 - 1904)(República Checa)		000 / 001
<b>Programação Musical Diária</b>		<b>Dia/Mês/Ano: 10/06/2018</b>		
TRIO COM PIANO EM RE MAIOR OP. 70 Nº 1 - "TRIO FANTASMA"	VIOLINO: ADOLF BUSCH PIANO: RUDOLF SERKIN VIOLONCELO: HERMANN BUSCH	BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha) (1770 - 1827)		000 / 001
TRÊS PEÇAS PARA PIANO DO LIVRO DOS "PECADOS DA VELHICE"	PIANO: PAOLO GIACOMETTI	ROSSINI (Gioacchino) (1792-1868)(Itália)		000 / 001
SUÍTE RETRATOS: "PIXINGUINHA", "ERNESTO NAZARETH", "ANACLETO DE MEDEIROS" E "CHIQUEINHA GONZ	ACORDEON: CHIQUINHO DO ACORDEON VIOLÃO BAIXO: DININHO VIOLÃO: RAFAEL RABELLO	RADAMÉS GNATTALI(1906-1988)(Porto Alegre)		000 / 001
SINFONIA Nº3 EM DÓ MENOR OP.78 - ÓRGÃO	ÓRGÃO: DANIEL CHORZEMPA REGENTE: EDO DE WAART ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ROTTERDAM	SAINT-SAENS (Camille)(1835 - 1921)(França) (1835 □ 1921)		000 / 001
SINFONIA Nº1 EM MI MAIOR, OPUS 39	ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO DA FINLÂNDIA REGENTE: JUKKA-PEKKA SARASTE	SIBELIUS (JEAN)(1865-1957)(Finlândia)		000 / 001
QUEM SABE	Intérprete: Adriana Almeida	CARLOS GOMES (1836□ 1896)(São Paulo)		000 / 001
QUARTETO DE CORDAS Nº3, EM LÁ MENOR	QUARTETO BESSLER-REIS	GOUNOD (Charles)(1818-1893)(França)		000 / 001
PRELÚDIO, CORAL e FUGA.	PIANO: EDUARDO DEL PUEYO	CÉSAR FRANCK (1822-1890)(Bélgica)		000 / 001
PRELÚDIO DAS BACHIANAS BRASILEIRAS NÚMERO 4.	ORQUESTRA DE CÂMARA RIO STRINGS	VILLA-LOBOS (Heitor) (1887-1959) (Rio de Janeiro)		000 / 001
LACRIMOSA e AGNUS DEI, do REQUIEM KV626	EM ARRANJO PARA QUARTETO DE CORDAS QUARTETO DEBUSSY	MOZART		000 / 001
FANTASIA PARA PIANOFORTE EM DÓ MAIOR - H. 284	PIANOFORTE: CHRISTOPHER HOGWOOD	CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714-1788) (Alemanha)		000 / 001
DUETO DA FLOR, DA ÓPERA "LAKMÉ"	SOLISTAS: JOAN SUTHERLAND E JANE BERBIÉ REGENTE: RICHARD BONYNGE ORQUESTRA NACIONAL DA ÓPERA DE MONTE CARLO	DELIBES (Leo) (1836-1891)(Francês)		000 / 001
DUAS DANÇAS ALEMÃS	ARRANJO DE ANTON WEBERN REGÊNCIA: PIERRE BOULEZ ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM	SCHUBERT (Franz) (1797 - 1828)		000 / 001
DANÇA MACABRA	VIOLINO SOLO: LUBEN YORDANOFF REGENTE: DANIEL BAREMBOIM ORQUESTRA DE PARIS	SAINT-SAENS (Camille)(1835 - 1921)(França) (1835 □ 1921)		000 / 001
Concerto para Violino e orquestra número 2, em ré maior kv 211	VIOLINO: ARTHUR GRUMIAUX SINFÔNICA DE VIENA Regente: Bernard Paumgartner	MOZART (Wolfgang Amadeus) (1756-1791) (Áustria)		000 / 001
CONCERTO PARA VIOLINO E ORQUESTRA EM MI MENOR OPUS 64	VIOLINO: YEHUDI MENUHIN REGENTE: RAFAEL FRUHBECK DE BURGOS ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES	MENDELSSOHN(FELIX) (1809-1847) (Alemanha)		000 / 001
CONCERTO PARA HARPA E ORQUESTRA, OPUS 74	HARPA: RACHEL MASTERS REGENTE: RICHARD HICKOX ORQUESTRA "SINFONIA DA CIDADE DE LONDRES"	GLIÉRE (Reinhold) (1875-1956)(Ucrânia)		000 / 001

Descrição	Intérprete	Compositor	Gravadora	Vivo/Mec
<b>Programação Musical Diária</b>				
<b>Dia/Mês/Ano: 10/06/2018</b>				
CONCERTO EM RÉ MAIOR, para flauta e orquestra de cordas. Movimentos: Allegro molto; Andante	Obra escrita originalmente para violino. Regente: Jean-François Chamberlan Orquestra de Câmara Real de Wallonie - Bruxelas Transcrição para Flauta do solista: Marc Grawels	MENDELSSOHN(FELIX) (1809-1847) (Alemanha) (1809 - 1847)		000 / 001
BRÁSILIA, SINFONIA DA ALVORADA - MOVIMENTOS: O PLANALTO DESERTO, O HOMEM, A CHEGADA DOS CAN	ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO REGÊNC	TOM JOBIM(Antonio Carlos)(1927-1994)(RJ)		000 / 001
ABERTURA DA ÓPERA "O GUARANI"	ORQUESTRA BEETHOVENHALLE DE BONN REGENTE: JOHN NESHLING	CARLOS GOMES (1836-1896)(São Paulo)		000 / 001
ABERTURA DA ÓPERA "A BATALHA DE LEGNANO"	ORQUESTRA FILARMÔNICA DO SCALA DE MILÃO.	VERDI (Giuseppe) (1813-1901) (Itália)		000 / 001
<b>Programação Musical Diária</b>				
<b>Dia/Mês/Ano: 11/06/2018</b>				
VALSA ESQUECIDA EM FÁ SUSTENIDO MAIOR S215/1.	PIANO: NELSON FREIRE	LISZT (Franz) (1811-1886)(Hungria-Alemanha)		000 / 001
VALSA DO IMPERADOR	ORQUESTRA DA ÓPERA POPULAR DE VIENA REGENTE: ALFRED SCHOLZ	JOHANN STRAUSS FILHO (1825-1899)(Áustria) (1825-1899)		000 / 001
TRIO SONATA NÚMERO 4, EM DÓ MAIOR	Conjunto PARNASSI MUSICI	NERUDA (Johann Baptist Georg) (1707 - 1780 Tcheco)		000 / 001
Suítes orquestrais números 1 e 2 de A ARLESIANA	ORQUESTRA DOS CONCERTOS LAMOUREAUX REGENTE: ANTAL DORÁTI	BIZET (Georges)(1838-1875)(França)		000 / 001
SUÍTE OPUS 45, para piano solo	PIANO: ANE OLAND	NIELSEN (Carl)(1865-1931)(Dinamarca) (1865 - 1931)		000 / 001
SUITE Nº 7 EM SOL MENOR	PIANO: ANDREI GAVRILOV	HAENDEL (Georg Friedrich) (1685 - 1759)		000 / 001
SUÍTE DE DANÇAS	CONJUNTO COLLEGIUM AUREUM	AUTORES DA RENASCENÇA		000 / 001
SUITE BRASILEIRA	ORQUESTRA SINFÔNICA DA ESCOLA DE MÚSICA DA UFRJ REGENTE: ROBERTO DUARTE	MIGNONE (Francisco) (1897 - 1986)		000 / 001
SUÍTE "HOLBERG", OPUS 40	VIOLINO: JOSÉ LUIZ GARCIA REGENTE: RAYMOND LEPPARD VIOLA: QUINTIN BALLARDIE ORQUESTRA DE CÂMARA INGLESA	GRIEG (Edvard) (1843-1907)		000 / 001
SONATINA EM SOL MAIOR, OPUS 100, PARA VIOLINO E PIANO	VIOLINO: GIL SHAHAM PIANO: ORLI SHAHAM	DVORÁK (Antonín)(1841 - 1904)(República Checa)		000 / 001
SONATA PARA VIOLINO E PIANO, Nº 2 OPUS 9	VIOLINO: VADIM REPIN PIANO: BORIS BEREZOVSKY	PROKOFIEV (SERGEY) 1891-1953		000 / 001
SONATA PARA VIOLINO E PIANO EM LÁ MAIOR, OPUS 100.	VIOLINO: ISAAC STERN PIANO: YEFIM BRONFMAN	BRAHMS (Johannes) (1833 - 1897)		000 / 001
SONATA PARA PIANOFORTE EM SOL MAIOR - WQ65-48.	PIANOFORTE: FRANÇOIS CHAPLIN	CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714-1788) (Alemanha) (1714-1788)		000 / 001
SONATA PARA PIANO EM FÁ SUSTENIDO MENOR OPUS 81	PIANO: STEPHEN HOUGH	HUMMEL(Johann Nepomuk) (1778-1837) (Eslováquia) (Johann Nepomuk) (1778 - 1837)		000 / 001
SONATA OPUS 3 NÚMERO 4 EM FÁ MAIOR.	VIOLINO: STEFANO GROSSI PIANO: MANUEL DE COL.	CLEMENTI (Muzio) (1752-1832)(Itália)		000 / 001



Descrição	Intérprete	Compositor	Gravadora	Vivo/Mec
<b>Programação Musical Diária</b>				
<b>Dia/Mês/Ano: 11/06/2018</b>				
SONATA NÚMERO 3, EM FÁ MAIOR, PARA QUARTETO DE SOPROS	FLAUTA: MASSIMO MERCELLI. FAGOTE: LUCA REVERBERI CLARINETA: GIOVANNI PICCIATI TROMPA: STEFANO PIGNATELLI	ROSSINI (Gioacchino) (1792-1868)(Itália)		000 / 001
SINFONIETTA LONDRES - Nº 2 EM RÉ MAIOR	ACADEMIA BIZANTINA REGÊNCIA: CARLO CHIARAPPA	JOHANN CHRISTIAN BACH (1735-1782)		000 / 001
SINFONIA NÚMERO 2, OPUS 27.	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ROTTERDAM REGENTE: EDO DE WART	RACHMANINOFF (Sergei) (1873-1943)(Rússia) (Rússia)		000 / 001
SINFONIA Nº 1, EM RÉ MAIOR.	SINFONIA FINLÂNDIA JYVÄSKYLÄ. REGENTE: PATRICK GALLOIS	GOUNOD (Charles)(1818-1893)(França)		000 / 001
SINFONIA EM FÁ MAIOR.	ENSEMBLE HELIOS 18 DIREÇÃO MUSICAL: MARIE-LOUISE OSCHATZ.	DUSSEK(Franz Xaver)(1731-1799)(República Checa)		000 / 001
SINFONIA EM DÓ MAIOR, OPUS 5, NÚMERO 1.	ORQUESTRA DE CÂMARA L' ARTE DEL MONDO. DIREÇÃO: WERNER EHRHARDT	EICHNER (Ernst) (1740 - 1777)		000 / 001
SINFONIA 49 EM FA MAIOR.	NICOLAUS ESTERHÁZY SINFONIA REGENTE: UWE GRODD	CANNABICH (Christian) (1772 - ?)		000 / 001
SERENATA, OPUS 46, PARA CLARINETA, FAGOTE, TROMPETE, VIOLINO E VIOLONCELO	MEMBROS DO VIOTTA ENSEMBLE	ALFREDO CASELLA (1883 - 1947)		000 / 001
ROSAS DO SUL.	ORQUESTRA DA ÓPERA POPULAR DE VIENA REGENTE: PETER FALK	JOHANN STRAUSS FILHO (1825-1899)(Áustria)		000 / 001
RAPSÓDIA ESPANHOLA, OPUS 70.	PIANO: FELICIA BLUMENTAL REGENTE: LUIGI TOFFOLO ORQUESTRA FILARMÔNICA TRIESTINA	ALBÉNIZ (Isaac) (1860- 1909) (Espanha)		000 / 001
QUINTETO NÚMERO 5, EM SOL MAIOR, PARA FLAUTA e CORDAS.	FLAUTA: JEAN PIERRE RAMPAL VIOLA: BRUNO PASQUIER VIOLINO: RÉGIS PASQUIER VIOLONCELOS: ROLAND PIDOUX E MATHILDE STERNAT	BOCCHERINI (Luigi) (1743 - 1805)		000 / 001
QUINTETO COM PIANO EM SI BEMOL MAIOR, opus póstumo	PIANO: FELICIA BLUMENTAL Fagote: Gwydion Brook. Clarineta: John McCaw Flauta: Gareth Morris Trompa: Nicolas Busch	RIMSKY-KORSAKOV(Nikolai)(1844-1908)(Rússia)		000 / 001
QUATRO PEÇAS PARA PIANO, OPUS 1	Piano: Einar Steen-Nøkleberg	GRIEG (Edvard) (1843 - 1907)		000 / 001
QUARTETO DE CORDAS Nº4	QUARTETO BESSLER-REIS	VILLA-LOBOS (Heitor) (1887-1959) (Rio de Janeiro)		000 / 001
QUARTETO COM PIANO EM DÓ MENOR, OPUS 15.	QUARTETO FAURÉ	FAURÉ (Gabriel) (1845-1924)(França)		000 / 001
QUARTETO COM CLARINETA EM RE MAIOR, OPUS 14, NÚMERO 3	CLARINETA: LAJOS ROZMÁN CELLO: CSILLA VÁLYI. VIOLA: GÁRBOR RÁC	STAMITZ (Carl Ph) (1745-1801)(Alemanha)		000 / 001
POLONAISE	ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL REGENTE: PER DREIER	JOHAN SVENDSEN (1840-1911)(Noruega)		000 / 001
OITO VILLANCICOS NATALINOS DA ESPANHA MEDIEVAL	CONJUNTO CAPELLA DE MINISTRERS	AUTORES ANÔNIMOS ESPANHÓIS		000 / 001
O CLARISSIMA MATER - DA SINFONIA DA HARMONIA DE REVELAÇÕES CELESTIAIS	CORO MÚSICA SACRA DIREÇÃO: RICHARD WESTENBURG	HILDEGARD VON BINGEN (1098 - 1179)		000 / 001
Morro instr	Grupo Lúdere e Vinícius Gomes	RUBINHO ANTUNES		000 / 001
LES DANAIDES - Suíte de ballet	ORQUESTRA MOZART DE MANNHEIM REGENTE: THOMAS FEY	SALIERI (Antonio) (1750-1825)		000 / 001

Descrição	Intérprete	Compositor	Gravadora	Vivo/Mec
<b>Programação Musical Diária</b>		<b>Dia/Mês/Ano: 11/06/2018</b>		
LE TOMBEAU DE COUPERIN	PIANO: ELIANE RODRIGUES	RAVEL (Maurice) (1875-1937) (França)		000 / 001
FANTASIA SOBRE UM TEMA DE THOMAS TALLIS	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN	VAUGHAN WILLIAMS (Ralph)(1872 - 1958)(Reino Unido)		000 / 001
El Negro del Blanco inst	Paulo Moura E Yamandú Costa	YAMANDÚ COSTA		000 / 001
DIVERTIMENTO EM SI BEMOL MAIOR, K.137.	VIRTUOSOS DE MOSCOU REGENTE: VLADIMIR SPIVAKOV	MOZART (Wolfgang Amadeus) (1756-1791) (Áustria)		000 / 001
CONCERTO RONDÓ - para Violoncelo e Orquestra	VIOLONCELO: GUIDO SCHIEFEN REGENTE: HELMUT FROSCHAUER ORQUESTRA DA RÁDIO WDR DE COLÔNIA.	OFFENBACH (Jacques)(1819-1880) (Alemanha)		000 / 001
CONCERTO PARA HARPA E ORQUESTRA EM MI BEMOL MAIOR, OPUS 15	HARPA: ROBERTA ALESSANDRINI DIREÇÃO: VITTORIO PARISI ORQUESTRA DE MÂNTUA	DUSSEK(Johann Ladislaus) (1760 - 1810) (Checo)		000 / 001
CONCERTO PARA CLARINETA E ORQUESTRA NÚMERO 4	SOLISTA: SABINE MEYER ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS REGENTE: KENETH SILLITO	SPOHR (Ludwig) (1784 - 1859) (Alemanha)		000 / 001
CONCERTO MADRIGAL PARA 2 VIOLÕES e ORQUESTRA	VIOLÕES: NARCISO YEPES E GODELIEVE MONDEN REGENTE: ODÓN ALONSO ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO E TV ESPANHOLA	RODRIGO (Joaquín) (1901-1999)(Espanha)		000 / 001
CONCERTO DE BRANDENBURGO - NÚMERO 4 EM SOL MAIOR - BWV 1049	ORQUESTRA DE CÂMARA COM INSTRUMENTOS BARROCOS DIREÇÃO: GUSTAV LEONHARDT	BACH (Johann Sebastian)(1685 - 1750)(Alemanha)		000 / 001
CANÇÕES SEM PALAVRAS, OPUS 30	PIANO: DANIEL BAREMBÓIM	MENDELSSOHN(FELIX) (1809-1847) (Alemanha)		000 / 001
Baião Malandroinstr	Hamilton de Holanda e André Mehmari	EGBERTO GISMONTI		000 / 001
AS SEREIAS DO BAILE	ORQUESTRA JOHANN STRAUSS DE VIENA REGENTE: WILLI BOSKOVSKY	LEHÁR(Franz) (1870-1948)(Hungria)		000 / 001
AS ALEGRES AVENTURAS DE TILL EULENSPIEGEL - POEMA SINFÔNICO, OPUS 28	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM REGENTE: RUDOLF KEMPE	RICHARD STRAUSS (1864 - 1949)		000 / 001
Ana Maria instr	Marcos Ariel	WAYNER SHORTER		000 / 001
ABERTURA "REBEKKA, A NOIVA" MH76	ACADEMIA DE CÂMARA ALEMÃ DE NEUSS Regente: Johannes Goritzki	MICHAEL HAYDN (1737-1806)(Áustria)		000 / 001
"LA BOUTIQUE FANTASQUE" - "A LOJA DE BRINQUEDOS ENCANTADA"	ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY	RESPIGHI (Ottorino)(1879-1936)(Itália)		000 / 001
"GAYANEH" - MÚSICA DE BALLET.	ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: ANTAL DORÁTI	KHACHATURIAN (Aram)(1903-1978)(Geórgia) (1903 - 1978)		000 / 001
"CANZONI ALLA FRANCESE" - La Rovetta; La Sabbatina e La Crivelli - do quarto livro de 1645.	ÓRGÃO: DESZŐ KARASSZON	FRESCOBALDI(Girolamo)(1583-1643)(Itália) (1583 - 1643)		000 / 001
<b>Programação Musical Diária</b>		<b>Dia/Mês/Ano: 12/06/2018</b>		
WEST SIDE STORY - HIGHLIGHTS DO MUSICAL	Solistas: Kiri te Kanawa e Jose Carreras. CORO E ORQUESTRA SOB A DIREÇÃO DO COMPOSITOR	BERNSTEIN (Leonard) (1918-1990)(Estados Unidos)		000 / 001
VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA ORIGINAL EM FÁ SUSTENIDO MAIOR	PIANO: MIGUEL PROENÇA	NEPOMUCENO(Alberto) (1864-1920)(Ceará)		000 / 002
TOCCATA, OPUS 11	PIANO: MARTHA ARGERICH	PROKOFIEV (SERGEI)		000 / 001
SUÍTE LÍRICA, OPUS 54 - MENINO PASTOR, DANÇA RÚSTICA NORUEGUESA, NOTURNO E MARCHA DOS ANÕES.	ORQUESTRA HALLÉ REGENTE: SIR JOHN BARBIROLLI	GRIEG (Edvard) (1843 - 1907) (Noruega)		000 / 001

Descrição	Intérprete	Compositor	Gravadora	Vivo/Mec
<b>Programação Musical Diária</b>		<b>Dia/Mês/Ano: 12/06/2018</b>		
Suave Dengoinstr.	Rodrigo Lessa	RODRIGO LESSA		000 / 001
SONATA OPUS 3 NÚMERO 4 EM FÁ MAIOR.	VIOLINO: STEFANO GROSSI PIANO: MANUEL DE COL.	CLEMENTI (Muzio) (1752-1832)(Itália)		000 / 001
SONATA NÚMERO 3, EM SI MENOR, OPUS 58	PIANO: NELSON FREIRE	CHOPIN (Frédéric) (1810-1849) (Polônia)		000 / 001
SONATA Nº 15 EM FÁ MAIOR, PARA VIOLA DA GAMBA E CONTÍNUO	CONJUNTO 'T UITNEMENT KABINET, de Amsterdam	SCHENCK(Johannes)(1660-1720)(Países Baixos)		000 / 001
SONATA EM DÓ MAIOR PARA FLAUTA DOCE E BAIXO CONTÍNUO	FLAUTA DOCE : SEBASTIEN MARQ VIOLONCELO: RAINER ZIPPERLING CRAVO: PIERRE HANTAÍ	TELEMANN (Georg Philipp) (1691-1767) (Alemanha)		000 / 001
SINFONIA Nº2 OPUS 17, EM MI BEMOL MAIOR	ACADEMIA DE COLÔNIA REGENTE: MICHAEL ALEXANDER WILLENS	KALLIWODA (Johann Wenzel) (1801-1866)		000 / 001
SINFONIA Nº2 EM MI BEMOL MAIOR	SINFONIA FINLÂNDIA JYVÄSKYLÄ. REGENTE: PATRICK GALLOIS	GOUNOD (Charles)(1818-1893)(França)		000 / 001
SINFONIA EM RÉ MAIOR	ORQUESTRA BARROCA, COM INSTRUMENTOS DE ÉPOCA, DO REGÊNCIA: LUÍS OTÁVIO SANTOS	CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714-1788) (Alemanha)		000 / 001
SINFONIA EM RÉ MAIOR OPUS 4, NÚMERO 1.	Orquestra Filarmônica de Câmara Checa de Pardubice REGENTE: MAREK STILEC	BECK (Ignaz)(1734-1809)(Alemanha)		000 / 001
SELEÇÃO DE MADRIGAIS DA RENASCENÇA INGLESA	THE KING'S SINGERS THE CONSORT OF MUSICKE DIREÇÃO: ANTHONY ROOLEY	AUTORES DA RENASCENÇA		000 / 001
QUINTETO COM PIANO EM LÁ MENOR - OPUS 84	VIOLINOS: ALEXANDER BARANTSCHIK e JANICE GRAHAM CELLO: MORAY WELSH PIANO: ISRAELA MARGALIT VIOLA: PAUL SILVERTHORNE	ELGAR (SIR Edward)(1857-1934)(Reino Unido)		000 / 001
Quarteto para Flauta e cordas, opus 40, em Fá Maior.	LINUS ENSEMBLE: Flauta: Kersten McCall Violino: Winfried Rademacher Viola: Mathias Buchholz, Cello: Mario Blaumer	FESCA (Friedrich Ernst) (1789 - 1826)		000 / 001
PRELÚDIO DO PRIMEIRO ATO DA REVISTA MUSICAL "SE SA MINGA"	ORQUESTRA DO FESTIVAL 'CENTENÁRIO CARLOS GOMES' DIREÇÃO: ANDI PEREIRA	CARLOS GOMES (1836-1896)(São Paulo)		000 / 001
PEÇAS ESPANHOLAS	PIANO: JORGE FEDERICO OSORIO	MANUEL DE FALLA (1876-1946) (Espanha)		000 / 001
O IDÍLIO DE SIEGFRIED - VERSÃO ORIGINAL PARA 13 INSTRUMENTOS.	MEMBROS DA ORQUESTRA SINFÔNICA DE TORONTO REGENTE: GLENN GOULD	WAGNER (Richard) (1813-1883) (Áustria - Itália)		000 / 001
Não Precisa Ensaioinstr.	Ademir Cândido	ADEMIR CÂNDIDO		000 / 001
Namorados da Lua inst	Marvio Ciribelli	MARVIO CIRIBELLI		000 / 001
MUSIQUE DE TABLESUITE Nº3 EM SI BEMOL MAIOR	ORQUESTRA DE CÂMARA DE SÃO PETERSBURGO REGENTE: LÁZAR GÓSMAN	TELEMANN (Georg Philipp) (1691-1767) (Alemanha)		000 / 001
MAZEPPA - POEMA SINFÔNICO NÚMERO 6	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: KURT MAZUR.	LISZT (Franz) (1811-1886)(Hungria-Alemanha)		000 / 001
LES NOPCES DE VILLAGE.	LONDON OBOE BAND PERCUSSÃO BARROCA: MARIE ANGE PETIT DIREÇÃO DE PAUL GOODWIN	LULLY (Jean-Baptiste de) (1632-1687)(Itália)		000 / 001
HUMORESKE - "UMA PEQUENA CANÇÃO DE PRIMAVERA"	GRUPO VOCAL VOKALZEIT	DVORÁK (Antonín)(1841 - 1904)(República Checa)		000 / 001
GRANDE TRIO EM MI MAIOR, OPUS 105	FLAUTA: DAGMAR BECKER PIANO: WERNER GENUIT VIOLONCELO: MARTIN OSTERTAG	CARL CZERNY (1791 - 1857) (Áustria)		000 / 001

Descrição	Intérprete	Compositor	Gravadora	Vivo/Mec
<b>Programação Musical Diária</b>		<b>Dia/Mês/Ano: 12/06/2018</b>		
GRANDE FANTASIA SOBRE A ÓPERA "JEAN DE NIVELLE", DE LEO DELIBES.	FLAUTA: JOSÉ ANANIAS ORQUESTRA DE CÂMARA VILLA- LOBOS	TAFFANEL (Claude-Paul)(1844-1908)(França)		000 / 001
GLORIANA - SUÍTE DE DANÇAS DA CÔRTE.	ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL REGENTE: ANDRÉ PREVIN	BRITTEN (Benjamin)(1913-1976)(Reino Unido) (1913 - 1976)		000 / 001
ÉTUDES-TABLEAUX, OPUS 33	PIANO: VLADIMIR ASHKENAZY	RACHMANINOFF (Sergei) (1873-1943)(Rússia)		000 / 001
Enigmáticoinstr.	Altamiro Carrilho	ALTAMIRO CARRILHO		000 / 001
Em tempo de bach inst	Valmar Amorim	VALMAR AMORIM		000 / 001
DUAS RAPSÓDIAS OPUS 79: NÚMEROS 1 e 2.	PIANISTA: MARTHA ARGERICH	BRAHMS (Johannes) (1833 □ 1897)		000 / 001
DUAS PEÇAS DA SUÍTE COCKNEY: NÚMEROS 5 E 3 - FERIADO BANCÁRIO e NO PALAIS DE DANCE	ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO ESLOVACA. REGENTE: ADRIAN LEAPER	KETELBEY (Albert William)(1875-1959)(Reino Unido)		000 / 001
DÉCIMA SEGUNDA SUÍTE DAS SINFONIAS PARA OS BANQUETES REAIS	CONJUNTO "LA SIMPHONIE DU MARAIS" . DIREÇÃO: HUGO REYNE.	DELALANDE (Michel)(1657-1726)(França)		000 / 001
CONTO SINFÔNICO OPUS 43 A - Concerto para Flauta e Orquestra	FLAUTA: GABY VAN RIET REGENTE: FRÉDÉRIC DEVREESE ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL DE FLANDRES	PETER BENOIT(1834-1901)(Bélgica)		000 / 001
CONCERTO PARA PIANO Nº3, EM MI BEMOL MAIOR	SOLISTA: JOHN O' CONNOR REGENTE: SIR CHARLES MACKERRAS ORQUESTRA DE CÂMARA ESCOCESA	JOHN FIELD		000 / 001
CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA, NÚMERO 4, EM DÓ MENOR, OPUS 44	PIANO: MICHELE CAMPANELLA REGENTE: ALDO CECCATO ORQUESTRA NACIONAL DA ÓPERA DE MONTE CARLO	SAINT-SAENS (Camille)(1835 - 1921)(França)		000 / 001
CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA NÚMERO 1 EM DÓ MAIOR OPUS 15	PIANO: LEON FLEISHER REGENTE: GEORGE SZELL ORQUESTRA DE CLEVELAND	BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha)		000 / 001
CONCERTO PARA CLARINETA	CLARINETA: RICHARD STOLTZMAN REGENTE:MICHAEL TILSON THOMAS ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES	COPLAND (Aaron) (1900-1990)(Estados Unidos)		000 / 001
CONCERTO NÚMERO 3 EM RÉ MENOR.	THE BRANDENBURG CONSORT Regente: Roy Goodman	CHARLES AVISON (1709 - 1770)		000 / 001
CONCERTO DUPLO, EM RÉ MENOR, RV 540 - para viola d'amore, alaúde, cordas e contínuo	IL GIARDINO ARMÔNICO REGENTE: GIOVANNI ANTONINI	VIVALDI (Antonio) (1678 □ 1741)(Itália)		000 / 001
Cochichandoinstr.	Humberto Araújo	PIXINGUINHA		000 / 001
CÉNAS DE BALLET	ORQUESTRA SINFÔNICA DA CBS REGENTE: IGOR STRAVINSKY	STRAVINSKY (Igor)(1882□ 1971)(Rússia)		000 / 001
BARCAROLA, OPUS 60.	PIANO: MARTHA ARGERICH	CHOPIN		000 / 001
AS ESTAÇÕES - OPUS 37 A: ABRIL, MAIO e JUNHO	PIANO: LANG LANG	TCHAIKOVSKY (Pyort Il'yich)(1840 □ 1893) (Rússia)		000 / 001
ANDANTE E ALLEGRETTO, OPUS 55, NÚMERO 1	HARPA: CRISTINA BRAGA VIOLÃO: MARCUS LLERENA	FERNANDO SOR(1778-1839)(Espanha)		000 / 001
ÁLBUM PARA CRIANÇAS, OPUS 39	VIRTUOSES DE MOSCOU DIREÇÃO: VLADIMIR SPIVAKOV	TCHAIKOVSKY (Pyort Il'yich)(1840 □ 1893) (Rússia)		000 / 001
ABERTURA "OF THEE I SING"	ORQUESTRA BOSTON POPS REGENTE: ARTHUR FIEDLER	GERSHWIN (GEORGE) (1898 - 1937)		000 / 001
ABERTURA "JAWNUTA"	ORQUESTRA FILHARMONIA POMORSKA REGENTE: ROBERT SATANOWSKI	MONIUSZKO (Stanislaw)(1819-1872)(Bielorrússia)		000 / 001
ABERTURA - obra de 1830	ORQUESTRA THE WOMEN'S PHILHARMONIC REGENTE: JOANN FALLETTA	FANNY MENDELSSOHN (1805-1847)(Alemanha)		000 / 001

Descrição	Intérprete	Compositor	Gravadora	Vivo/Mec
<b>Programação Musical Diária</b>		<b>Dia/Mês/Ano: 12/06/2018</b>		
"TAPIOLA", POEMA SINFÔNICO, OPUS 112	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE HELSINKI REGENTE : PAAVO BERGLUND	SIBELIUS (JEAN)(1865-1957)(Finlândia)		000 / 001
"RODEO" - QUATRO EPISÓDIOS DE DANÇA.	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN	COPLAND (Aaron) (1900-1990)(Estados Unidos) (1900 - 1990)		000 / 001
"QUAM DILECTA" - MOTETO	LES ARTS FLORISSANTS. DIREÇÃO DE WILLIAM CRISTIE	RAMEAU (Jean-Philippe) (1683 □ 1764)(França)		000 / 001
"OS VIOLÕES BEM TEMPERADOS" - prelúdios e fugas para dois violões, opus 199 □ Números de 7 a 9.	Duo de violões BRASIL: João Luiz e Douglas Lora	CASTELNUOVO-TEDESCO(Mario)(1895□ 1968) (Itália)		000 / 001
"O CASTELO MÁGICO" - SUÍTE DE BALLE.	LONDON MOZART PLAYERS DIRETOR: HOWARD SHELLEY.	HUMMEL(Johann Nepomuk) (1778-1837) (Eslováquia)		000 / 001
"GASPARD DE LA NUIT"TRÊS POEMAS PARA PIANO.	PIANISTA: MARTHA ARGERICH	RAVEL (Maurice) (1875 □ 1937)		000 / 001
"DANÇAS DA MORÁVIA"	ORQUESTRA FILARMÔNICA DA ESLOVÁQUIA REGENTE: LIBOR PESEK	JANACEK (Leos) (1854□ 1928)(República Checa)		000 / 001
"AS CRIATURAS DE PROMETEU", SUÍTE DE BALLE, OPUS 43	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM REGENTE: CLAUDIO ABBADO	BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha)		000 / 001
"A ARLESIANA" SUÍTE ORQUESTRAL NÚMERO 1.	ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: CLAUDIO ABBADO	BIZET (Georges)(1838-1875)(França) (1838 - 1875)		000 / 001

<b>Programação Musical Diária</b>		<b>Dia/Mês/Ano: 13/06/2018</b>		
TRÊS SONATAS	PIANO: LICIA LUCAS	DOMENICO CIMAROSA (1749-1801)		000 / 001
SUÍTE RETRATOS - para três violões	TRIO DE VIOLÕES OPUS 12	RADAMÉS GNATTALI(1906-1988)(Porto Alegre)		000 / 001
SUÍTE PARA QUINTETO DE SOPROS, OPUS 37	QUINTETO DE SOPROS VILLA -LOBOS	LORENZO FERNANDEZ (Oscar)(1897-1948) (Brasil)		000 / 001
SUITE Nº 5 EM MI MAIOR	PIANO: SVIATOSLAV RICHTER	HAENDEL (Georg Friedrich) (1685 - 1759)		000 / 001
Sue Ann inst	David Ganc e Quarteto Guerra-Peixe	TOM JOBIM		000 / 001
SONATA PARA CLARINETA E PIANO EM MI BEMOL MAIOR, OPUS 120, Nº2	CLARINETA: FRANKLIN COHEN PIANO: VLADIMIR ASHKENAZY	BRAHMS (Johannes) (1833 □ 1897)		000 / 001
SONATA OPUS 21, NÚMERO 1	QUARTETO DE VIOLÕES "QUATERNAGLIA"	FERDINANDO CARULLI		000 / 002
SONATA Nº3 EM MI MENOR - OPUS 6	FLAUTA: GEORGIA BROWNE CONJUNTO NORDIC AFFECT	ABEL(Carl Friedrich)(1723-1787) (Alemanha) (Carl Friedrich) (1723 - 1787) (Alemanha)		000 / 001
SONATA Nº 1 OPUS 109	VIOLONCELO: TÂNIA LISBOA PIANO: MARIA DE LA PAU TORTELIER	FAURÉ (Gabriel) (1845-1924)(França)		000 / 001
SONATA EM TRIO NÚMERO 3, EM SOL MAIOR, OPUS 41	Flautas Barrocas: Laura Rónai e Tom Moore Viola da gamba: Donna Fournier Cravo: Janet Palumbo	BOISMORTIER (Joseph Bodin de) (1689 - 1755)		000 / 001
SOLO EM LÁ MENOR PARA FLAUTA E CONTINUO, DA MÚSICA PARA O BANQUETE REAL	FLAUTA: ROBERT WOLF CONCENTUS MUSICUS WIEN SOB A DIREÇÃO DE NIKOLAUS	TELEMANN (Georg Philipp) (1681 - 1767)		000 / 001
SINFONIA NÚMERO 43 EM MI BEMOL MAIOR - "MERCÚRIO".	ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS REGENTE: NEVILLE MARRINER	HAYDN (Franz Joseph) (1732 - 1809)		000 / 001
SINFONIA NÚMERO 3, EM LÁ MENOR	ORQUESTRA SINFÔNICA ESTATAL DA RÚSSIA REGENTE: EVGENY SVETLANOV	BORODIN(Alexander)(1833-1887)(Rússia)		000 / 001
SINFONIA NÚMERO 3, EM LÁ MENOR, OPUS 56, "ESCOCESA"	FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN	MENDELSSOHN (Felix) (1809-1847) (Alemanha)		000 / 001

Descrição	Intérprete	Compositor	Gravadora	Vivo/Mec
<b>Programação Musical Diária</b>				
<b>Dia/Mês/Ano: 13/06/2018</b>				
SINFONIA Nº 7, EM DÓ MAIOR -"A TARDE"	ACADEMIA SAINT MARTIN-IN-THE-FIELDS REGENTE: NEVILLE MARRINER	HAYDN (Franz Joseph) (1732 - 1809)		000 / 001
SINFONIA MELÓDICA em Dó maior - para dois oboés, cordas e baixo contínuo	Oboés: Albrecht Mayer e Viola Orlovsky ORQUESTRA DE CÂMARA "BERLIN BAROQUE SOLOISTS" Direção: Rainer Kussmaul	TELEMANN (Georg Philipp) (1681 - 1767)		000 / 001
SINFONIA ÍNDIA	ORQUESTRA NEW WORLD SYMPHONY REGENTE: MICHAEL TILSON THOMAS	CARLOS CHÁVEZ(1899-1978)(México) (1899 - 1978)		000 / 001
SINFONIA CONCERTANTE EM SI BEMOL MAIOR	VIOLA: VICTORIA CHIANG REGENTE: MARKAND THAKAR ORQUESTRA DE CORDAS DE BALTIMORE	PLEYEL (Ignaz) (1757-1831)(Áustria)		000 / 001
SÉRIE BRASILEIRA - Alvorada na Serra, Intermédio, A sesta na rede e Batuque.	ORQUESTRA SINFÔNICA NACIONAL DO BRASIL - UFF REGENTE: LÍGIA AMADÍO	NEPOMUCENO(Alberto) (1864-1920)(Ceará)		000 / 001
SERENATA PARA CORDAS, OPUS 22	ORQUESTRA DE CÂMARA INGLESA REGENTE: DANIEL BARENBOIM	DVORÁK (Antonín)(1841 - 1904)(República Checa)		000 / 001
SANGUE LIGEIRO	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE VIENA REGENTE: RUDOLF KEMPE	JOHANN STRAUSS FILHO (1825-1899)(Áustria)		000 / 001
ROMANCE NÚMERO 2	HARPISTAS: LILY LASKINE E MARIELLE NORDMANN	WEBER(Carl Maria Von) (1786-1826)(Alemanha)		000 / 001
QUINTETO PARA DOIS VIOLINOS, VIOLA e DOIS VIOLONCELOS EM MI MAIOR, OPUS 13, NÚMERO 5	VIOLINOS: ISAAC STERN E CHO-LIANG LIN VIOLA: JAIME LAREDO VIOLONCELOS: YO-YO MA E SHARON ROBINSON	BOCCHERINI (Luigi) (1743-1805) (Itália-Espanha)		000 / 001
QUATRO MOMENTOS Nº 3	ORQUESTRA BRASIL FOLCLORE REGENTE: CARLOS MORENO	ERNANI AGUIAR (*1950)		000 / 001
QUARTETO DE CORDAS NÚMERO 8, EM SI BEMOL MAIOR, D112	QUARTETO MELOS	SCHUBERT (Franz) (1797-1828) (Áustria)		000 / 001
Pro Menesca instr	Adriano Giffoni	ADRIANO GIFFONI		000 / 001
PASTORAL EM LÁ MAIOR, OPUS 1, NÚMERO 13.	TRIO LOCATELLI	TARTINI (Giuseppe) (1692-1770)		000 / 001
PAFIO E MIRRA - OSSIA I PRIGIONIERI DI CIPRO - Música de Ballet	ORQUESTRA MOZART DE MANNHEIM REGENTE: THOMAS FEY	SALIERI (Antonio) (1750 □ 1825)(Itália)		000 / 001
OCTETO - PARTITA EM FÁ MAIOR, OPUS 57	CONJUNTO DE SOPROS DA HOLANDA	KROMMER Franz (1759 □ 1831)		000 / 001
O MOLDÁVIA, POEMA SINFÔNICO DO CICLO "A MINHA PÁTRIA"	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM. REGENTE: HERBERT VON KARAJAN	SMETANA(Bedrich)(1824 - 1884)(República Checa)		000 / 001
MÚSICA HERÓICA	ORQUESTRA DE SOPROS DA NOVA INGLATERRA	TELEMANN (Georg Philipp) (1681 - 1767)		000 / 001
MOTO PERPETUO	VIOLINOS: NADJA SALERNO-SONNENBERG E BENNY KIM VIOLAS:MASAO KAWASAKI E RYO SASAKI VIOLONCELOS: LYNN HARREL E MATS LINDSTRÖM	PAGANINI (Niccolò) (1782-1840)(Itália) (1782 - 1840)		000 / 001
MINUETO PARA CORDAS	ORQUESTRA DE CÂMARA RENAISSANCE REGENTE: LEO KORCHIN	BOCCHERINI (Luigi) (1743 - 1805)		000 / 001
MARCHA CARROSSEL	FILARMÔNICA DE VIENA REGENTE: LORIN MAAZEL	JOHANN STRAUSS FILHO (1825-1899)(Áustria)		000 / 001

Descrição	Intérprete	Compositor	Gravadora	Vivo/Mec
<b>Programação Musical Diária</b>		<b>Dia/Mês/Ano: 13/06/2018</b>		
IMAGENS - para orquestra	OBOÉ D' AMORE: MARGARET MOYSE. REGENTE: CHARLES DUTOIT ORQUESTRA SINFÔNICA DE MONTREAL.	DEBUSSY (Claude) (1862-1918)		000 / 001
IL GIARDINO DI ROSE - ARIA DA SPERANZA	MEZZO-SOPRANO: CECILIA BÁRTOLI DIREÇÃO: MARC MINKOWSKI MUSICIENS DU LOUVRE	ALESSANDRO SCARLATTI (1660-1725)		000 / 001
Festa Em Olindainstr	Gabriel Grossi	TONINHO HORTA		000 / 001
FANTASIA PARA CLARINETA E PIANO SOBRE TEMAS DA ÓPERA "O FRANCO ATIRADOR"	CLARINETA: KARL LEISTER PIANO: STEFAN VLADAR	WEBER(Carl Maria Von) (1786-1826)(Alemanha)		000 / 001
Encabulado instr	Cordas Que Falam	ZÉ MENEZES		000 / 001
DUAS RAPSÓDIAS OPUS 79: NÚMEROS 1 e 2.	PIANISTA: MARTHA ARGERICH	BRAHMS (Johannes) (1833 □ 1897)		000 / 001
DIVERTIMENTO EM SI BEMOL MAIOR.	CONJUNTO MÚSICA ANTÍQUA DE COLÔNIA REGENTE: REINHARD GOEBEL	TELEMANN (Georg Philipp) (1681 □ 1767)		000 / 001
DANÇAS ESLAVAS OPUS 72	ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO DA BAVIERA REGENTE: RAFAEL KUBELIK	DVORÁK (Antonín)(1841 - 1904)(República Checa) (1841 - 1904)		000 / 001
DANÇAS DA ÓPERA "A NOIVA VENDIDA"	ORQUESTRA DE CLEVELAND REGENTE: GEORGE SZELL	SMETANA(Bedrich)(1824 - 1884)(República Checa)		000 / 001
DANÇA SINFÔNICA NÚMERO 4, EM LÁ MENOR, OPUS 64	ORQUESTRA PHILHARMONIA REGENTE: RAYMOND LEPPARD	GRIEG (Edvard) (1843-1907)		000 / 001
DANÇA E BALLABILE DO SEGUNDO ATO DA ÓPERA "AÍDA"	ORQUESTRA DO METROPOLITAN DE NOVA YORK REGENTE: JAMES LEVINE	VERDI (Giuseppe) (1813-1901) (Itália)		000 / 001
CONCERTO PARA VIOLÃO EM RÉ MAIOR, RV. 93.	VIOLÃO: SIEGFRIED BEHREND CONJUNTO "I MUSICI"	VIVALDI (Antonio) (1678 □ 1741)(Itália)		000 / 001
CONCERTO PARA PIANO EM MI MAIOR OPUS 110	LONDON MOZART PLAYERS SOLISTA e DIRETOR: HOWARD SHELLEY	HUMMEL(Johann Nepomuk) (1778-1837) (Eslováquia)		000 / 001
CONCERTO PARA PIANO e ORQUESTRA EM LÁ MENOR, OPUS 7.	PIANO: SHOKO SUGITANI REGENTE: GERARD OSKAMP ORQUESTRA SINFÔNICA DE BERLIM.	CLARA SCHUMANN (1819-1896)(Alemanha)		000 / 001
CONCERTO NÚMERO 12 EM LÁ MAIOR	THE AVISON ENSEMBLE DIREÇÃO: PAVLO BEZNOSIUK	CHARLES AVISON		000 / 001
CONCERTO EM RÉ MAIOR	QUARTETO DE VIOLÕES "QUATERNAGLIA"	TELEMANN (Georg Philipp) (1681 - 1767)		000 / 001
CONCERTO EM MI MAIOR, OPUS 8 NÚMERO 1 RV 269 - PRIMAVERA	VIOLINO: SARAH CHANG ORQUESTRA DE CÂMARA ORPHEUS	VIVALDI (Antonio) (1678 □ 1741)(Itália)		000 / 001
CANÇÕES-MELODIAS, ROMANCES SEM PALAVRAS: "Canção de Abril", "Êxtase" e "Meditação"	PIANO: PETER VANHOVE	BIZET (Georges)(1838-1875)(França) (1838-1875)		000 / 001
BRASILIANA Nº4, PARA PIANO A 4 MÃOS	PIANISTAS: SONIA MARIA VIEIRA E MARIA HELENA DE A	OSVALDO LACERDA(1927-2011)(São Paulo)		000 / 001
BOURRE	VIOLÃO: ANDRÉS SEGOVIA	SYLVIUS LEOPOLD WEISS(1687-1750)(Polônia) (1687 - 1750)		000 / 001
Barcarola, dos Contos de Hoffmann	TROMPETE: LUCIENNE RENAUDIN VARY REGENTE: ROBERTO RIZZI BRIGNOLI ORQUESTRA NACIONAL DE LILLE	OFFENBACH (Jacques)(1819-1880) (Alemanha)		000 / 001
Bagalitoinstr.	Yamandú Costa-Dominguinhos	YAMANDÚ COSTA		000 / 001
Bachianas Brasileiras no 4 -Prelúdioinstr	Amilton Godoy e Gabriel Grossi	VILLA LOBOS		000 / 001

Descrição	Intérprete	Compositor	Gravadora	Vivo/Mec
<b>Programação Musical Diária</b>		<b>Dia/Mês/Ano: 13/06/2018</b>		
ARMONICO TRIBUTO	MÚSICA ANTIQUA DE COLÔNIA DIREÇÃO: REINHARD GOEBEL	MUFFAT(Georg)(1653-1704)(França)		000 / 001
ANDANTE	HARPA: ACACIA BRAZIL	BACH (Johann Sebastian)(1685 - 1750)(Alemanha ) (1685 - 1750)		000 / 001
ANDANTE - TERCEIRO MOVIMENTO DA SINFONIA Nº 101, EM RÉ MAIOR - "O RELÓGIO"	ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS REGENTE: NEVILLE MARRINER	HAYDN (Franz Joseph) (1732 - 1809)		000 / 001
ABERTURA FIDÉLIO, OPUS 72B	FILARMÔNICA DE MUNIQUE REGENTE: RUDOLF KEMPE	BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha) (1770-1827)		000 / 001
ABERTURA DA ÓPERA "LAMORE ARTIGIANO"	ORQUESTRA DE CÂMARA ECLIPSE REGENTE: SYLVIA ALIMENA	GASSMANN(Florian Leopold)(1729□ 1774)(Rep. Checa)		000 / 001
A PROLE DO BEBÊ	PIANO: CLARA SVERNER	VILLA-LOBOS		000 / 001
A Arlesiana- Suíte número 1	PIANO: JULIA SEVERUS	BIZET (Georges)(1838-1875)(França)		000 / 001
6 DANÇAS ALEMÃS KV536	ORQUESTRA TAFELMUSIK REGENTE: BRUNO WEIL	MOZART		000 / 001
2 PEÇAS: NOTURNO Nº 1 EM SI BEMOL MENOR - OP. 9, Nº 1 e NOTURNO Nº 2 EM MI BEMOL MAIOR - OP. 9, Nº 2	PIANO: MARIA JOÃO PIRES	CHOPIN (Frédéric) (1810-1849) (Polônia □ França )		000 / 001
"SOMENTE EM TI, SENHOR JESUS CRISTO" - variações corais para órgão solo	AO ÓRGÃO, LEO VAN DOESELAR	SWEELINCK (Jan Pieterszoon) (1550 - 1599)		000 / 001
"NÃO ACENDA O FOGO" - canção transcrita para violoncelo e piano	VIOLONCELO: MISCHA MAISKY PIANO: PAVEL GILILOV.	ARENISKY (Anton Stepanovich)(1861 - 1906) (Rússia)		000 / 001
"CUPIDO e PSIQUE" - SUITE DE BALLET	SINFONIETTA DA RÁDIO E TELEVISÃO IRLANDESA REGÊNCIA: DAVID LLOYD JONES	BERNERS (Lord)(1883-1950)(Reino Unido)		000 / 001
SUÍTE DO BALLET SOMBRAS DA NOITE	ORQUESTRA DO BALLET DO FESTIVAL DE LONDRES REGENTE: TERENCE KERN	BELLINI (Vicenzo)(1801-1835)(Itália)		000 / 001
<b>Programação Musical Diária</b>		<b>Dia/Mês/Ano: 14/06/2018</b>		
VARIAÇÕES SOBRE TEMAS DO MUSICAL "WEST SIDE STORY"	CLARINETA: RICHARD STOLTZMAN REGENTE: ERIC STERN ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES	BERNSTEIN (Leonard) (1918-1990)(Estados Unidos)		000 / 001
TRIO SONATA EM SOL MENOR PARA VIOLA DA GAMBA E TECLADO	VIOLONCELO: DMITRI KOUZOV PIANO: PETER LAUL	CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714-1788) (Alemanha)		000 / 001
TRIO PARA PIANO, VIOLINO E VIOLONCELO, EM SOL MENOR, OPUS 17	TRIO DARTINGTON	CLARA SCHUMANN (1819-1896)(Alemanha)		000 / 001
TRIO LONDRES NÚMERO DOIS, EM SOL MAIOR	FLAUTAS: JEAN-PIERRE RAMPAL E WOLFGANG SCHULZ FAGOTE: GILBERT AUDIN	HAYDN(Joseph) (1732□ 1809) (Áustria)		000 / 001
TRÊS ESTUDOS PARA VIOLÃO	VIOLÃO: BARBOSA LIMA	MIGNONE (Francisco) (1897 - 1986)		000 / 001
TEMPO LA CETRA - DO SÉTIMO LIVRO DE MADRIGAIS	TENOR: ANDREW KING THE CONSORT OF MUSICKE DIREÇÃO: ANTHONY ROOLEY	MONTEVERDI (Claudio) (1567 - 1643)(Itália) (1567 - 1643)		000 / 001
SUÍTE OPUS 45, para piano solo	PIANO: ANE OLAND	NIELSEN (Carl)(1865-1931)(Dinamarca) (1865 - 1931)		000 / 001
SUÍTE NÚMERO 2 - SARABANDE	CELLO: YO-YO MA	BACH (Johann Sebastian)(1685 - 1750)(Alemanha )		000 / 001



Descrição	Intérprete	Compositor	Gravadora	Vivo/Mec
<b>Programação Musical Diária</b>		<b>Dia/Mês/Ano: 14/06/2018</b>		
SUÍTE DO BALÉ EL SOMBRERO DE TRES PICOS	ORQUESTRA FILARMONIA REGENTE: CARLO MARIA GIULINI	MANUEL DE FALLA (1876-1946) (Espanha) (1876-1946)		000 / 001
SUÍTE DO BALÉ "O QUEBRA NOZES", OPUS 71 A.	ORQUESTRA POPS DE BOSTON REGENTE: JOHN WILLIAMS	TCHAIKOVSKY (Pyotr Ilyich) (1840 - 1893)		000 / 001
SONATINA, OPUS 100	CLARINETA: RALPH MANNO PIANO: ALFREDO PERL	MILHAUD, Darius (1892-1974) (França-Suíça)		000 / 001
SONATINA EM RE MENOR	VIOLÃO: ANDRÉS SEGOVIA	BENDA (Georg) (1752 □ 1796)		000 / 001
SONATA PARA PIANO NÚMERO 21, EM DÓ MAIOR, OPUS 53 - "WALDSTEIN"	AO PIANO: NELSON FREIRE	BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha) (1770 - 1827)		000 / 001
SONATA Nº2, EM FÁ MAIOR PARA TROMPA E CORDAS	SOLISTA: BARRY TUCKWELL ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS DIREÇÃO: NEVILLE MARRINER	CHERUBINI(Luigi)(1760-1842)(Itália) (Luigi) (1760-1842)		000 / 001
SINFONIA NÚMERO 4 EM DÓ MENOR - TRÁGICA	FILARMÔNICA DE VIENA REGENTE: RAFAEL KUBELIK	SCHUBERT (Franz) (1797 - 1828)		000 / 001
SINFONIA NÚMERO 1 EM SI BEMOL MAIOR	ORQUESTRA DO FESTIVAL MENUHIN REGENTE: YEHUDI MENUHIN	WILLIAM BOYCE (1711-1779)(Londres)		000 / 001
SINFONIA Nº1 OP.1	ORQUESTRA SINFÔNICA DE GOTEMBURGO REGENTE: NEEME JÄRVI	RIMSKY-KORSAKOV(Nikolai)(1844-1908)(Rússia) (1844- 1908)		000 / 002
SINFONIA EM FÁ MAIOR	ACADEMIA BIZANTINA REGÊNCIA: CARLO CHIARAPPA	WILHELM FRIEDEMANN BACH(1710-1784) (Alemanha) (1710 □ 1784)		000 / 001
SERENATA PARA CORDAS EM MI MAIOR, OPUS 22	FILARMÔNICA DE MUNIQUE REGENTE: RUDOLF KEMPE	DVORÁK (Antonín)(1841 - 1904)(República Checa) )		000 / 001
SERENATA NÚMERO DOIS EM LÁ MAIOR OP.16	ORQUESTRA DE CÂMARA DE PRAGA REGENTE: VÁCLAV SMETÁČEK (SMETÁXEK)	BRAHMS (Johannes) (1833 □ 1897)		000 / 001
Samba em Prelúdiinstr	Baden Powell	BADEN POWELL/VINICIUS DE MORAES		000 / 001
Samba de um Grande Amorinstr.	Wagner Tiso	CHICO BUARQUE		000 / 001
ROSAS DO SUL.	ORQUESTRA DA ÓPERA POPULAR DE VIENA REGENTE: PETER FALK	JOHANN STRAUSS FILHO (1825-1899)(Áustria)		000 / 001
QUINTETO PARA PIANO, OBOÉ, CLARINETA, CORNE e FAGOTE EM MI BEMOL MAIOR K. 452.	PIANO: INGRID HAEBLER MEMBROS DO QUINTETO DE SOPROS BAMBERG	MOZART (Wolfgang Amadeus) (1756-1791) (Áustria)		000 / 001
QUINTETO COM PIANO EM SI BEMOL MAIOR, opus póstumo	PIANO: FELICIA BLUMENTAL Fagote: Gwydion Brook. Clarineta: John McCaw Flauta: Gareth Morris Trompa: Nicolas Busch	RIMSKY-KORSAKOV(Nikolai)(1844-1908)(Rússia)		000 / 001
QUATRO PEÇAS PARA ALAÚDE	VIOLÃO: GÖRAN SÖLLSCHER	DOWLAND (John). (1563-1626) (Inglaterra) (Renascença)		000 / 001
QUARTETO PARA PIANO e CORDAS, OPUS 25 em arranjo para orquestra	ORQUESTRA FILARMÔNICA HOLANDESA REGENTE: MARC ALBRECHT	BRAHMS (Johannes) (1833 - 1897)		000 / 001
Pedra do Sal instr	Luis Leite	LUIS LEITE		000 / 001
PEÇA DE CONCERTO EM RÉ MENOR, PARA CLARINETA, TROMPA E ORQUESTRA, OPUS 114	CLARINETA: THEA KING REGENTE: ALUN FRANCIS ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES TROMPA: GEORGINA DOBRÉE	MENDELSSOHN(FELIX) (1809-1847) (Alemanha)		000 / 001

Descrição	Intérprete	Compositor	Gravadora	Vivo/Mec
<b>Programação Musical Diária</b>		<b>Dia/Mês/Ano: 14/06/2018</b>		
MISSA DA COROAÇÃO EM DÓ MAIOR, KV. 317	SOPRANO: KATHLEEN BATTLE BAIXO: FERRUCIO FURLANETTO REGENTE: HERBERT VON KARAJAN TENOR: GÖSTA WINBERGH CORO SINGVEREIN CONTRALTO: TRUDELIESE SCHMIDT ORQUESTRA FILARMÔNICA DE VIENA	MOZART (Wolfgang Amadeus) (1756-1791) (Áustria)		000 / 001
MINHA JOVEM VIDA TEM UM FIM	Quarteto de sopros QUINTA ESSENTIA	SWEELINCK(Jan Pieterse)(1562-1621)(Países Baixos)		000 / 001
HUMORESQUES OP.6	Piano: Einar Steen-Nøkleberg	GRIEG (Edvard) (1843 - 1907)		000 / 001
FANTASIA "ROMEU E JULIETA", PARA FLAUTA e ORQUESTRA.	FLAUTA: BENOIT FROMANGER. ORQUESTRA DE CÂMARA VILLA- LOBOS	GOUNOD (Charles)(1818-1893)(França) (1818 - 1893)		000 / 001
FANFARRA PARA UM HOMEM COMUM	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LOS ANGELES REGENTE: ZUBIN MEHTA	COPLAND		000 / 001
Estação Arcos da Lapainstr	DUO SANTORO	OSWALDO CARVALHO		000 / 001
DOIS MOTETOS: "Laetentur Coeli e "Victoria! Christo resurgenti	Sopranos: Sandrine Piau e Véronique Gens LES TALENTS LYRIQUES DIREÇÃO: CHRISTOPHE ROUSSET	COUPERIN (François) (1668-1733)(França)		000 / 001
DOIS MADRIGAIS EM VERSÃO INSTRUMENTAL	CONJUNTO "MÚSICA DE CÂMARA DE NOVA IORQUE"	HEINRICH ISAAC ( 1450-1517)		000 / 001
DANÇAS ESPANHOLAS	PIANO: JORGE FEDERICO OSORIO	GRANADOS (Enrique) (1867-1916)(Espanha)		000 / 001
DANÇAS DO TERCEIRO ATO DA ÓPERA "ROUSLAN E LUDMILA"	ORQUESTRA DO TEATRO BOLSHOI DE MOSCOU REGENTE: YURI SIMONOV	GLINKA (MICHAIL) (1804 - 1857)		000 / 001
DANÇA DOS ESPÍRITOS ABENÇOADOS	FLAUTA: JEAN PIERRE RAMPAL REGENTE: PLACIDO DOMINGO ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL	GLUCK (Christoph Willibald)		000 / 001
CONCERTO PARA VIOLINO NÚMERO 8, EM LÁ MENOR, OPUS 47 - "IN MODO DI SCENA CANTANTE"	SOLISTA: HILARY HAHN REGENTE: EIJI OUE ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO SUECA	SPOHR (Ludwig) (1784 - 1859) (Alemanha)		000 / 001
CONCERTO PARA PIANO NÚMERO 1, EM MI BEMOL MAIOR	PIANO: RICHARD FRANK. ORQUESTRA SINFÔNICA SZEGED. DIREÇÃO: ROBERT HART BAKER	LISZT (Franz) (1811-1886)(Hungria-Alemanha)		000 / 001
CONCERTO PARA DOIS VIOLÕES E ORQUESTRA	VIOLÕES: SÉRGIO E EDUARDO ABREU REGENTE: ENRIQUE GARCIA ASENSIO ORQUESTRA DE CÂMARA INGLESA	CASTELNUOVO-TEDESCO (Mário) (1895-1968)		000 / 001
CONCERTO EM DO MAIOR OPUS 7 N° 12 PARA OBOÉ, CORDAS E CONTÍNUO	OBOÉ: BRYNJAR HOFF REGENTE: IAN WATSON ORQUESTRA DE CÂMARA INGLESA	ALBINONI (Tomaso)(1671-1750)(Itália) (1671-1750)		000 / 001
CONCERTO À CINCO EM FA MAIOR PARA TROMPETE E OBOÉ	TROMPETE: MAURICE ANDRÉ OBOÉ: MAURICE BOURGUE REGENTE: JÖRG FAERBER ORQUESTRA DE CÂMARA HEILBRONN DE WÜRTEMBERG	ALBINONI (Tomaso)(1671-1750)(Itália) (1671-1750)		000 / 001
CINCO VILLANCICOS DO "CANCIONEIRO DE UPSALA" - peças dos Séculos 16	GRUPO HESPÉRION 20 sob a direção de Jordi Savall	Autores anônimos da Renascença Espanhola		000 / 001
Chorinho MECinstr.	Hermeto Pascoal	HERMETO PASCOAL		000 / 001
Cego Aderaldo inst	Ricardo Herz e Antonio Loureiro	EGBERTO GISMONTI		000 / 001
CAPRICHIO ITALIANO, OPUS 45	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ISRAEL REGENTE: ZUBIN MEHTA	TCHAIKOVSKY (Pyotr Ilyich) (1840 - 1893)		000 / 001

Descrição	Intérprete	Compositor	Gravadora	Vivo/Mec
<b>Programação Musical Diária</b>		<b>Dia/Mês/Ano: 14/06/2018</b>		
CAPRICHOS BRILHANTES PARA PIANO E ORQUESTRA EM SI MENOR, OPUS 22	PIANO: RUDOLF SERKIN REGENTE: EUGENE ORMANDY ORQUESTRA DE FILADÉLFIA	MENDELSSOHN (Felix) (1809-1847) (Alemanha)		000 / 001
CÂNTICOS GREGORIANOS - ANTÍFONAS: HOSANA Salmo 23 e DOMINUS IESUS	CONJUNTO VOCAL CHANTICLEER.	Anônimo Sacro do Século 11		000 / 001
ALESSANDRO, SUITE DE BALLET	MÚSICA ANTIQUA DE COLÔNIA REGENTE: REINHARD GOEBEL	GLUCK (Christoph Willibald)(1714 - 1787)(Áustria)		000 / 001
ADÁGIO, EM SOL MENOR	FILARMÔNICA DE BERLIM REGENTE: HERBERT VON KARAJAN	ALBINONI (Tomaso)(1671-1750)(Itália)		000 / 002
ABERTURA DA ÓPERA PRECIOSA	ORQUESTRA DE CÂMARA BEER SHEVÁ DE ISRAEL REGENTE: MENDI RODAN	WEBER(Carl Maria Von) (1786-1826)(Alemanha) (1786-1826)		000 / 001
ABERTURA DA ÓPERA "A ITALIANA NA ARGÉLIA"	ORQUESTRA DE CÂMARA DE ISRAEL REGENTE: MENDI RODAN	ROSSINI (Gioacchino) (1792-1868)(Itália) (1792-1868)		000 / 001
Abertura "PARIA"	ORQUESTRA FILHARMONIA POMORSKA REGENTE: ROBERT SATANOWSKI	MONIUSZKO (Stanislaw)(1819-1872)(Bielorrússia) (1819 - 1872)		000 / 001
ABERTURA "A CLEMÊNCIA DE SCIPIONE"	CONJUNTO TASKLEIN CONCERT REGENTE: HERMAN MAX	JOHANN CHRISTIAN BACH		000 / 001
A NAPOLITANA	ENSEMBLE WIEN	JOSEPH LANNER(1801-1843)(Áustria) (1801 □ 1843)		000 / 001
12 ESTUDOS ORQUESTRAS - NÚMEROS DE 6 A 17	ORQUESTRA DO FESTIVAL DE BALLET DE LONDRES. REGENTE: TERENCE KERN	CARL CZERNY (1791 - 1857) (Áustria)		000 / 001
"SINFONIA SIMPLES", OPUS 4	I MUSICI DE MONTRÉAL DIREÇÃO: YULI TUROVSKY	BRITTEN (Benjamin)(1913-1976)(Reino Unido)		000 / 001
"RONDÓ BRILHANTE" - PARA VIOLINO E PIANO EM SI MENOR, D 895	VIOLINO: ISAAC STERN PIANO: DANIEL BAREMBÓIM	SCHUBERT (Franz) (1797 - 1828)		000 / 001
"O INVERNO" - SINFONIA NÚMERO 11, EM LÁ MENOR, OPUS 214. Obra composta entre os anos de 1876 e 1877.	ORQUESTRA SINFÔNICA DE BAMBERG. REGENTE: HANS STADLMAIR	RAFF (Joseph Joachim)(1822-?)(Alemanha) (1822 - 1882)		000 / 001
"MARÇA RADETZKY", OPUS 228	FILARMÔNICA DE VIENA REGENTE: LORIN MAAZEL	JOHANN STRAUSS PRIMEIRO(1804-1849)(Viena)		000 / 001
"MAESTOSO" - SONATA SENTIMENTAL	VIOLINO: SALVATORE ACCARDO REGENTE: CHARLES DUTOIT ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LONDRES	PAGANINI (Niccolò) (1782-1840)(Itália)		000 / 001
"LES PETITS RIENS" - SUÍTE DE BALLET	ORQUESTRA DE CÂMARA "CONCERTO DE COLÔNIA" DIREÇÃO: ANTON STECK	MOZART (WOLFGANG AMADEUS) (1756-1791)		000 / 001
"DEPOIS DE UMA LEITURA DE DANTE" - FANTASIA QUASE SONATA	PIANO: ANTONIO GUEDES BARBOSA	LISZT (Franz) (1811-1886)(Hungria-Alemanha) (1811 - 1886)		000 / 001

<b>Programação Musical Diária</b>		<b>Dia/Mês/Ano: 15/06/2018</b>		
VALSA "DU UND DU" - "VOCÊ E VOCÊ"	ORQUESTRA JOHANN STRAUSS DE VIENA REGÊNCIA: WILLI BOSKOVSKY	JOHANN STRAUSS FILHO (1825-1899)(Áustria)		000 / 001
TRIO PARA CORDAS EM SI BEMOL MAIOR, D.581	LES MUSICIENS	SCHUBERT (Franz) (1797 - 1828)		000 / 001
Tardes Goianas inst	DUO BARRENECHEA	RAFAEL DOS SANTOS		000 / 001
TANGO BRASILEIRO	PIANO: LUIZ DE MOURA CASTRO	LEVY (Alexandre) (1864-1892)		000 / 001
TABLEAU "MARIE ANTOINETTE", OPUS 23, PARA NARRADOR E PIANO SOLO	NARRADOR: JEAN-MICHEL FOREST PIANO: ANDREAS STAIER	DUSSEK(Johann Ladislaus) (1760 - 1810) (Checo)		000 / 001

Descrição	Intérprete	Compositor	Gravadora	Vivo/Mec
<b>Programação Musical Diária</b>		<b>Dia/Mês/Ano: 15/06/2018</b>		
SUÍTE ORQUESTRAL DA ÓPERA "O AMOR DAS TRÊS LARANJAS"	ORQUESTRA NACIONAL DA FRANÇA REGENTE: LORIN MAAZEL	PROKOFIEV (SERGEY) 1891-1953		000 / 001
SUÍTE Nº 2 EM FA MAIOR	CRAVO: ANTHONY NEWMAN	HAENDEL (Georg Friedrich) (1685 - 1759)		000 / 001
SUÍTE FRANCESA Nº 6 EM MI MAIOR - BWV 817	PIANO: ANDREI GAVRILOV	BACH (Johann Sebastian)(1685 - 1750)(Alemanha) (1685 - 1750)		000 / 001
SUÍTE "HOLBERG", OPUS 40	ORQUESTRA DE CÂMARA AUSTRALIANA REGENTE : RICHARD TOGNETTI	GRIEG (Edvard) (1843-1907)		000 / 001
SUÍTE "CENDRILLON"	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE HONG KONG. REGENTE: KENNETH JEAN	MASSENET (Jules) (1842-1912)		000 / 001
SONATA NÚMERO 47, EM SI MENOR	PIANO: ROBERTA RUST	HAYDN (Franz Joseph) (1732 - 1809)		000 / 001
SONATA EM SOL MENOR PARA VIOLONCELO E PIANO - OPUS 19 - OBRA DE 1901	VIOLONCELLO: MISCHA MAISKY PIANO: SERGIO TIEMPO	RACHMANINOFF (Sergei) (1873-1943)(Rússia)		000 / 001
SONATA EM SOL MENOR PARA FLAUTA E ÓRGÃO	FLAUTA: GABRIEL FUMET ÓRGÃO: JEAN-PAUL IMBERT	BACH (Johann Sebastian)(1685 - 1750)(Alemanha) (1685 - 1750)		000 / 001
SONATA EM RÉ MAIOR	VIOLINO: ERICH LEHNINGER CRAVO: HELENA JANK	JEAN-MARIE LECLAIR (1697-1764)(França)		000 / 001
SONATA EM RÉ MAIOR.	CAMERATA DE COLÔNIA	WILHELM FRIEDEMANN BACH(1710-1784) (Alemanha) (1710 □ 1784)		000 / 001
SINFONIA NÚMERO 2, EM SI BEMOL MAIOR, D.125	BATH FESTIVAL ORCHESTRA REGENTE: YEHUDI MENUHIN	SCHUBERT (Franz) (1797-1828)		000 / 001
SINFONIA Nº 32, EM SOL MAIOR - K.318 - obra de 1779	ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS REGÊNCIA: SIR NEVILLE MARRINER	MOZART		000 / 001
SINFONIA EM SOL MAIOR	ORQUESTRA SINFÔNICA DA BASILÉIA REGENTE: GIANCARLO ANDRETTA	LALO (Édouard)(1823-1892)(França) (1823 - 1892)		000 / 001
RAPSÓDIA HÚNGARA NÚMERO 10, EM MI MAIOR	PIANO: CLAUDIO ARRAU	LISZT (Franz) (1811-1886)(Hungria-Alemanha)		000 / 001
QUARTETO DE CORDAS OPUS 18	QUARTETO DE CORDAS DA NORUEGA	IVER HOLTER (1850 - 1941)		000 / 001
QUARTETO DE CORDAS Nº1 EM RÉ MAIOR - OPUS 11	QUARTETO BORODIN	TCHAIKOVSKY (Pyort Il'yich)(1840 □ 1893) (Rússia)		000 / 001
PRELÚDIO EM RÉ SUSTENIDO MAIOR, Nº15 , OPUS 28 - RAINDROP	PIANO: VLADIMIR HOROWITZ	CHOPIN (Frédéric) (1810-1849) (Polônia □ França) )		000 / 001
PEÇAS LÍRICAS, OPUS 12	PIANO: ZOLTÁN KOCSIS	GRIEG (Edvard) (1843-1907)		000 / 001
Parque dos Patinsinstr.	Daniel Santiago	DANIEL SANTIAGO		000 / 001
OITO DANÇAS	QUARTETO DE VIOLÕES QUATERNAGLIA	PRAETORIUS(Michael)(1571-1621)(Alemanha)		000 / 001
NORTH COUNTRY SKETCHES	ORQUESTRA DA ÓPERA NACIONAL DO PAÍS DE GALES REGENTE: SIR CHARLES MACKERRAS	DELIUS(Frederick) (1862-1934)(Reino Unido)		000 / 001
MORCEAUX LYRIQUES, OPUS 34	PIANO: BRAZ VELLOSO	LEOPOLDO MIGUEZ (1850-1902)(Rio de Janeiro)		000 / 001
MELODIA - OPUS 47 - Nº 3	PIANO: LUCAS DEBARGUE	GRIEG (Edvard) (1843 □ 1907) (Noruega)		000 / 001
LE TOMBEAU DE COUPERIN	PIANO: ELIANE RODRIGUES	RAVEL (Maurice) (1875-1937) (França)		000 / 001

Descrição	Intérprete	Compositor	Gravadora	Vivo/Mec
<b>Programação Musical Diária</b>		<b>Dia/Mês/Ano: 15/06/2018</b>		
INTRODUÇÃO, TEMA E VARIAÇÕES EM FÁ MENOR, OPUS 102	OBOÉ: ALEX KLEIN REGENTE: PAUL FREEMAN ORQUESTRA SINFÔNICA NACIONAL TCHECA	HUMMEL(Johann Nepomuk) (1778-1837) (Eslováquia) (Johann Nepomuk) (1778 - 1837)		000 / 001
Insensatez instr	Bruno Lara	TOM JOBIM/VINICIUS DE MORAES		000 / 001
Ilusoes Progressivas inst	Marvio Ciribelli	MARVIO CIRIBELLI		000 / 001
GRANDE DUO CONCERTANTE, OPUS 48, PARA VIOLINO E PIANO	VIOLINO: GIDON KREMER PIANO: ANDREI GAVRILOV	WEBER(Carl Maria Von) (1786-1826)(Alemanha) (1786-1826)		000 / 001
EL SALÓN MEXICO	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN	COPLAND (Aaron) (1900-1990)(Estados Unidos) (1900 - 1990)		000 / 001
DIVERTIMENTO EM SOL MAIOR MH26	ACADEMIA DE CÂMARA ALEMÃ DE NEUSS Regente: Johannes Goritzki	MICHAEL HAYDN (1737-1806)(Áustria)		000 / 001
DAPHINIS ET CHLOÉ - SUÍTE Nº 2	ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY	RAVEL (Maurice) (1875 - 1937)		000 / 001
DANÇAS POLOVITZIANAS, DA ÓPERA "PRÍNCIPE IGOR"	CORO DA ÓPERA NACIONAL DO PAÍS DE GALES REGÊNCIA DE LEOPOLD STOKOWSKY ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL.	BORODIN(Alexander)(1833-1887)(Rússia)		000 / 001
DANÇAS DE GALANTA	ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY	ZOLTÁN KODÁLY (1882 - 1967)		000 / 001
DANÇA SINFÔNICA NÚMERO 4, EM LÁ MENOR, OPUS 64	ORQUESTRA PHILHARMONIA REGENTE: RAYMOND LEPPARD	GRIEG (Edvard) (1843-1907)		000 / 001
DANÇA SINFÔNICA NÚMERO 3, EM RÉ MAIOR, OPUS 64	ORQUESTRA FILARMONIA REGENTE: RAYMOND LEPPARD	GRIEG (Edvard) (1843-1907)		000 / 001
CONTOS DOS BOSQUES DE VIENA	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM. REGENTE: HERBERT VON KARAJAN	JOHANN STRAUSS FILHO (1825-1899)(Áustria)		000 / 001
CONCERTO PARA VIOLONCELO E ORQUESTRA EM DÓ MAIOR	VILONCELO: NATALIA GUTMAN REGENTE: WERNER ANDREAS ALBERT FILARMÔNICA DE CÂMARA DA BAVÁRIA GRAVADO AO VIVO NO CELLO FESTIVAL KRONBERG/TAUNUS	HAYDN (Franz Joseph) (1732 - 1809)		000 / 001
CONCERTO PARA VIOLÃO, NÚMERO 1, EM LÁ MAIOR, OPUS 30	VIOLÃO: PEPE ROMERO ACADEMIA DE SAINT MARTIN IN THE FIELDS REGENTE: SIR NEVILLE MARRINER	GIULLIANI (Mauro)(1781-1829)(Itália) (1781 - 1829)		000 / 001
CONCERTO PARA QUINTETO DE FLAUTAS, NÚMERO 1, EM SOL MAIOR	QUINTETO DE FLAUTAS DE SÃO PAULO	BOISMORTIER (Joseph Bodin de) (1689 - 1755)		000 / 001
CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA EM SOL MENOR, OPUS 33	PIANO: RUDOLF FIRKUSNY REGENTE: VÁCLAV NEUMANN ORQUESTRA FILARMÔNICA TCHECA.	DVORÁK (Antonín)(1841 - 1904)(República Checa) )		000 / 001
CONCERTO PARA OBOÉ e ORQUESTRA.	SOLISTA: NEIL BLACK REGENTE: DANIEL BAREMBOIM ORQUESTRA DE CÂMARA INGLESA	VAUGHAN WILLIAMS (Ralph)(1872 - 1958)(Reino Unido)		000 / 001
CONCERTO PARA FLAUTA, VIOLÃO e ORQUESTRA DE CORDAS EM SOL MAIOR	VIOLÃO: JOSEPH ZSAPKA DIREÇÃO: BOHDAN WARCHAL FLAUTA: DAGMAR ZSAPKOVA ORQUESTRA DE CÂMARA DA ESLOVÁQUIA	VIVALDI (Antonio) (1678 - 1741)(Itália)		000 / 001
CONCERTO PARA FAGOTE E ORQUESTRA EM FÁ MAIOR L7e.4	SOLISTA: STEFANO CANUTI REGENTE: FAUSTO PEDRETTI ORQUESTRA DO CONSERVATÓRIO DE MANTOVA	GATTI (Luigi) (1740-1817)		000 / 001

Descrição	Intérprete	Compositor	Gravadora	Vivo/Mec
<b>Programação Musical Diária</b>		<b>Dia/Mês/Ano: 15/06/2018</b>		
CONCERTO EM RÉ MENOR, PARA CRAVO, CORDAS E CONTÍNUO	GUSTAV LEONHARDT: CRAVISTA E DIRETOR DA ORQUESTRA DE CÂMARA.	CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714-1788) (Alemanha)		000 / 001
CINCO PRELÚDIOS PARA VIOLÃO SOLO	VIOLÃO: PAULO PEDRASSOLI	VILLA-LOBOS		000 / 001
Blues Menor Instr	Jessé Sadoc	JESSE SADO		000 / 001
AS BRUXAS - LE STREGHE OPUS 8	VIOLINO: SALVATORE ACCARDO REGENTE: CHARLES DUTOIT ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LONDRES	PAGANINI (Niccolò) (1782-1840)(Itália)		000 / 001
ALVORADA, DA ÓPERA O ESCRAVO	ORQUESTRA SINFÔNICA BRASILEIRA REGENTE: YERUHAM SCHAROVSKY	CARLOS GOMES (1836 - 1896)		000 / 001
ADAGIO EM MI BEMOL MAIOR e RONDÓ EM SI BEMOL MAIOR PARA SOPROS.	CLARINETAS: PIET HONINGH e HARRY BIJHOLT FAGOTES: BRIAN POLLARD e ROBERT BERKHOUT TROMPAS: ADRIAAN VAN WOUDEBERG e IMAN SOETEMAN	WEBER (Carl Maria Von) (1786-1826)		000 / 001
ABERTURA E MARCHA DOS SACERDOTES, DA MÚSICA INCIDENTAL PARA A PEÇA "ATHALÍA", DE RACINE	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE VIENA REGENTE: CHRISTOPH VON DOHNÁNYI	MENDELSSOHN(FELIX) (1809-1847) (Alemanha) (1809 - 1847)		000 / 001
ABERTURA DA SUÍTE "PEER GYNT"	ORQUESTRA HALLÉ REGENTE: SIR JOHN BARBIROLLI	GRIEG (Edvard) (1843-1907)		000 / 001
ABERTURA DA ÓPERA "L'AFRICAINÉ"	ORQUESTRA DA RÁDIO NDR DE HANNOVER REGENTE: MICHAEL JUROWSKI	MEYERBEER (GIACOMO) (1791-1864)		000 / 001
ABERTURA "ZAÏS"	LES TALENS LYRIQUES DIREÇÃO: CHRISTOPHE ROUSSET	RAMEAU (Jean-Philippe) (1682 - 1764)		000 / 001
ABERTURA "LA GAZZA LADRA"	ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL REGENTE: SIR THOMAS BEECHAM	ROSSINI (Gioacchino) (1792-1868)(Itália)		000 / 001
ABERTURA "HMS PINAFORE"	ORQUESTRA PRO ARTE REGENTE: SIR MALCOLM SARGENT	SULLIVAN (Arthur)(1842-1900)(Reino Unido) 1842-1900		000 / 001
A BELA ADORMECIDA	ORQUESTRA SINFÔNICA DE BAMBERG REGENTE: KARL ANTON RICKENBACHER	HUMPERDINCK(Engelbert)(1854-1921)		000 / 001
"LIEBE, DU HIMMEL AUF ERDEN" - ÁRIA DA OPERETA "PAGANINI"	SOPRANO: JULIA MIGUENES REGENTE: LALO SCHIFRIN ORQUESTRA DA ÓPERA POPULAR DE VIENA	LEHÁR(Franz) (1870-1948)(Hungria)		000 / 001
"LA STEINBERQUE" - SONATA EM TRIO	VIOLINOS: SIGISWALD KUIJKEN E LUCY VAN DAEL VIOLA: WIELAND KUJIKEN CRAVO: ROBERT KOHNEN	COUPERIN (François) (1668-1733)(França) (1668 - 1733)		000 / 001
"FRAUENLIEBE UND LEBEN" - ciclo de canções opus 42 sobre poemas de Adalbert von Chamisso	MEZZO-SOPRANO: MARILYN HORNE PIANO: MARTIN KATZ	SCHUMANN (Robert) (1810-1856) (Alemanha) (1810 - 1856)		000 / 001
"DOIS OLHOS CASTANHOS" e "EU TE AMO"	MEZZO-SOPRANO: ANNE SOFIE VON OTTER PIANO: BENGT FORSBERG	GRIEG (Edvard) (1843 - 1907)		000 / 001
"A ILHA DE DÉLOS" - cantata para soprano.	SOLISTA: ISABELLE POULENARD ENSEMBLE AMALIA	CLÉRAMBAULT (Louis-Nicolas) (1676-1749)		000 / 001
<b>Programação Musical Diária</b>		<b>Dia/Mês/Ano: 16/06/2018</b>		
TRISTIA OPUS 18	CORO MONTEVERDI REGENTE: JOHN ELIOT GARDINER ORQUESTRA REVOLUCIONÁRIA E ROMÂNTICA	BERLIOZ (Hector) (1803-1869)(França)		000 / 001
TOTENTANZ - A DANÇA DOS MORTOS	PIANO: NELSON FREIRE REGENTE: RUDOLF KEMPE ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MUNIQUE	LISZT (Franz) (1811-1886)(Hungria-Alemanha)		000 / 001
SUÍTE PEDRO E O LOBO - OPUS 67	FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN	PROKOFIEV (Sergei)(1891-1953)(Ucrânia)		000 / 001

Descrição	Intérprete	Compositor	Gravadora	Vivo/Mec
<b>Programação Musical Diária</b>		<b>Dia/Mês/Ano: 16/06/2018</b>		
SONATA NÚMERO 3, EM FÁ MAIOR, PARA QUARTETO DE SOPROS	FLAUTA: MASSIMO MERCELLI. FAGOTE: LUCA REVERBERI CLARINETA: GIOVANNI PICCIATI TROMPA: STEFANO PIGNATELLI	ROSSINI (Gioacchino) (1792-1868)(Itália)		000 / 003
SONATA EM LÁ MAIOR - K 24	PIANO: LUCAS DEBARGUE	SCARLATTI (Domenico) (1685-1757) (Itália)		000 / 001
SINFONIA Nº2 EM DÓ MAIOR	ACADEMIA DE MÚSICA ANTIGA DIREÇÃO: CHRISTOPHER HOGWOOD	HAYDN (Franz Joseph) (1732 - 1809)		000 / 001
SINFONIA EM LÁ MAIOR	ORQUESTRA NACIONAL DA ORTF REGENTE: JEAN MARTINON ÓRGÃO: WOLFGANG MEYER	SAINT-SAENS (Camille)(1835 - 1921)(França) (1835 □ 1921)		000 / 001
SINFONIA EM DÓ MAIOR	ORQUESTRA SINFÔNICA DE BAMBERG REGENTE: OTTO GERDES	WAGNER (Richard) (1813-1883) (Áustria □ Itália)		000 / 001
QUINTETO PARA PIANO E CORDAS	QUARTETO BESSLER-REIS PIANO: LUIZ FERNANDO BENEDINI	CÉSAR FRANCK (1822-1890)(Bélgica)		000 / 001
QUARTETO PARA PIANO, VIOLINO, VIOLA E VIOLONCELO EM MI BEMOL MAIOR, OPUS 47	PIANO: MENAHEN PRESSLER QUARTETO DE CORDAS EMERSON	SCHUMANN (Robert) (1810 □ 1856)(Alemanha)		000 / 001
QUARTETO DE CORDAS NÚMERO 2	BALANESCU QUARTET	MICHAEL NYMAN		000 / 001
QUARTETO DE CORDAS EM MI MENOR	QUARTETO HAGEN	VERDI (Giuseppe) (1813-1901) (Itália)		000 / 001
PRIMAVERA NOS APALACHES - música de balé	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LOS ANGELES REGENTE: ZUBIN MEHTA	COPLAND (Aaron) (1900-1990)(Estados Unidos)		000 / 001
PEQUENA SERENATA NOTURNA - Eine Kleine Nachtmusik - SERENATA Nº 13, EM SOL MAIOR K.525	ORQUESTRA DE CÂMARA TAFELMUSIK REGENTE: BRUNO WEIL	MOZART (Wolfgang Amadeus) (1756-1791) (Áustria)		000 / 001
LE PAPILLON - A BORBOLETA - PRIMEIRO ATO DO BALÉ	ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: RICHARD BONYNGE	OFFENBACH (Jacques)(1819-1880) (Alemanha)		000 / 001
JESUS, ALEGRIA DOS HOMENS, DA CANTATA BWV 147	PIANO: NELSON FREIRE	BACH (Johann Sebastian)(1685 - 1750)(Alemanha)		000 / 001
GLORIANA - SUÍTE DE DANÇAS DA CÔRTE.	ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL REGENTE: ANDRÉ PREVIN	BRITTEN (Benjamin)(1913-1976)(Reino Unido) (1913 - 1976)		000 / 001
GLORIA EM RE MAIOR	Sopranos: Mary Burgess e Jocelyne Chamonin OboéBarroco: Yves Poucel Regente: Jean Claude Malgoire Contralto: Carolyn Watkinson Grupo Vocal Raphael Passaquet Orquestra de Câmara La Grand Écurie et La Chambre Órgão de Câmara: Danièle Salzer	VIVALDI		000 / 001
GASPARD DE LA NUIT - 3 POEMAS PARA PIANO - ONDINE, LE GIBET e SCARBO.	PIANO: LUCAS DEBARGUE	RAVEL (Maurice) (1875-1937) (França)		000 / 001
DOLORES - valsa opus 170 - obra de 1880	ORQUESTRA DA ÓPERA POPULAR DE VIENA REGENTE: FRANZ BAUER-THEUSSL	WALDTEUFEL(Émile)(1837-1915)(França)		000 / 002
DIVERTIMENTO EM SI BEMOL MAIOR - K.270	QUINTETO DE SOPROS DE FILADÉLFIA	MOZART (Wolfgang Amadeus) (1756-1791)		000 / 001
CONCERTO PARA VIOLONCELO E CORDAS EM LÁ MAIOR	SOLISTA: LYN HARREL REGENTE: PINCHAS ZUKERMAN ORQUESTRA DE CÂMARA INGLESA	CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714-1788) (Alemanha)		000 / 001

Descrição	Intérprete	Compositor	Gravadora	Vivo/Mec
<b>Programação Musical Diária</b>		<b>Dia/Mês/Ano: 16/06/2018</b>		
CONCERTO PARA PIANO NÚMERO 1 - OPUS 1.	PIANO: JEAN-YVES THIBAUDET REGENTE: VLADIMIR ASHKENAZY ORQUESTRA DE CLEVELAND	RACHMANINOFF (Sergei) (1873-1943)(Rússia)		000 / 001
CONCERTO PARA PIANO e ORQUESTRA NÚMERO 2, EM DÓ MENOR - OPUS 18	PIANO: ARTUR RUBINSTEIN REGENTE: FRITZ REINER ORQUESTRA SINFÔNICA DE CHICAGO	RACHMANINOFF (Sergei) (1873-1943)(Rússia)		000 / 001
CONCERTO Nº4 EM RÉ MENOR PARA VIOLINO E ORQUESTRA DE CÂMARA	ORQUESTRA DE CÂMARA DE SANTA CECILIA SOLISTA E REGENTE: UTO UGHI	PAGANINI (Niccolò) (1782-1840)(Itália)		000 / 002
CONCERTO EM LÁ MENOR, PARA PIANO E ORQUESTRA, OPUS 54	PIANO: MARTHA ARGERICH REGENTE: MSTISLAV ROSTROPOVICH ORQUESTRA SINFÔNICA NACIONAL	SCHUMANN (Robert) (1810-1856) (Alemanha) (1810 - 1856)		000 / 001
CONCERTO DE ARANJUEZ	VIOLÃO: JOHN WILLIAMS MEMBROS DA ORQUESTRA SINFÔNICA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY	RODRIGO (Joaquín) (1901-1999)(Espanha)		000 / 001
BACHIANAS BRASILEIRAS NÚMERO 7.	ORQUESTRA NEW WORLD SYMPHONY REGENTE: MICHAEL TILSON THOMAS	VILLA-LOBOS (Heitor) (1887-1959) (Rio de Janeiro)		000 / 001
AVE MARIA - Melodia religiosa adaptada do primeiro prelúdio do "Cravo Bem Temperado" de Bach.	VIOLONCELO: DAVID CHEW VIOLÃO: NICOLAS DE SOUZA BARROS	GOUNOD (Charles)(1818-1893)(França) (1818 - 1893)		000 / 001
AS ESTAÇÕES - BALÉ OPUS 67	ORQUESTRA PHILHARMONIA REGENTE: YEVGENY SVETLANOV	GLAZUNOV (Alexander) (1865 - 1936) (Rússia)		000 / 001
ALFIN SON SOLA...SOLA E MESTA - ÁRIA DA ÓPERA " LA CIFRA"	MEZZO-SOPRANO: CECILIA BÀRTOLI MEMBROS DA ORQUESTRA THE AGE OF ENLIGHTENMEN REGÊNCIA: ADAM FISCHER	SALIERI (ANTONIO) (1750-1825)		000 / 001
ABERTURA LEONORA Nº3, OPUS 72 A	FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN	BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha)		000 / 002
"UMA FURTIVA LÁGRIMA" ÁRIA DA ÓPERA O ELIXIR DO AMOR	TENOR: NICOLAI GEDDA DA ÓPERA DE ROMA REGENTE: FRANCESCO MOLINARI-PRADELLI ORQUESTRA DO TEATRO	DONIZETTI (Gaetano)(1797-1848)(Itália) (1797 - 1848)		000 / 001
"SUÍTE FRANCESA"	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MONTE CARLO REGENTE: GEORGES PRÉTRÉ	MILHAUD, Darius (1892-1974) (França-Suíça)		000 / 001
"PARA ELISE" - BAGATELA PARA PIANO EM LÁ MENOR	PIANO: VLADIMIR ASHKENAZY	BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha)		000 / 001
"FINLÂNDIA", POEMA SINFÔNICO OPUS 26	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE HELSINKI REGENTE : PAAVO BERGLUND	SIBELIUS (JEAN)(1865-1957)(Finlândia)		000 / 001
<b>Programação Musical Diária</b>		<b>Dia/Mês/Ano: 17/06/2018</b>		
VARIAÇÕES ENIGMA - OPUS 36	ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY	ELGAR		000 / 002
TRIO PARA PIANO, VIOLINO E VIOLONCELO EM SOL MENOR OPUS 8	VIOLINO: PAMELA FRANK PIANO: EMANUEL AX VIOLONCELO: YO-YO MA	CHOPIN		000 / 001
SYLVIA - BALLET EM TRÊS ATOS	VIOLINO: DESMOND BRADLEY REGENTE: RICHARD BONYNGE ORQUESTRA NOVA PHILHARMONIA	DELIBES (Leo) (1836-1891)(Francês)		000 / 001
SUÍTE DA MÚSICA AQUÁTICA	MÚSICOS DE CÂMARA DE NOVA YORK	HAENDEL (Georg Friedrich) (1685 - 1759)		000 / 001



Descrição	Intérprete	Compositor	Gravadora	Vivo/Mec
<b>Programação Musical Diária</b>		<b>Dia/Mês/Ano: 17/06/2018</b>		
SONHO DE UMA NOITE DE VERÃO - SUÍTE DA MÚSICA INCIDENTAL PARA A PEÇA DE SHAKESPEARE	ORQUESTRA SINFÔNICA DE BOSTON REGENTE: SIR COLIN DAVIS	MENDELSSOHN (Felix) (1809-1847) (Alemanha)		000 / 001
SINFONIA NÚMERO 3, EM LÁ MENOR, OPUS 56, "ESCOCESA"	FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN	MENDELSSOHN (Felix) (1809-1847) (Alemanha)		000 / 001
SINFONIA BURLESCA EM SOL MAIOR	ORQUESTRA BARROCA ORFEO REGENTE: MICHI GAIGG	LEOPOLD MOZART (Johann Georg) (1719-1787) (Áustria) (1719 - 1787)		000 / 001
RHAPSODY IN BLUE	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LOS ANGELES REGENTE: LEONARD BERNSTEIN	GERSHWIN (GEORGE) (1898-1937)		000 / 001
Quarteto de Cordas em lá menor, opus 13	QUARTETO AROD	MENDELSSOHN (Felix) (1809-1847) (Alemanha)		000 / 001
NO BELO DANÚBIO AZUL	ORQUESTRA DA ÓPERA POPULAR DE VIENA REGENTE: PETER FALK	JOHANN STRAUSS FILHO (1825-1899)(Áustria)		000 / 001
CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA NÚMERO 1 EM DÓ MAIOR OPUS 15	PIANO: LEON FLEISHER REGENTE: GEORGE SZELL ORQUESTRA DE CLEVELAND	BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha)		000 / 001
CONCERTO EM SOL MAIOR PRA DOIS VIOLÕES E ORQUESTRA DE CORDAS, RV 532	SOLISTAS: ANGEL & LITO ROMERO ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS DIREÇÃO: ANGELO ROMERO	VIVALDI (Antonio) (1678 - 1741)(Itália)		000 / 001
A ARTE DE TOCAR CRAVO - PRELÚDIOS PARA CRAVO SOLO	CRAVISTA: OLIVIER BAUMONT	COUPERIN (François) (1668-1733)(França) (1668 - 1733)		000 / 001
A Arlesiana- Suíte número 1	PIANO: JULIA SEVERUS	BIZET (Georges)(1838-1875)(França)		000 / 001
4 BALADAS, OP.23, 38, 47 e 52	PIANO: MAURIZIO POLLINI	CHOPIN (Frédéric) (1810-1849) (Polônia)		000 / 001
<b>Programação Musical Diária</b>		<b>Dia/Mês/Ano: 18/06/2018</b>		
Volta Bem instr	Louise Wooley	LOUISE WOOLLEY		000 / 001
VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA DE TCHAIKOVISKY	CAMERATA DE SÃO PETERSBURGO REGENTE: SAULIUS SONDECKIS	ARENSKY (Anton) (1861 - 1906)		000 / 001
TEMA E VARIAÇÕES	CLARINETE: SABINE MEYER REGENTE: FRANZ WELSER-MOEST ORQUESTRA DA ÓPERA DE ZURIQUE	WEBER(Carl Maria Von) (1786-1826)(Alemanha)		000 / 001
SUÍTE PARA QUINTETO DE SOPROS, OPUS 37	QUINTETO DE SOPROS VILLA -LOBOS	LORENZO FERNANDEZ (Oscar)(1897-1948) (Brasil)		000 / 001
SUÍTE DE VALSAS DA ÓPERA O CAVALHEIRO DA ROSA	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM REGENTE: ZUBIN MEHTA	RICHARD STRAUSS (1864 - 1949)		000 / 001
SUITE ANTIGA, OPUS 11	PIANO: MIGUEL PROENÇA	NEPOMUCENO(Alberto) (1864-1920)(Ceará)		000 / 001
SONATA PARA VIOLINO E PIANO EM MI BEMOL MAIOR OP. 5 N° 3	VIOLINO: MICHAEL GIELER PIANO: LAURETTA BLOOMER	HUMMEL(Johann Nepomuk) (1778-1837) (Eslováquia) (Johann Nepomuk) (1778 - 1837)		000 / 001
SONATA NÚMERO 2, EM SOL MENOR, OPUS 22.	PIANISTA: MARTHA ARGERICH	SCHUMANN (Robert) (1810-1856) (Alemanha) (1810 - 1856)		000 / 001
SINFONIA NÚMERO 7 EM MI MAIOR	ORQUESTRA DE CÂMARA DA ESLOVÁQUIA REGÊNCIA: BOHDAN WARCHAL	MICHAEL HAYDN (1737-1806)(Áustria) (1737 - 1806)		000 / 002
SINFONIA NÚMERO 4, EM RÉ MENOR, OPUS 120	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM REGENTE: KARL BÖHM	SCHUMANN (Robert) (1810 - 1856) (Alemanha)		000 / 001
SINFONIA N°5 EM SI BEMOL MAIOR	THE CLASSICAL BAND REGENTE: BRUNO WEIL	SCHUBERT (Franz) (1797 - 1828)		000 / 001

Descrição	Intérprete	Compositor	Gravadora	Vivo/Mec
<b>Programação Musical Diária</b>		<b>Dia/Mês/Ano: 18/06/2018</b>		
SINFONIA Nº 101 EM RÉ MAIOR - O RELÓGIO	FILARMÔNICA DE BERLIM REGENTE: HERBERT VON KARAJAN	HAYDN (Franz Joseph) (1732 - 1809)		000 / 001
SINFONIA EM DÓ MENOR	ORQUESTRA SINFÔNICA NACIONAL DA LITUANIA REGENTE: TERJE MIKKELSEN	GRIEG (Edvard) (1843 - 1907)		000 / 001
SERENATA NÚMERO 2 EM LÁ MAIOR PARA PEQUENA ORQUESTRA OPUS 16.	FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE : LEONARD BERNSTEIN	BRAHMS (Johannes) (1833 □ 1897)		000 / 001
ROMEU e JULIETA - SINFONIA DRAMÁTICA OPUS 17.	FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN	BERLIOZ (Hector) (1803-1869)(França) (1803 - 1869)		000 / 001
RAPSÓDIA SOBRE UM TEMA DE PAGANINI - OPUS 43	PIANO: ARTHUR RUBINSTEIN REGÊNCIA: FRITZ REINER ORQUESTRA SINFÔNICA DE CHICAGO	RACHMANINOFF (Sergei) (1873-1943)(Rússia)		000 / 001
RAPSODIA SOBRE TEMA DE PAGANINI - OP. 43	PIANO: PHILLIPE ENTREMONT REGENTE: EUGENE ORMANDY ORQUESTRA DE FILADÉLFIA	RACHMANINOFF (Sergei) (1873-1943)(Rússia)		000 / 001
RAPSÓDIA Nº 2 PARA PIANO E ORQUESTRA	ORQUESTRA BOSTON POPS SOLISTA E REGENTE: ARTHUR FIEDLER	GERSHWIN (GEORGE) (1898 - 1937)		000 / 001
QUINTETO PARA CLARINETA E CORDAS OPUS 115.	CLARINETA: RICHARD STOLTZMAN QUARTETO DE CORDAS TOKYO	BRAHMS(Johannes)(1833□ 1897)(Alemanha)		000 / 001
QUATRO PEÇAS INSTRUMENTAIS DA RENASCENÇA IBÉRICA	CONJUNTO QUADRO ANTIGO	DIEGO ORTIZ, LUYS MILAN e ALONSO MUDARRA AUTORES DA RENASCENÇA		000 / 001
QUARTETO DE CORDAS Nº21 EM LÁ MAIOR, OP.20	QUARTETO DORIC	HAYDN(Joseph) (1732□ 1809) (Áustria)		000 / 002
QUARTETO DE CORDAS EM MI BEMOL MAIOR, OPUS 109	QUARTETO PHILHARMONIA DE BERLIM	MAX REGER (1873 - 1916) (Alemanha)		000 / 001
Quarteto de cordas em fá maior, número 5, opus 32	QUARTETO ESTEHÁZY Viola: Wiel Peeters Violoncelo: Wouter Moeller Violinos: Jaap Schröder e Alda Stuurop	BOCCHERINI (Luigi) (1743-1805)		000 / 001
PRELÚDIO EM SI BEMOL MAIOR	PIANO: MIGUEL PROENÇA	RACHMANINOFF (Sergei) (1873-1943)(Rússia)		000 / 001
PRELÚDIO CORAL - BWV 639	PIANO: ALFRED BRENDEL	BACH (Johann Sebastian)(1685 - 1750)(Alemanha) ) (1685 - 1750)		000 / 001
PEÇA EM FORMA DE HABANERA.	FLAUTA: JEAN PIERRE RAMPAL HARPA: MARIELLE NORDMANN	RAVEL (Maurice) (1875 □ 1937)		000 / 001
O BALLETO DA RAINHA - CENA 2, DO TERCEIRO ATO DA ÓPERA "DON CARLOS"	ORQUESTRA DO METROPOLITAN DE NOVA YORK REGENTE: JAMES LEVINE	VERDI (Giuseppe) (1813-1901) (Itália)		000 / 001
Nazareth na Confraria inst	Marvio Ciribelli	MARVIO CIRIBELLI		000 / 001
INTRODUÇÃO, VARIAÇÕES E FINAL, OPUS 80, DOS "OITO NOTURNOS ROMÂNTICOS", OPUS 604	FLAUTA: DAGMAR BECKER PIANO: WERNER GENUIT	CARL CZERNY (1791 - 1857) (Áustria)		000 / 001
INTRODUÇÃO AO CHOROS, PARA VIOLÃO e ORQUESTRA	VIOLÃO: TURÍBIO SANTOS REGENTE: SÍLVIO BARBATO ORQUESTRA SINFÔNICA RIO	VILLA-LOBOS (Heitor)(1887-1959)(Rio de Janeiro)		000 / 001
GRANDE FUGA OPUS 133.	QUARTETO DE CORDAS ARDITTI	BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha)		000 / 001
GRAN SONATA ERÓICA EM LÁ MAIOR	VIOLÃO: PEPE ROMERO	GIULLIANI (Mauro)(1781-1829)(Itália) (1781 - 1829)		000 / 001
GRADUS AD PARNASSUM - A ARTE DE TOCAR PIANO OP.44 - ESTUDOS DE 1 A 10	PIANO: ALESSANDRO MARANGONI	CLEMENTI (Muzio) (1752-1832)(Itália)		000 / 001
GALOPE DA REGATA	ENSEMBLE WIEN	JOSEPH LANNER(1801-1843)(Áustria) (1801 □ 1843)		000 / 001

Descrição	Intérprete	Compositor	Gravadora	Vivo/Mec
<b>Programação Musical Diária</b>		<b>Dia/Mês/Ano: 18/06/2018</b>		
FANFARRA PARA UM HOMEM COMUM	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LOS ANGELES REGENTE: ZUBIN MEHTA	COPLAND		000 / 001
EXCERTO ORQUESTRAL DA OPERETA BOCCACCIO	FILARMÔNICA DE BUDAPESTE REGENTE: JÁNOS SÁNDOR	FRANZ VON SUPPÉ (1819-1895)(Croácia)		000 / 001
Dindi	Maria Bethânia	TOM JOBIM/ALOYSIO DE OLIVEIRA		000 / 001
CONTOS DE UMA VELHA AVÓ - OPUS 31	ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO E TV, SÃO PETERSBURGO REGENTE: STANISLAV GORKOVENKO	PROKOFIEV (Sergei)(1891-1953)(Ucrânia)		000 / 001
CONCERTO PARA TROMPETE E ORQUESTRA EM RÉ MAIOR	SOLISTA: WYNTON MARSALIS DIRETOR: RAYMOND LEPPARD ORQUESTRA DE CÂMARA INGLESA	LEOPOLD MOZART (Johann Georg) (1719-1787) (Áustria)		000 / 002
CONCERTO PARA PIANO EM DÓ MAIOR	SOLISTA: FELICIA BLUMENTAL REGENTE: JÖRG FAERBER ORQUESTRA DE CÂMARA DE WURTTENBERG	PAISIELLO(Giovanni)(1740-1816)(Itália)		000 / 001
CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA Nº1 EM DÓ MAIOR	PIANO: BENJAMIN FRITH REGENTE: PRIONNSIAS O 'DUINN SINFONIETTA DA R.T.E-Rádio e Televisão Irlandesas	WEBER(Carl Maria Von) (1786-1826)(Alemanha)		000 / 001
CONCERTO PARA ORQUESTRA	ORQUESTRA FESTIVAL DE BUDAPESTE REGENTE: IVAN FISCHER	BARTOK (BELA) (1881 - 1945)		000 / 001
CAPRICHIO BRILHANTE PARA PIANO E ORQUESTRA EM SI MENOR, OPUS 22	PIANO: RUDOLF SERKIN REGENTE: EUGENE ORMANDY ORQUESTRA DE FILADÉLFIA	MENDELSSOHN (Felix) (1809-1847) (Alemanha)		000 / 001
BARCAROLA, OPUS 60.	PIANO: MARTHA ARGERICH	CHOPIN		000 / 001
ADÁGIO E RONDÓ PARA HARMÔNICA DE VIDRO, FLAUTA, OBOÉ, VIOLA E VIOLONCELO, KV.617	HARMÔNICA TRANSCRITA P/CELESTA: JOHN STEELE RITTER OBOÉ: PIERRE PIERLOT VIOLA: BRUNO PASQUIER VIOLONCELO: ROLAND PIDOUX FLAUTA: JEAN PIERRE RAMPAL	MOZART		000 / 002
ABERTURA SOBRE TEMAS HEBRAICOS, OPUS 34	ORQUESTRA DE CÂMARA DE ISRAEL REGENTE: MENDI RODAN	PROKOFIEV (SERGEY) 1891-1953		000 / 001
ABERTURA DA ÓPERA WIRTH UND GAST	ORQUESTRA FILARMÔNICA WÜRTEMBERG REGENTE: OLA RUDNER	MEYERBEER (Giacomo)(1791 - 1864)		000 / 001
ABERTURA CARNAVAL OPUS 92	ORQUESTRA FILARMONIA REGENTE: CARLO MARIA GIULINI	DVORÁK (Antonín)(1841 - 1904)(República Checa)		000 / 001
ABERTURA "O NAVIO FANTASMA"	ORQUESTRA SINFÔNICA DE CHICAGO REGENTE: GEORG SOLTI	WAGNER (Richard) (1813-1883) (Áustria □ Itália)		000 / 001
ABERTURA "A CAÇADA"	ORQUESTRA DO GEWANDHAUS DE LEIPZIG REGENTE: HERBERT BLOMSTEDT	JOHANN ADAM HILLER (1728-1804)		000 / 001
4 PEÇAS PARA ALAUDE SOLO	ALAUDE: PAUL O'DETTE	MARCO DALL'ÁQUILA (1480? - 1538?)		000 / 001
"TEM MISERICÓRDIA, OH SENHOR" - Seis variações para órgão solo	AO ÓRGÃO, BERNARD WINSEMIUS	SWEELINCK (Jan Pieterszoon) (1550 - 1599)		000 / 001
"SCHLUCK E JAU" - SUÍTE DE MÚSICA INCIDENTAL	ORQUESTRA FILARMÔNICA DA ESLOVÁQUIA REGENTE: LIBOR PESEK	JANACEK (Leos) (1854-1928)(República Checa)		000 / 001
"O CHAPÉU DE PALHA ITALIANO" - DIVERTIMENTO PARA ORQUESTRA	ORQUESTRA FILARMONIA REGENTE: EUGENE ORMANDY	IBERT (Jacques)(1890-1962)(França)		000 / 001
"FESTIVAL DOS FOGOS DE ARTIFÍCIO", POLCA FRANCESA OPUS 269	FILARMÔNICA DE VIENA REGENTE: LORIN MAAZEL	JOSEF STRAUSS (1827-1870)		000 / 001
"CARMINA BURANA"	NEW LONDON CONSORT DIREÇÃO: PHILIP PICKET	AUTORES ANÔNIMOS do século 13		000 / 001

Descrição	Intérprete	Compositor	Gravadora	Vivo/Mec
<b>Programação Musical Diária</b>		<b>Dia/Mês/Ano: 19/06/2018</b>		
VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA DE ROBERT SCHUMANN, OPUS 23	PIANOS: CELINA SZRVINSK E MIGUEL ROSSELINI	BRAHMS (Johannes) (1833 - 1897)		000 / 001
Variações sobre um tema de Playel	Trio ESPRIT DU BOIS. Oboés: Gianluca Dioni e Fabio Paolo Rizzi Corno Inglês: Sandro Caldini	KROMMER (FRANZ) (1759 - 1831)		000 / 001
TOCATA EM DÓ MENOR - BWV 911	PIANO: LUCAS DEBARGUE	BACH (Johann Sebastian)(1685 - 1750)(Alemanha)		000 / 001
TAMARA - poema sinfônica	ORQUESTRA SINFÔNICA ESTATAL DA RÚSSIA REGENTE: IGOR GOLOVSKIN	BALAKIREV (Mily Alexeievich) (1837-1910) (Rússia)		000 / 001
SUITE PETRUSHKA	ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY	STRAVINSKY (Igor)(1882-1971)(Rússia)		000 / 001
SUÍTE "A DONZELA DE NEVE"	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ROTTERDAM REGENTE: DAVID ZINMAN	RIMSKY-KORSAKOV(Nikolai)(1844-1908)(Rússia)		000 / 001
SONHOS DE AMOR - NOTURNOS NÚMEROS 1,2 E 3	PIANO: MICHEL DALBERTO	LISZT (Franz) (1811-1886)(Hungria-Alemanha)		000 / 001
SONATA PARA PIANO Nº17 - EM RÉ MAIOR - D.850	PIANO: CHRISTIAN ZACHARIAS	SCHUBERT (Franz) (1797 - 1828)		000 / 001
SONATA PARA PIANO Nº14 - EM LÁ MENOR - D.784 - obra de 1823	PIANO: CHRISTIAN ZACHARIAS	SCHUBERT (Franz) (1797 - 1828)		000 / 001
SONATA NÚMERO 3, EM FÁ MAIOR, PARA QUARTETO DE SOPROS	FLAUTA: MASSIMO MERCELLI. FAGOTE: LUCA REVERBERI CLARINETA: GIOVANNI PICCIATI TROMPA: STEFANO PIGNATELLI	ROSSINI (Gioacchino) (1792-1868)(Itália)		000 / 001
SONATA EM RÉ MAIOR.	CAMERATA DE COLÔNIA	WILHELM FRIEDEMANN BACH(1710-1784) (Alemanha) (1710 - 1784)		000 / 001
SONATA EM MI BEMOL MAIOR, OPUS 9, NÚMERO 9	TRIO SONNERIE VIOLINO BARROCO: MÔNICA HUGGET	JEAN-MARIE LECLAIR (1697-1764)(França) (1697 - 1764)		000 / 001
SINFONIA NÚMERO 41, EM DÓ MAIOR, KV 551. "JÚPITER"	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM REGENTE: HERBERT VON KARAJAN	MOZART (Wolfgang Amadeus) (1756-1791) (Áustria)		000 / 001
SINFONIA Nº3 EM DÓ MAIOR, OP. 12	ORQUESTRA NOVA FILARMONIA REGENTE: RAYMOND LEPPARD	BOCCHERINI (Luigi) (1743-1805) (Itália-Espanha)		000 / 001
SINFONIA EM DÓ MAIOR, OPUS 11	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE OPOLE REGENTE: BOGUSLAV DAWIDOW	ELSNER (Józef) (1769-1854 - Polônia)		000 / 001
Samba de um Grande Amorinstr.	Wagner Tiso	CHICO BUARQUE		000 / 001
RODA VIVA - canção em arranjo sinfônico.	ARRANJOS E ORQUESTRA SOB DIREÇÃO DE GUERRA-PEIXE	CHICO BUARQUE		000 / 001
Renata Maria	Chico Buarque	CHICO BUARQUE/IVAN LINS		000 / 001
RAPSÓDIA ESPANHOLA, OPUS 70.	PIANO: FELICIA BLUMENTAL REGENTE: LUIGI TOFFOLO ORQUESTRA FILARMÔNICA TRIESTINA	ALBÉNIZ (Isaac) (1860- 1909) (Espanha)		000 / 001
QUATRO PEÇAS: MARIONETTERS, MADRIGAL-PAVANA, GAVOTA E MINUETTO	ORQUESTRA ACADÊMICA DA UNESP REGENTE: LUTERO RODRIGUES	FRANCISCO BRAGA (1868 - 1945)		000 / 001
QUARTETO DE CORDAS EM RÉ MAIOR -OPUS 20 - Nº 4	QUARTETO MELOS DE STUTTGART	HAYDN (Franz Joseph) (1732 - 1809)		000 / 001
QUARTETO DE CORDAS EM LA MENOR, OPUS 51, NÚMERO 2	QUARTETO MELOS	BRAHMS (Johannes) (1833 - 1897)		000 / 001
OUVINDO O PRIMEIRO CUCO NA PRIMAVERA	ORQUESTRA HALLÉ REGENTE: SIR JOHN BARBIROLLI	DELIUS(Frederick) (1862-1934)(Reino Unido)		000 / 001

Descrição	Intérprete	Compositor	Gravadora	Vivo/Mec
<b>Programação Musical Diária</b>		<b>Dia/Mês/Ano: 19/06/2018</b>		
ON THE TOWN - TRÊS EPISÓDIOS DE DANÇA.	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA IORQUE SOB REGÊNCIA DO AUTOR	BERNSTEIN (Leonard) (1918-1990)(Estados Unidos)		000 / 001
OITO ESTUDOS PARA PIANO	PIANISTA: WOLFGANG MANZ	CHOPIN		000 / 001
O CARNAVAL DOS ANIMAIS	PIANOS: RUTH E NAOMI SEGAL REGENTE: LEONARD BERNSTEIN FILARMÔNICA DE NOVA YORK	SAINT-SAENS (Camille)(1835 - 1921)(França)		000 / 001
NO JARDIM DE UM TEMPLO CHINÊS	CORO AMBROSIANO E ORQUESTRA PROMENADE DE LONDRES REGENTE: ALEXANDER FARIS	KETELBEY (Albert William)(1875-1959)(Reino Unido) (1875 - 1959)		000 / 001
GLORIANA - SUÍTE DE DANÇAS DA CÔRTE.	ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL REGENTE: ANDRÉ PREVIN	BRITTEN (Benjamin)(1913-1976)(Reino Unido) (1913 - 1976)		000 / 001
DUAS MELODIAS NÓRDICAS	ORQUESTRA SINFÔNICA DE GOTENBURGO. REGENTE: NEEME JÄRVI	GRIEG (Edvard) (1843-1907)		000 / 001
DIVERTIMENTO HÚNGARO EM SOL MENOR, D.818 - PARA PIANO À QUATRO MÃOS	DUO TAL & GROETHUYSEN	SCHUBERT (Franz) (1797 - 1828)		000 / 001
Deixa a Meninainstr.	Nicolá Krassik	CHICO BUARQUE		000 / 001
DANÇAS SINFÔNICAS, OPUS 45	PIANOS: VLADIMIR ASHKENAZY E ANDRÉ PREVIN	RACHMANINOFF (Sergei) (1873-1943)(Rússia)		000 / 001
CONCERTO PARA VIOLONCELO E ORQUESTRA Nº2 - EM SOL MAIOR - OPUS PÓSTUMO	SOLISTA: DANIEL MÜLLER-SCHOTT REGENTE: HANS STADLMAIR ORQUESTRA SINFÔNICA DE BAMBERG	RAFF (Joseph Joachim) (1822-1882) (Alemanha)		000 / 001
CONCERTO PARA VIOLONCELO E CORDAS EM SI MENOR, RV 424	SOLISTA: ANNER BYLSMA DIREÇÃO DE JEANNE LAMON CONJUNTO TAFELMUSIK	VIVALDI		000 / 001
CONCERTO PARA TROMPETE EM MI BEMOL MAIOR	TROMPETE: MAURICE ANDRÉ REGENTE: JÁNOS ROLLA ORQUESTRA DE CÂMARA FRANZ LISZT, de Budapeste.	HUMMEL(Johann Nepomuk) (1778-1837) (Eslováquia)		000 / 001
CONCERTO PARA HARPA EM SI BEMOL MAIOR, OPUS 4, Nº 6	HARPA: LILY LASKINE REGENTE: LOIUS AURIACOMBE ORQUESTRA DE CÂMARA DE TOULOUSE	HAENDEL (Georg Friedrich) (1685-1759) (Alemanha)		000 / 001
CONCERTO PARA HARPA E ORQUESTRA, OPUS 74	HARPA: RACHEL MASTERS REGENTE: RICHARD HICKOX ORQUESTRA "SINFONIA DA CIDADE DE LONDRES"	GLIÉRE (Reinhold) (1875-1956)(Ucrânia)		000 / 001
CONCERTO Nº11, DA SÉRIE "LES GOÛTS RÉUNIS"	FLAUTA TRANSVERSA: BARTHOLD KUIJKEN OBOÉ: BRUCE HAYNES VIOLINO: SIGISWALD KUIJKEN VIOLA BAIXO: WIELAND KUIJKEN CRAVO: ROBERT KOHNEN	COUPERIN (François) (1668-1733)(França)		000 / 001
CONCERTO GROSSO EM SOL MAIOR PARA DUAS FLAUTAS, FAGOTE, CORDAS E CONTÍNUO.	ORQUESTRA DE CÂMARA PRATUM INTEGRUM COM INSTRUMENTOS DE ÉPOCA	TELEMANN (Georg Philipp) (1681 - 1767)		000 / 001
CINCO MADRIGAIS DO PRIMEIRO LIVRO DE 1587	THE CONSORT OF MUSICKE DIREÇÃO: ANTHONY ROOLEY	MONTEVERDI (Claudio) (1567 - 1643)(Itália)		000 / 001
CARNAVAL DOS ARTISTAS NORUEGUESES	ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL REGENTE: PER DREIER	JOHANN SVENDSEN		000 / 001
CÂNTICOS GREGORIANOS PARA A SEXTA-FEIRA SANTA	CONJUNTO VOCAL CHANTICLEER.	Anônimo Sacro do Século 11		000 / 001
Beatriz inst	Mario Ulloa Daniel Guedes	CHICO BUARQUE EDU LOBO		000 / 001
AS 16 CIRANDAS - COLEÇÃO DE 16 PEÇAS PARA PIANO	PIANO: ROBERTO SZIDON	VILLA-LOBOS (Heitor)(1887-1959)(Rio de Janeiro)		000 / 001
SOBRE TEMAS POPULARES BRASILEIROS				

Descrição	Intérprete	Compositor	Gravadora	Vivo/Mec
<b>Programação Musical Diária</b>		<b>Dia/Mês/Ano: 19/06/2018</b>		
ALLEGRO DA SONATA NÚMERO 3 EM MI MENOR, OPUS 6	FLAUTA: GEORGIA BROWNE CONJUNTO NORDIC AFFECT	ABEL(Carl Friedrich)(1723-1787) (Alemanha)		000 / 001
ADÁGIO EM SI MENOR, KV 540	PIANO: MICHEL DALBERTO	MOZART		000 / 001
ABERTURA "REBEKKA, A NOIVA" MH76	ACADEMIA DE CÂMARA ALEMÃ DE NEUSS Regente: Johannes Goritzki	MICHAEL HAYDN (1737-1806)(Áustria)		000 / 001
ABERTURA "O MIKADO"	ORQUESTRA PRO ARTE REGENTE: SIR MALCOLM SARGENT	SULLIVAN (Arthur)(1842-1900)(Reino Unido)		000 / 001
8 PEÇAS INSTRUMENTAIS E DANÇAS DA RENASCENÇA EUROPEIA.	COM MÚSICOS DE CÂMARA DE NOVA YORK CONJUNTO DOUBLE REED	HEINRICH ISAAC ( 1450-1517) ORLANDO DE LASSUS (1530-1594)(Bélgica) THOMAS CRECQUILLON (c. 1480-1557)		000 / 001
"PARA CRIANÇAS" - PEÇAS PARA PIANO SOLO - VOLUME 1	PIANO: GYORGY SÁNDOR	BARTÓK (Bela) (1881 - 1945) (Hungria)		000 / 001
"OS PRELÚDIOS" - POEMA SINFÔNICO	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGÊNCIA: LEONARD BERNSTEIN	LISZT (Franz) (1811-1886)(Hungria-Alemanha)		000 / 001
"O LAGO DOS CISNES" - SUÍTE DE BALÉ, OPUS 20	ORQUESTRA SINFÔNICA DO BOLSHOI REGENTE: ALEXANDER LÁZAREV	TCHAIKOVSKY (Pyotr Ilyich) (1840 - 1893)		000 / 001
"JOGOS INFANTIS" - Suíte opus 22	ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: ROBERTO BENZI	BIZET (Georges)(1838-1875)(França)		000 / 001
"A COROA DA ÍNDIA" - SUÍTE OPUS 66	ORQUESTRA NACIONAL DA ESCÓCIA REGENTE: SIR ALEXANDER GIBSON	ELGAR (EDWARD) (1857 - 1934)		000 / 001
<b>Programação Musical Diária</b>		<b>Dia/Mês/Ano: 20/06/2018</b>		
Upa Neguinhoinst.	Carlos Malta	EDU LOBO		000 / 001
Upa instr	Nelson Ayres e Ricardo Herz Duo	RICARDO HERZ		000 / 001
TRIO PARA PIANO, VIOLINO E VIOLONCELO Nº42 EM MI BEMOL MAIOR	PIANO: ROBERT LEVIN VIOLINO: VERA BETHS VIOLONCELO: ANNER BYLSMA	HAYDN (Franz Joseph) (1732 - 1809)		000 / 001
TRIO Nº1 EM RÉ MENOR OP.49	VIOLINO: ISSAC STERN PIANO: EUGENE ISTOMIN VIOLONCELO: LEONARD ROSE	MENDELSSOHN(FELIX) (1809-1847) (Alemanha)		000 / 001
TRÊS DANÇAS DO BALÉ "O LAGO DOS CISNES" - RUSSA, ESPANHOLA E NAPOLITANA	ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: MICHAEL TILSON THOMAS	TCHAIKOVSKY (Pyotr Ilyich)(1840 - 1893) (Rússia)		000 / 001
SUITE PETRUSHKA	ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY	STRAVINSKY (Igor)(1882-1971)(Rússia)		000 / 001
SUÍTE NÚMERO 6 EM FÁ SUSTENIDO MENOR.	CRAVO: ANTHONY NEWMAN	HAENDEL (Georg Friedrich) (1685 - 1759)		000 / 001
SUÍTE "A DONZELA DE NEVE"	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ROTTERDAM REGENTE: DAVID ZINMAN	RIMSKY-KORSAKOV(Nikolai)(1844-1908)(Rússia)		000 / 001
SONATA PARA PIANO Nº17 - EM RÉ MAIOR - D.850	PIANO: CHRISTIAN ZACHARIAS	SCHUBERT (Franz) (1797 - 1828)		000 / 001
SONATA PARA FLAUTA E PIANO EM FÁ MENOR, OPUS 4.	Transcrição para Flauta do solista: Marc Grawels Piano: Luc Devos	MENDELSSOHN (Felix) (1809-1847) (Alemanha)		000 / 001
SONATA EM MI MENOR	MÚSICA ANTIQUA DE COLÔNIA DIREÇÃO DE REINHARD GOEBEL	TELEMANN (Georg Philipp) (1681 - 1767)		000 / 001
SINFONIA NÚMERO 41, EM DÓ MAIOR, KV 551. "JÚPITER"	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM REGENTE: HERBERT VON KARAJAN	MOZART (Wolfgang Amadeus) (1756-1791) (Áustria)		000 / 001
SINFONIA NÚMERO 4, EM RÉ MENOR, OPUS 120	VERSÃO REVISADA DE 1851 REGENTE: JOHN ELIOT GARDINER ORQUESTRA REVOLUCIONÁRIA E ROMÂNTICA	SCHUMANN (Robert) (1810 - 1856)(Alemanha)		000 / 001

Descrição	Intérprete	Compositor	Gravadora	Vivo/Mec
<b>Programação Musical Diária</b>		<b>Dia/Mês/Ano: 20/06/2018</b>		
SINFONIA Nº10 EM RÉ MAIOR D.936A	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LIEGE REGENTE: Pierre Bartholomee ORQUESTRAÇÃO: BRIAN NEWBOULD	SCHUBERT (Franz) (1797 - 1828)		000 / 001
SINFONIA EM SOL MAIOR.	DIREÇÃO MUSICAL: MARIE-LOUISE OSCHATZ. ENSEMBLE HELIOS 18	DUSSEK(Franz Xaver)(1731-1799)(República Checa)		000 / 001
SELEÇÃO DE MADRIGAIS DE RIPPE, DELAFONT, SERMISY, JANEQUIN E NINOT LE PETIT	ENSEMBLE CLEMENT JANEQUIN	AUTORES DA RENASCENÇA FRANCESA		000 / 001
ROSSINIANA Nº2, OPUS 120	VIOLÃO: JÂN LABANT	GIULLIANI (Mauro)(1781-1829)(Itália)		000 / 001
Rosa e o Cravo instr	Gabriel Improta	GABRIEL IMPROTA		000 / 001
RAPSODIA SOBRE UM TEMA DE PAGANINI - OPUS 43	PIANO: RAFAEL OROZCO REGENTE: EDO DE WART ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL	RACHMANINOFF (Sergei) (1873-1943)(Rússia)		000 / 001
RAPSÓDIA RUSSA EM MI MENOR	PIANOS: VLADIMIR ASHKENAZY E ANDRÉ PREVIN	RACHMANINOFF (Sergei) (1873-1943)(Rússia)		000 / 001
RAPSÓDIA ESPANHOLA, OPUS 70.	PIANO: FELICIA BLUMENTAL REGENTE: LUIGI TOFFOLO ORQUESTRA FILARMÔNICA TRIESTINA	ALBÉNIZ (Isaac) (1860- 1909) (Espanha)		000 / 001
QUINTETO NÚMERO 5, EM RÉ MAIOR, PARA VIOLÃO E CORDAS - G.449	VIOLÃO: PEPE ROMERO ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS REGENTE: SIR NEVILLE MARRINER CONJUNTO DE CÂMARA	BOCCHERINI (Luigi) (1743 - 1805)		000 / 002
QUATRO PEÇAS: MARIONETTERS, MADRIGAL-PAVANA, GAVOTA E MINUETTO	ORQUESTRA ACADÊMICA DA UNESP REGENTE: LUTERO RODRIGUES	FRANCISCO BRAGA (1868 - 1945)		000 / 001
QUARTETO DE CORDAS Nº20, EM FÁ MAIOR	Quarteto Schuppanzigh	RIES (FERDINAND)(1784-1838)(Alemanha) (1784 - 1838)		000 / 001
QUARTETO DE CORDAS EM LA MENOR, OPUS 51, NÚMERO 2	QUARTETO MELOS	BRAHMS (Johannes) (1833 □ 1897)		000 / 001
PRIMEIRA FANTASIA EM RÉ MENOR	AO CRAVO, BOB VAN ASPEREN	SWEELINCK (Jan Pieterszoon) (1550 - 1599)		000 / 001
POMPA E CIRCUNSTÂNCIA, MARCHA NÚMERO 1 EM RÉ MAIOR, OPUS 39	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LONDRES REGENTE: SIR ADRIAN BOULT	ELGAR (SIR Edward)(1857-1934)(Reino Unido)		000 / 002
POLONAISES OPUS 26, NÚMEROS 1, EM DÓ SUSTENIDO MENOR, E 2, EM MI BEMOL MENOR	PIANO: ALEXANDER BRAILOWSKY	CHOPIN (1810 - 1849)		000 / 001
Passeios na Ilhainstr.	Kátia Rocha	FLAVIO ROCHA		000 / 001
OXFORD - SINFONIA EM SOL MAIOR	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MUNIQUE REGÊNCIA: SERGIU CELIBIDACHE	HAYDN (Franz Joseph) (1732-1809)		000 / 001
Os Prelúdios	PIANO: SÉRGIO MONTEIRO	LISZT (Franz) (1811-1886)(Hungria-Alemanha)		000 / 001
NOVELETES, OPUS 21 Nº 1 e 2	PIANO: ARTHUR RUBINSTEIN	SCHUMANN (Robert) (1810-1856) (Alemanha) (1810 - 1856)		000 / 001
INTERMEZZO SINFONICO - EM MODO CLÁSSICO	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM REGÊNCIA: CLÁUDIO ABBADO	MUSSORGSKY (Modeste) (1839 - 1881)		000 / 001
IL TRILLO DEL DIAVOLO - SONATA EM SOL MENOR	TRIO LOCATELLI	TARTINI (Giuseppe) (1692-1770)		000 / 001
EXSULTET IAM ANGELICA - canto gregoriano do Pregão da Vigília Pascal	ESCOLA GREGORIANA HISPANA DIRETOR: FRANCISCO JAVIER LARA	AUTOR ANÔNIMO		000 / 001
Evocativo inst	Márcia Taborda	PAULINHO DA VIOLA		000 / 001
DANÇAS DO TERCEIRO ATO DA ÓPERA "ROUSLAN E LUDMILA"	ORQUESTRA DO TEATRO BOLSHOI DE MOSCOU REGENTE: YURI SIMONOV	GLINKA (MICHAIL) (1804 - 1857)		000 / 001

Descrição	Intérprete	Compositor	Gravadora	Vivo/Mec
<b>Programação Musical Diária</b>		<b>Dia/Mês/Ano: 20/06/2018</b>		
CONCERTO PARA VIOLONCELO E ORQUESTRA Nº2 - EM SOL MAIOR - OPUS PÓSTUMO	SOLISTA: DANIEL MÜLLER-SCHOTT REGENTE: HANS STADLMAIR ORQUESTRA SINFÔNICA DE BAMBERG	RAFF (Joseph Joachim) (1822-1882) (Alemanha)		000 / 001
CONCERTO PARA VIOLONCELO E CORDAS EM SI MENOR, RV 424	SOLISTA: ANNER BYLSMA DIREÇÃO DE JEANNE LAMON CONJUNTO TAFELMUSIK	VIVALDI		000 / 001
CONCERTO PARA VIOLONCELO E CORDAS EM LÁ MAIOR	SOLISTA: LYN HARREL REGENTE: PINCHAS ZUKERMAN ORQUESTRA DE CÂMARA INGLESA	CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714-1788) (Alemanha)		000 / 001
CONCERTO PARA PIANO NÚMERO 2 , EM LÁ BEMOL MAIOR	SOLISTA: JOHN O' CONNOR REGENTE: SIR CHARLES MACKERRAS ORQUESTRA DE CÂMARA ESCOCESA	JOHN FIELD (1782 - 1837)		000 / 001
CONCERTO PARA OBOÉ e ORQUESTRA.	SOLISTA: NEIL BLACK REGENTE: DANIEL BAREMBOIM ORQUESTRA DE CÂMARA INGLESA	VAUGHAN WILLIAMS (Ralph)(1872 - 1958)(Reino Unido)		000 / 002
CONCERTO PARA HARPA EM SI BEMOL MAIOR, OPUS 4, Nº 6	HARPA: LILY LASKINE REGENTE: LOIUS AURIACOMBE ORQUESTRA DE CÂMARA DE TOULOUSE	HAENDEL (Georg Friedrich) (1685-1759) (Alemanha)		000 / 001
CONCERTO EM RÉ MAIOR OPUS 35, PARA VIOLINO E ORQUESTRA	VIOLINISTA: JASCHA HEIFETZ REGENTE: FRITZ REINER ORQUESTRA SINFÔNICA DE CHICAGO	TCHAIKOVSKY (Pyotr Ilyich) (1840 - 1893)		000 / 001
CINCO DANÇAS HÚNGARAS	ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY	BRAHMS(Johannes)(1833-1897)(Alemanha)		000 / 001
CINCO CANÇÕES em transcrição para violoncelo e piano	VIOLONCELO: MISCHA MAISKY PIANO: PAVEL GILILOV.	TCHAIKOVSKY (Pyotr Ilyich) (1840 - 1893)		000 / 001
CARNAVAL DOS ARTISTAS NORUEGUESES	ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL REGENTE: PER DREIER	JOHANN SVENDSEN		000 / 001
CAPRICHIO	PIANO: ALEXANDER PALEY	BALAKIREV (Mily Alexeievich) (1837-1910) (Rússia)		000 / 001
AS 16 CIRANDAS - COLEÇÃO DE 16 PEÇAS PARA PIANO SOBRE TEMAS POPULARES BRASILEIROS	PIANO: ROBERTO SZIDON	VILLA-LOBOS (Heitor)(1887-1959)(Rio de Janeiro)		000 / 003
ÁRIA, DAS VARIAÇÕES GOLDBERG	VIOLONCELO BARROCO: YO-YO MA DIREÇÃO E ARRANJOS DE TON KOOPMAN ORQUESTRA BARROCA DE AMSTERDAM	BACH (Johann Sebastian)(1685 - 1750)(Alemanha)		000 / 001
ÁRIA - da Suíte em Fá Maior.	ORQUESTRA DE CÂMARA JEAN-FRANÇOIS PAILLARD	ZÍPOLI (DOMENICO) (1688 - 1726)		000 / 001
ABERTURA SOBRE TEMAS RUSSOS, OPUS 28	SINFÔNICA BOCHUM SOB A REGÊNCIA DE OTHMAR MAGA	RIMSKY-KORSAKOV(Nikolai)(1844-1908)(Rússia) (1844- 1908)		000 / 001
ABERTURA DA ÓPERA "O CALIFA DE BAGDÁ".	ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO DE BRATISLAVA REGENTE:ÖNDREJ LÉNARD	BOIELDIEU (François-Adrien)(1775-1834)(França)		000 / 001
ABERTURA "ANDRÔMEDA"	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE OPOLE REGENTE: BOGUSLAV DAWIDOW	ELSNER (Józef) (1769-1854 - Polónia)		000 / 001
"OS PRELUDIOS" - POEMA SINFÔNICO	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGÊNCIA: LEONARD BERNSTEIN	LISZT (Franz) (1811-1886)(Hungria-Alemanha)		000 / 001
"JOGOS INFANTIS" - Suíte opus 22	ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: ROBERTO BENZI	BIZET (Georges)(1838-1875)(França)		000 / 001



Descrição	Intérprete	Compositor	Gravadora	Vivo/Mec
<b>Programação Musical Diária</b>		<b>Dia/Mês/Ano: 21/06/2018</b>		
VARIAÇÕES SOBRE "LÀ CI DAREM LA MANO", TEMA DA ÓPERA DON GIOVANNI	CLARINETA: SABINE MEYER REGENTE: FRANZ WELSER-MÖST ORQUESTRA DE OPERA DE ZURICH	FRANZ DANZI (1763-1826 ) (Alemanha)		000 / 001
TRIO PARA PIANO, VIOLINO e VIOLONCELO EM SI BEMOL MAIOR - OPUS 97 "ARQUIDUQUE".	PIANO: EUGENE ISTOMIN VIOLINO: ISAAC STERN VIOLONCELO: LEONARD ROSE	BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha)		000 / 001
TRIO COM PIANO Nº2 EM DO MAIOR - OP.87	VIOLINO: JOSEPH SZIGETI PIANO: DAME MYRA HESS VIOLONCELO: PABLO CASALS	BRAHMS (Johannes) (1833 □ 1897)		000 / 001
Três Sonatas para piano solo: SR 73 em Ré Maior - 71 em Lá menor - e 72 em Fá menor	Piano: Marie-Luise Hinrichs	SOLER (Padre Antonio)(1729-1783)(Espanha) (1729 - 1783)		000 / 001
Tempo de Criança inst	Marco Pereira	DILERMANDO REIS		000 / 001
SUÍTE ESPANHOLA OPUS 47 - Nº1: ARAGON, CUBA e CASTÍLLA	PIANO: CAROL MURTA RIBEIRO	ALBÉNIZ (Isaac) (1860-1909) - Espanha		000 / 001
SUÍTE DE VALSAS DA ÓPERA O CAVALHEIRO DA ROSA	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM REGENTE: ZUBIN MEHTA	RICHARD STRAUSS (1864 - 1949)		000 / 001
SUÍTE ANTIGA, OPUS 11	PIANO: MIGUEL PROENÇA	NEPOMUCENO(Alberto) (1864-1920)(Ceará)		000 / 001
SONATA SR 20, EM DÓ SUSTENIDO MENOR	Piano: Marie-Luise Hinrichs	SOLER (Padre Antonio)(1729-1783)(Espanha)		000 / 001
SONATA PARA CORDAS NÚMERO 5, EM MI BEMOL MAIOR	CAMERATA BERN	ROSSINI (Gioacchino) (1792-1868)(Itália)		000 / 001
SONATA NÚMERO 3, EM DÓ MAIOR	VIOLINO: MIKLÓS SZENTHELYI VIOLÃO: DANIEL BENKŐ	PAGANINI (Niccolò) (1782-1840)(Itália)		000 / 001
SONATA EM SOL MENOR BWV 1020	VIOLINO: ISSAC STERN PIANO: ALEXANDER ZAKIN	CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714-1788) (Alemanha)		000 / 001
SONATA EM MI MENOR	MÚSICA ANTIQUA DE COLÔNIA DIREÇÃO DE REINHARD GOEBEL	TELEMANN (Georg Philipp) (1681 - 1767)		000 / 001
SONATA EM MI BEMOL MAIOR, para harpa solo	HARPA: CATHERINE MICHEL	DUSSEK(Johann Ladislaus) (1760 - 1810) (Checo)		000 / 001
SINFONIA NÚMERO 22 EM SOL MENOR	ORQUESTRA DE CÂMARA "CONCERTO DE COLÔNIA"	GAETANO BRUNETTI(1744-1798)(Itália)		000 / 001
SINFONIA NÚMERO 2 , EM SI BEMOL MAIOR	CAMERATA BERN	CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714-1788) (Alemanha)		000 / 001
SINFONIA NÚMERO 1, EM DÓ MENOR, OPUS 11	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM REGENTE: HERBERT VON KARAJAN	MENDELSSOHN (Felix) (1809-1847) (Alemanha)		000 / 001
SINFONIA Nº8, EM SI MENOR - "INACABADA"	THE CLASSICAL BAND REGENTE: BRUNO WEIL	SCHUBERT (Franz) (1797-1828) (Áustria)		000 / 001
SINFONIA Nº6 EM MI BEMOL MAIOR	ORQUESTRA CANTILENA REGÊNCIA: ADRIAN SHEPHERD	ABEL(Carl Friedrich)(1723-1787) (Alemanha)		000 / 001
SINFONIA EM RÉ MAIOR Movimentos: Andante sostenuto, Allegro agitato	Orquestra do Teatro Massimo de Palermo Regente: Diego Dini Ciacci	BELLINI (Vicenzo)(1801-1835)(Itália) (1801-1835)		000 / 001
SINFONIA EM MI BEMOL MAIOR, NÚMERO 6	ORQUESTRA DE CÂMARA DE PRAGA REGENTE: CHRISTIAN BENDA	BENDA (Jiri Antonin)(1722-1795)(República Checa)		000 / 001
SINFONIA EM 17 PARTES	ORQUESTRA DELLA SVIZZERA ITALIANA REGENTE: DIEGO FASOLIS	GOSSEC (François-Joseph)(1734-1829)(Bélgica)		000 / 001
QUARTETO COM CLARINETA EM MI BEMOL MAIOR, OPUS 19, NÚMERO 1	CLARINETA: LAJOS ROZMÁN CELLO: CSILLA VÁLYI. MEMBROS DO AUTHENTIC QUARTET VIOLA: GÁRBOR RÁC	STAMITZ( Carl Ph) (1745-1801)		000 / 001
PRIMEIRA SUÍTE - DO LIVRO DE PEÇAS PARA VIOLA DA GAMBA E BAIXO CONTÍNUO.	VIOLAS: JORDI SAVALL E ARIANE MAURETTE CRAVO: TON KOOPMAN	COUPERIN (François) (1668-1733)(França)		000 / 001

Descrição	Intérprete	Compositor	Gravadora	Vivo/Mec
<b>Programação Musical Diária</b>		<b>Dia/Mês/Ano: 21/06/2018</b>		
PRELÚDIO DA CANTATA SVEAGALDRAR	ORQUESTRA SINFÔNICA NORRKÖPING REGENTE: MICHAIL JUROWSKI	WILHELM PETERSON-BERGER (1865-1942)		000 / 001
Posto 6instr.	Artur Verocái	ARTUR VEROCÁI		000 / 001
POLONAISE EM SI MENOR, PARA VIOLINO E PEQUENA ORQUESTRA	VIOLINO: GIDON KREMER REGENTE: EMIL TCHAKAROV ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES	SCHUBERT (Franz) (1797-1828) (Áustria)		000 / 001
Os Perfumes da Noite, das Imagens para Orquestra número 2 - Ibéria	FILARMÔNICA DE MUNIQUE REGENTE: SERGIU CELIBIDACHE	DEBUSSY (Claude) (1862-1918) (França)		000 / 001
OCTETO PARA INSTRUMENTOS DE SOPRO, EM SI BEMOL MAIOR	CONSORTIUM CLASSICUM	PLEYEL (Ignaz) (1757-1831)(Áustria)		000 / 001
Noturnos opus 15 número 1 em fá maior, número 2 em fá sustenido maior número 3, em sol menor	PIANO: FAZIL SAY	CHOPIN (Frédéric) (1810-1849) (Polônia-França)		000 / 001
Kathy inst	Moacir Santos	MOACIR SANTOS		000 / 001
GRAN SONATA ERÓICA EM LÁ MAIOR	VIOLÃO: PEPE ROMERO	GIULLIANI (Mauro)(1781-1829)(Itália) (1781 - 1829)		000 / 001
GRADUS AD PARNASSUM - A ARTE DE TOCAR PIANO OP.44 - ESTUDOS DE 1 A 10	PIANO: ALESSANDRO MARANGONI	CLEMENTI (Muzio) (1752-1832)(Itália)		000 / 001
EXCERTO ORQUESTRAL DA OPERETA BOCCACCIO	FILARMÔNICA DE BUDAPESTE REGENTE: JÁNOS SÁNDOR	FRANZ VON SUPPÉ (1819-1895)(Croácia)		000 / 001
DUAS SONATAS: SONATA Nº 6, K.380 e SONATA EM SOL MAIOR, K.13	PIANO: YUNDI LI	SCARLATTI (Domenico) (1685-1757) (Itália)		000 / 001
DOZE VALSAS E CODA	LONDON MOZART PLAYERS DIRETOR: HOWARD SHELLEY.	HUMMEL(Johann Nepomuk) (1778-1837) (Eslováquia)		000 / 001
Dança Macabra; Allegretto con moto do Concerto para Violoncelo; e Aquario, do Carnaval dos Animais	QUARTETO SALUT SALON	SAINT-SAENS (Camille)(1835 - 1921)(França)		000 / 001
CONVITE À DANÇA	ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: STANLEY BLACK	WEBER(Carl Maria Von) (1786-1826)(Alemanha)		000 / 001
CONCERTO PARA VIOLONCELO E ORQUESTRA EM SI MENOR Nº4 OPUS 37	SOLISTA: XENIA JANKOVIC REGENTE: BJARTE ENGESET ORQUESTRA FILARMONICA DA RÁDIO NDR DE HANNOVER	JULIUS KLENGEL (1859-1933)		000 / 001
CONCERTO PARA VIOLÃO E ORQUESTRA DE CORDAS EM RÉ MENOR	VIOLÃO: JOSEPH ZSAPKA DIREÇÃO: BOHDAN WARCHAL ORQUESTRA DE CÂMARA DA ESLOVÁQUIA	JOHANN FRIEDRICH FASCH(1688-1758) (Alemanha)		000 / 001
CONCERTO PARA FLAUTA, CORNE INGLÊS, CORDAS E BAIXO CONTINUO	FLAUTA: MATTHIEU GAUCI-ANCELIN REGENTE:ALBRECHT MAYER ENGLISH HORN: ALBRECHT MAYER ORGÃO: MONIKA RAZYNSKA ORQUESTRA DE CÂMARA SINFONIA VARSOVIA	HAENDEL (GEORG FRIEDERICH) (1685 - 1759)		000 / 001
CONCERTO PARA DOIS VIOLONCELOS E ORQUESTRA EM MI MENOR OPUS 45	VIOLONCELOS: XENIA JANKOVIC E CHRISTOPH RICHTER REGENTE: BJARTE ENGESET ORQUESTRA FILARMONICA DA RÁDIO NDR DE HANNOVER	JULIUS KLENGEL (1859-1933)		000 / 001
CONCERTO NÚMERO 2, EM FÁ MENOR, PARA PIANO e ORQUESTRA	PIANISTA: NELSON FREIRE REGENTE: ROBERTO TIBIRIÇÁ. ORQUESTRA PETROBRÁS SINFÔNICA.	CHOPIN (Frédéric) (1810-1849) (Polônia)		000 / 001
CONCERTO EM RÉ MAIOR PARA VIOLA E ORQUESTRA	VIOLA: ULRICH KOCH REGÊNCIA: FRANZJOSEF MAIER COLLEGIUM AUREUM	STAMITZ(Carl)(1745-1801)(Alemanha)		000 / 001

Descrição	Intérprete	Compositor	Gravadora	Vivo/Mec
<b>Programação Musical Diária</b>		<b>Dia/Mês/Ano: 21/06/2018</b>		
CONCERTO EM MI MENOR PARA FLAUTA E ORQUESTRA DE CORDAS	SOLISTA: CONSTANTIN TALMACIU REGENTE: WOLFGANG GRÖHS ORQUESTRA SINFÔNICA DA EUROPA.	MERCADANTE (Saverio)(1795-1870)(Itália)		000 / 001
CONCERTO EM LÁ MENOR, PARA PIANO E ORQUESTRA, OPUS 54	SOLISTA: ARTHUR RUBINSTEIN REGENTE: CARLO MARIA GIULINI GRAVAÇÃO REALIZADA AO VIVO NO "ORCHESTRA HALL" DE ORQUESTRA SINFÔNICA DE CHICAGO	SCHUMANN (Robert) (1810-1856) (Alemanha) (1810 - 1856)		000 / 001
CONCERTINO PARA VIOLÃO E ORQUESTRA, OPUS 72	SOLISTA: NARCISO YEPES DIREÇÃO: ODÓN ALONSO ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO E TV ESPANHOLA	BACARISSE (Salvador) (1898 - 1963)		000 / 001
CONCERTINO PARA CLARINETA E ORQUESTRA OPUS 26	CLARINETA: KARL LEISTER REGENTE: ANTONI WIT ORQUESTRA SINFÔNICA DE GUMMA.	WEBER(Carl Maria Von) (1786-1826)(Alemanha) (1786-1826)		000 / 001
Cochichandoinstr.	O TRIO	PIXINGUINHA		000 / 001
CINCO PEÇAS DA ARS NOVA FRANCESA - SÉCULO 14	ORGANUM ENSEMBLE	GUILLAUME DE MACHAUT, BAUDE CORDIER e SOLAGE		000 / 001
CANÇÕES DE AMOR	ORQUESTRA DA ÓPERA POPULAR DE VIENA REGENTE: ALFRED SCHOLZ	JOHANN STRAUSS FILHO (1825-1899)(Áustria)		000 / 001
Bonitainstr.	Raul de Souza-Donato-Silva-Luiz	TOM JOBIM		000 / 001
Alma de Violinosinstr.	Rafael Rabelo-Dino 7Cordas..	LAMARTINE/ALCYR PIRES VERMELHO		000 / 001
Adágio non troppo, do Concerto em dó menor, para violino e orquestra, em transcrição para harpa	HARPA: MARIELLE NORDMANN REGENTE: JEAN-PIERRE RAMPAL ORQUESTRA DE CÂMARA FRANZ LIST	VIOTTI (Giovanni Baptista)(1755 - 1824)(Itália)		000 / 001
Abertura O CASAMENTO SECRETO	ORQUESTRA LONDON FESTIVAL REGENTE: KURT REDEL	CIMAROSA (Domenico)(1749-1801)(Itália)		000 / 001
ABERTURA LEONORA Nº3, OPUS 72 A	FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN	BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha)		000 / 001
ABERTURA DA ÓPERA "PENELOPE"	ORQUESTRA DE CÂMARA FRANZ LISZT, DE BUDAPEST REGENTE: JÁNOS ROLLA	JOÃO DE SOUZA CARVALHO(1745-1798) (Portugal)		000 / 001
ABERTURA BOCCACCIO	SINFÔNICA DA RÁDIO DO SUDOESTE ALEMÃO BADEN-BADEN REGENTE: KLAUS ARP	FRANZ VON SUPPÉ (1819-1895)(Croácia)		000 / 001
8 PEÇAS PARA PIANO	PIANO: TOMISLAV BAYNOV	TCHAIKOVSKY (Pyort Il'yich)(1840 - 1893) (Rússia)		000 / 001
8 PEÇAS INSTRUMENTAIS E DANÇAS DA RENASCENÇA EUROPÉIA	MÚSICOS DE CÂMARA DE NOVA YORK CONJUNTO DOUBLE REED	Philidor, Antoine Busnois e Luzzasco Luzzaschi		000 / 001
"TERPSÍCHORE" - SUÍTE DE DANÇAS NÚMERO 2, EM SOL MAIOR.	THE NEW YORK RENAISSANCE BAND. DIREÇÃO: SALLY LOGEMANN.	PRAETORIUS(Michael)(1571-1621)(Alemanha)		000 / 001
"PARA ELISE" - BAGATELA PARA PIANO EM LÁ MENOR	PIANO: VLADIMIR ASHKENAZY	BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha)		000 / 001
"O CASTELO MÁGICO" - SUÍTE DE BALLET.	LONDON MOZART PLAYERS DIRETOR: HOWARD SHELLEY.	HUMMEL(Johann Nepomuk) (1778-1837) (Eslováquia)		000 / 001
"COPÉLIA" - SUÍTE DE BALLET.	ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY	DELIBES (Leo) (1836-1891)(Francês)		000 / 001

Descrição	Intérprete	Compositor	Gravadora	Vivo/Mec
<b>Programação Musical Diária</b>		<b>Dia/Mês/Ano: 21/06/2018</b>		
"BLUES" - para conjunto de Jazz	PIANO: MARTIN JONES BAIXO: CHRIS LAWRENCE PERCUSSÃO: GREGORY KNOWLES VIOLINO: BERVELEY DAVISON CLARINETE E SAX: DAVID ROACH TROMPETE: GRAHAM ASHTON	BRITTEN (Benjamin)(1913-1976)(Reino Unido) (1913 - 1976)		000 / 001
<b>Programação Musical Diária</b>		<b>Dia/Mês/Ano: 22/06/2018</b>		
VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA DE ROBERT SCHUMANN, OPUS 23	PIANOS: CELINA SZRVINSK E MIGUEL ROSSELINI	BRAHMS (Johannes) (1833 - 1897)		000 / 001
TRIO PARA PIANO, VIOLINO E VIOLONCELO Nº42 EM MI BEMOL MAIOR	PIANO: ROBERT LEVIN VIOLINO: VERA BETHS VIOLONCELO: ANNER BYLSMA	HAYDN (Franz Joseph) (1732 - 1809)		000 / 001
Taynara Inst.	Hermeto Pascoal	HERMETO PASCOAL		000 / 001
SUITE PETRUSHKA	ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY	STRAVINSKY (Igor)(1882-1971)(Rússia)		000 / 001
SUÍTE LÍRICA, OPUS 54	ORQUESTRA DE CÂMARA INGLESA REGENTE: RAYMOND LEPPARD	GRIEG (Edvard) (1843-1907)		000 / 001
SUÍTE "REI ARTHUR"	ORQUESTRA TAFELMUSIK, COM INSTRUMENTOS DE PURCELL (Henry)(1659-1695)(Inglaterra) ÉPOCA. DIREÇÃO DE JEANNE LAMON			000 / 001
SUÍTE "A DONZELA DE NEVE"	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ROTTERDAM REGENTE: DAVID ZINMAN	RIMSKY-KORSAKOV(Nikolai)(1844-1908)(Rússia)		000 / 001
SONATA PARA PIANO Nº17 - EM RÉ MAIOR - D.850	PIANO: CHRISTIAN ZACHARIAS	SCHUBERT (Franz) (1797 - 1828)		000 / 001
SINFONIA Nº8, EM SI MENOR - "INACABADA"	THE CLASSICAL BAND REGENTE: BRUNO WEIL	SCHUBERT (Franz) (1797-1828) (Áustria)		000 / 001
SINFONIA Nº 1, EM RÉ MAIOR.	SINFONIA FINLÂNDIA JYVÄSKYLÄ. REGENTE: PATRICK GALLOIS	GOUNOD (Charles)(1818-1893)(França)		000 / 001
SINFONIA EM RÉ MAIOR Movimentos: Andante sostenuto, Allegro agitato	Orquestra do Teatro Massimo de Palermo Regente: Diego Dini Ciacci	BELLINI (Vicenzo)(1801-1835)(Itália) (1801-1835)		000 / 001
SINFONIA EM DÓ MAIOR, OPUS 11	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE OPOLE REGENTE: BOGUSLAV DAWIDOW	ELSNER (Józef) (1769-1854 - Polónia)		000 / 001
SINFONIA CONCERTANTE PARA OBOÉ, CLARINETA, CORNE e FAGOTE EM MI BEMOL MAIOR K.297b.	SINFONIETTA NIEUM, de AMSTERDAM REGENTE: LEV MARKIS	MOZART		000 / 001
SERENATA NÚMERO 2 EM DÓ MAIOR OPUS 14	ORQUESTRA DE CÂMARA DE COLÔNIA REGENTE: CHRISTIAN LUDWIG	ROBERT FUCHS (ÁUSTRIA) (1847-1927)		000 / 001
SEMÍRAMIS - SUÍTE DE BALLET	ORQUESTRA TAFELMUSIK REGENTE: BRUNO WEILL	GLUCK (Christoph Willibald)(1714 - 1787)(Áustria)		000 / 001
REBECCA, A MULHER INESQUECÍVEL - tema do filme de 1940 de Alfred Hitchcock	ORQUESTRA FILARMÔNICA NACIONAL INGLESA REGENTE: CHARLES GERHARDT	FRANZ WAXMAN (1906-1967)(Polónia)		000 / 001
RAPSODIA SOBRE UM TEMA DE PAGANINI - OPUS 43	PIANO: RAFAEL OROZCO REGENTE: EDO DE WART ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL	RACHMANINOFF (Sergei) (1873-1943)(Rússia)		000 / 001
RAPSÓDIA ESPANHOLA, OPUS 70.	PIANO: FELICIA BLUMENTAL REGENTE: LUIGI TOFFOLO ORQUESTRA FILARMÔNICA TRIESTINA	ALBÉNIZ (Isaac) (1860- 1909) (Espanha)		000 / 001
QUINTETO PARA PIANO, OBOÉ, CLARINETA, CORNE e FAGOTE EM MI BEMOL MAIOR K. 452.	PIANO: INGRID HAEBLER MEMBROS DO QUINTETO DE SOPROS BAMBERG	MOZART (Wolfgang Amadeus) (1756-1791) (Áustria)		000 / 001

Descrição	Intérprete	Compositor	Gravadora	Vivo/Mec
<b>Programação Musical Diária</b>		<b>Dia/Mês/Ano: 22/06/2018</b>		
QUINTETO PARA CLARINETA E QUARTETO DE CORDAS EM MI BEMOL MAIOR OPUS 102	CLARINETA: STEPHAN SIEGENTHALER QUARTETO STAMIC, DE PRAGA Do período Clássico ao Moderno Especializado em compositores tchecos	ROBERT FUCHS (ÁUSTRIA) (1847-1927)		000 / 001
QUINTETO PARA CLARINETA, 2 VIOLINOS, VIOLA E VIOLONCELO EM MI BEMOL MAIOR	CLARINETA: CHARLES NEIDICH CONJUNTO DE CÂMARA L'ARCHIBUDELLI	REICHA		000 / 001
QUATRO PEÇAS	GRUPO HESPÉRION 20 sob a direção de Jordi Savall	DOWLAND (John). (1563-1626) (Inglaterra) (Renascença)		000 / 001
QUATRO PEÇAS: MARIONETTERS, MADRIGAL-PAVANA, GAVOTA E MINUETTO	ORQUESTRA ACADÊMICA DA UNESP REGENTE: LUTERO RODRIGUES	FRANCISCO BRAGA (1868 - 1945)		000 / 001
QUARTETO DE CORDAS EM RÉ MAIOR	ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS DIREÇÃO: SIR NEVILLE MARRINER	DONIZETTI (Gaetano)(1797-1848)(Itália) (1797 - 1848)		000 / 001
QUARTETO DE CORDAS EM LA MENOR, OPUS 51, NÚMERO 2	QUARTETO MELOS	BRAHMS (Johannes) (1833 □ 1897)		000 / 001
PRELÚDIO, CORAL e FUGA.	PIANO: EDUARDO DEL PUEYO	CÉSAR FRANCK (1822-1890)(Bélgica)		000 / 001
POEMA PARA VIOLINO E ORQUESTRA OPUS 25	VIOLINO: ZINO FRANCESCATTI REGENTE: LEONARD BERNSTEIN FILARMÔNICA DE NOVA YORK	CHAUSSON (Ernest)		000 / 001
PEÇAS ROMÂNTICAS PARA VIOLINO E PIANO, OPUS 75	VIOLINO: GIL SHAHAM PIANO: ORLI SHAHAM	DVORÁK (Antonín)(1841 - 1904)(República Checa) ) (1841 - 1904)		000 / 001
NOVELETES, OPUS 21 Nº 1 e 2	PIANO: ARTHUR RUBINSTEIN	SCHUMANN (Robert) (1810-1856) (Alemanha) (1810 - 1856)		000 / 001
Nas Quebradas Instr	Daniel Migliavacca Quarteto	HERMETO PASCOAL		000 / 001
MAZEPPA - POEMA SINFÔNICO NÚMERO 6 - S.100.	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM REGENTE: HERBERT VON KARAJAN	LISZT (Franz) (1811-1886)(Hungria-Alemanha)		000 / 001
MARÇA TURCA DE "AS RUÍNAS DE ATENAS", OPUS 113, NÚMERO 4	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LONDRES REGENTE: SIR ADRIAN BOULT	BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha)		000 / 001
LENDA, OPUS 17	VIOLINO: ITZHAK PERLMAN THE ABBEY ROAD ENSEMBLE DIREÇÃO: LAWRENCE FOSTER	WIENIAWSKI (Henryk) (1835-1880) (Polônia)		000 / 001
IL TRILLO DEL DIAVOLO - SONATA EM SOL MENOR	TRIO LOCATELLI	TARTINI (Giuseppe) (1692-1770)		000 / 001
FORRÓ BRASIL.	BANDOLIM: AFONSO MACHADO VIOLÃO: BARTHOLOMEU WIESE	HERMETO PASCHOAL(1936 - vivo)(Alagoas) (1936 - )		000 / 001
CONCERTO PARA VIOLONCELO e ORQUESTRA NÚMERO 1 - EM RÉ MENOR - OPUS 193.	SOLISTA: DANIEL MÜLLER-SCHOTT REGENTE: HANS STADLMAIR ORQUESTRA SINFÔNICA DE BAMBERG	RAFF (Joseph Joachim)(1822-?)(Alemanha)		000 / 001
CONCERTO PARA VIOLONCELO E ORQUESTRA Nº2 - EM SOL MAIOR - OPUS PÓSTUMO	SOLISTA: DANIEL MÜLLER-SCHOTT REGENTE: HANS STADLMAIR ORQUESTRA SINFÔNICA DE BAMBERG	RAFF (Joseph Joachim) (1822-1882) (Alemanha)		000 / 001
CONCERTO PARA VIOLONCELO E CORDAS EM SI MENOR, RV 424	SOLISTA: ANNER BYLSMA DIREÇÃO DE JEANNE LAMON CONJUNTO TAFELMUSIK	VIVALDI		000 / 001
CONCERTO PARA PIANO e ORQUESTRA EM LÁ MENOR, OPUS 7.	PIANO: SHOKO SUGITANI REGENTE: GERARD OSKAMP ORQUESTRA SINFÔNICA DE BERLIM.	CLARA SCHUMANN (1819-1896)(Alemanha)		000 / 001

Descrição	Intérprete	Compositor	Gravadora	Vivo/Mec
<b>Programação Musical Diária</b>		<b>Dia/Mês/Ano: 22/06/2018</b>		
CONCERTO PARA OBOÉ e ORQUESTRA.	SOLISTA: NEIL BLACK REGENTE: DANIEL BAREMBOIM ORQUESTRA DE CÂMARA INGLESA	VAUGHAN WILLIAMS (Ralph)(1872 - 1958)(Reino Unido)		000 / 001
CONCERTO PARA HARPA EM SI BEMOL MAIOR, OPUS 4, Nº 6	HARPA: LILY LASKINE REGENTE: LOIUS AURIACOMBE ORQUESTRA DE CÂMARA DE TOULOUSE	HAENDEL (Georg Friedrich) (1685-1759) (Alemanha)		000 / 001
Chorinho pra Eleinst.	Hermeto Pascoal	HERMETO PASCOAL		000 / 001
Chorinho MECinstr.	Hermeto Pascoal	HERMETO PASCOAL		000 / 001
CARNAVAL DOS ARTISTAS NORUEGUESES	ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL REGENTE: PER DREIER	JOHANN SVENDSEN		000 / 001
Bebêinstr.	Marcos Ariel e Tigres da Lapa	HERMETO PASCOAL		000 / 001
AS 16 CIRANDAS - COLEÇÃO DE 16 PEÇAS PARA PIANO SOBRE TEMAS POPULARES BRASILEIROS	PIANO: ROBERTO SZIDON	VILLA-LOBOS (Heitor)(1887-1959)(Rio de Janeiro)		000 / 002
ÁRIA, DAS VARIAÇÕES GOLDBERG	VIOLONCELO BARROCO: YO-YO MA DIREÇÃO E ARRANJOS DE TON KOOPMAN ORQUESTRA BARROCA DE AMSTERDAM	BACH (Johann Sebastian)(1685 - 1750)(Alemanha )		000 / 001
ÁRIA - da Suíte em Fá Maior.	ORQUESTRA DE CÂMARA JEAN-FRANÇOIS PAILLARD	ZÍPOLI (DOMENICO) (1688 - 1726)		000 / 001
ABERTURA "OS PIRATAS DE PENZANCE"	ORQUESTRA PRO ARTE REGENTE: SIR MALCOLM SARGENT	SULLIVAN (Arthur)(1842-1900)(Reino Unido) 1842-1900		000 / 001
Abertura "JESSONDA"	ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO SVR DE BADEN BADEN. REGENTE: ROLAND BADER	SPOHR (Ludwig) (1784 - 1859) (Alemanha)		000 / 001
3 peças: Prelúdio, opus 28, número 6; Mazurca, opus 17 número 2; e Prelúdio, opus 28, número 4	PIANO: CLARA SVERNER Melhor Disco Clássico Indicado ao Grammy Latino 2011	CHOPIN (FRÉDÉRIC)		000 / 001
"PACIFIC DOIS, TRÊS, UM" - MOVIMENTO SINFÔNICO	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN	HONEGGER (Arthur) (1892-1955)		000 / 001
"OS PRELUDIOS" - POEMA SINFÔNICO	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGÊNCIA: LEONARD BERNSTEIN	LISZT (Franz) (1811-1886)(Hungria-Alemanha)		000 / 001
"O VÔO DA COTOVIA" - ROMANCE PARA VIOLINO E ORQUESTRA	SOLISTA: RAFAEL DRUIAN REGENTE: LOUIS LANE SINFONIETTA DE CLEVELAND	VAUGHAN WILLIAMS (Ralph)(1872 - 1958)(Reino Unido) (1872 - 1958)		000 / 001
"JOGOS INFANTIS" - Suíte opus 22	ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: ROBERTO BENZI	BIZET (Georges)(1838-1875)(França)		000 / 002
"A ARLESIANA" SUÍTE ORQUESTRAL NÚMERO 1.	ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: CLAUDIO ABBADO	BIZET (Georges)(1838-1875)(França) (1838 - 1875)		000 / 001
<b>Programação Musical Diária</b>		<b>Dia/Mês/Ano: 23/06/2018</b>		
VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA DA ÓPERA "ALRUNA" ,para clarinete e orquestra	CLARINETA: THEA KING REGENTE: JAMES JUDD ORQUESTRA DE CÂMARA INGLESA	SPOHR (Louis)(1784-1859)(Alemanha)		000 / 001
VARIAÇÕES ENIGMA - OPUS 36	ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY	ELGAR		000 / 001
TSVETÍ MOII! - DO TERCEIRO ATO DA PEÇA DE SERVILIA.	Soprano: Renée Fleming REGENTE: VALERY GERGIEV ORQUESTRA DO TEATRO MARIINSKY DE SÃO PETERSBURGO	RIMSKY-KORSAKOV(Nikolai)(1844-1908)(Rússia)		000 / 001
TRIO EM SOL MAIOR	TRIO DE CORDAS DE BRATISLAVA	HUMMEL(Johann Nepomuk) (1778-1837) (Eslováquia)		000 / 001

Descrição	Intérprete	Compositor	Gravadora	Vivo/Mec
<b>Programação Musical Diária</b>		<b>Dia/Mês/Ano: 23/06/2018</b>		
TRÊS PEÇAS PARA PIANO SOLO: FANTASIA IMPROVISO, TARANTELLA e BERCEUSE.	PIANO: ALEXANDER BRAILOWSKY	CHOPIN (FRÉDÉRIC) (1810 - 1849)		000 / 001
Três movimentos de Le Tombeau de Couperin :Prelúdio, Minueto e Rigaudon	VIOLÃO: NICOLAS DE SOUZA BARROS	RAVEL (Maurice) (1875-1937) (França)		000 / 001
TRÊS DANÇAS ESPANHOLAS: Minueto, Oriental e Zarabanda	VIOLÕES: MANUEL BARRUECO & THOMAS MÜLLER -PERING	GRANADOS (Enrique) (1867-1916)(Espanha)		000 / 001
SUITE FLORAL: IDÍLIO NA REDE, UMA CAMPONEZA CANTADEIRA e ALEGRIA NA HORTA.	QUARTETO BRASILEIRO DE VIOLÕES	VILLA-LOBOS (Heitor)(1887-1959)(Rio de Janeiro) (1887 - 1959)		000 / 001
SUITE DE DANÇAS DO BALLE "ESTÂNCIA"	ORQUESTRA NEW WORLD SYMPHONY REGENTE: MICHAEL TILSON THOMAS	GINASTERA(Alberto) (1916-1983) (Argentina -Suíça)		000 / 001
SONATA PARA VIOLONCELO Nº1 OP. 18 EM RÉ MAIOR	VIOLONCELO: STEVEN ISSERLIS PIANO: STEPHEN HOUGH	RUBINSTEIN (Anton)(1829 - 1894)(Rússia)		000 / 001
SONATA EM LÁ MAIOR	VIOLÃO: SÉRGIO ABREU	PAGANINI (Niccolò) (1782-1840)(Itália)		000 / 001
SONATA EM DÓ MAIOR, K.545, PARA PIANO A QUATRO MÃOS	PIANISTAS: MISCHA E CIPA DICHTER	MOZART (Wolfgang Amadeus) (1756-1791) (Áustria)		000 / 001
SOB TROVÕES E RELÂMPAGOS	FILARMÔNICA DE VIENA REGENTE: CARLOS KLEIBER	JOHANN STRAUSS FILHO (1825-1899)(Áustria)		000 / 001
SINFONIA NÚMERO 8 EM SOL MENOR, OPUS 100	ORQUESTRA FILARMÔNICA ESTATAL ESLOVACA REGENTE: PAUL ROBINSON	LACHNER (FRANZ PAUL)(Alemão)(1803-1890)		000 / 001
SINFONIA NÚMERO 3 - "PASTORAL".	SOPRANO: LINDA HOHENFELD REGENTE: LEONARD SLATKIN ORQUESTRA FILARMONIA	VAUGHAN WILLIAMS (Ralph)(1872 - 1958)(Reino Unido) (1872 - 1958)		000 / 001
SINFONIA NÚMERO 2 EM DÓ MENOR, OPUS 29	ORQUESTRA SINFÔNICA ALEMÃ DE BERLIM REGENTE: VLADIMIR ASHKENAZY	SCRIABIN (ALEXANDER) (1872-1915)		000 / 001
SINFONIA Nº44 EM SOL MENOR	FILARMÔNICA DE CÂMARA ALEMÃ DE NEUSS REGENTE: LAVARD SKOU LARSEN	HAYDN (Franz Joseph) (1732 - 1809)		000 / 001
SINFONIA Nº3, EM MI BEMOL MAIOR "RENANA", OPUS 97	ORQUESTRA DO CONCERTGEBOUW DE AMSTERDAM REGENTE: BERNARD HAITINK	SCHUMANN (Robert) (1810-1856) (Alemanha) (1810 - 1856)		000 / 001
SERENATA PARA ORQUESTRA DE CORDAS, OPUS 6	ORQUESTRA DE CÂMARA ORPHEUS	JOSEF SUK(República Checa)(1874 - 1935)		000 / 001
QUINTETO PARA CLARINETA E QUARTETO DE CORDAS EM MI BEMOL MAIOR OPUS 102	CLARINETA: STEPHAN SIEGENTHALER QUARTETO STAMIC, DE PRAGA Do período Clássico ao Moderno Especializado em compositores tchecos	ROBERT FUCHS (ÁUSTRIA) (1847-1927)		000 / 001
QUATRO ESTUDOS PARA VIOLÃO: Nºs 10 ,15 ,19 E 6	VIOLÃO: ANDRÉS SEGOVIA	FERNANDO SOR(1778-1839)(Espanha)		000 / 001
PARTITA Nº1 - BWV.825	PIANO: ALEXIS WEISSENBERG	BACH (Johann Sebastian)(1685 - 1750)(Alemanha )		000 / 001
NOITES NOS JARDINS DE ESPANHA	PIANO: ALICIA DE LARROCHA REGENTE: RAFAEL FRÜBECK DE BURGOS ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LONDRES	MANUEL DE FALLA (1876-1946) (Espanha)		000 / 001
GRANDE QUARTETO Nº 3 EM RÉ MENOR	QUARTETO NOMOS	JOHANNES BERNARDUS VAN BREE (1802-1857)		000 / 001
DOIS TANGOS: MI BUENOS AIRES QUERIDO e EL DÍA QUE ME QUIERAS	PIANO: DANIEL BARENBOIM BAIXO: HÉCTOR CONSULE BANDONEÓN: RODOLFO MEDEROS	GARDEL (Carlos)		000 / 001
DANÇAS POPULARES ROMENAS	ORQUESTRA DE CÂMARA DE ISRAEL REGENTE: MENDI RODAN	BARTÓK (Bela) (1881 □ 1945) (Hungria)		000 / 001

Descrição	Intérprete	Compositor	Gravadora	Vivo/Mec
<b>Programação Musical Diária</b>		<b>Dia/Mês/Ano: 23/06/2018</b>		
CONCERTO PARA VIOLINO E ORQUESTRA EM RÉ MENOR, OPUS 56	VIOLINO: CHRISTINA ASTRAND REGENTE: JOHN STORGARDS ORQUESTRA FILARMÔNICA TAMPERE	GADE (Niels Wilhelm) (1817 □ 1890) (Dinamarca)		000 / 001
CONCERTO PARA VIOLINO E ORQUESTRA EM RÉ MAIOR, OP.61	VIOLINO: PINCHAS ZUKERMAN REGENTE: ZUBIN MEHTA FILARMÔNICA DE LOS ANGELES	BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha)		000 / 001
CONCERTO PARA VIOLINO E ORQUESTRA EM RÉ MAIOR, OP. 35	SOLISTA: NATHAN MILSTEIN REGENTE: CLAUDIO ABBADO FILARMÔNICA DE VIENA	TCHAIKOVSKY (Pyort Il'yich)(1840 □ 1893) (Rússia)		000 / 001
CONCERTO PARA SAXOFONE ALTO E ORQUESTRA EM MI BEMOL MAIOR, OPUS 109	SAXOFONE: SOHRE RAHBARI REGENTE: ALEXANDER RAHBARI ORQUESTRA FILARMÔNICA B.R.T.	GLAZUNOV (Alexander) (1865 - 1936)		000 / 001
CONCERTO PARA FLAUTA, VIOLÃO e ORQUESTRA DE CORDAS EM SOL MAIOR	VIOLÃO: JOSEPH ZSAPKA DIREÇÃO: BOHDAN WARCHAL FLAUTA: DAGMAR ZSAPKOVA ORQUESTRA DE CÂMARA DA ESLOVÁQUIA	VIVALDI (Antonio) (1678 □ 1741)(Itália)		000 / 001
CONCERTO Nº 3 PARA PIANO E ORQUESTRA - OPUS 23.	PIANO: DARIA KISELEVA REGENTE: ROBERTO MINCZUK ORQUESTRA SINFÔNICA BRASILEIRA	PROKOFIEV (Sergei)(1891□ 1953)(Ucrânia)		000 / 001
Canção sem Palavras em ré maior opus 109	QUARTETO SALUT SALON	MENDELSSOHN (Felix) (1809-1847) (Alemanha)		000 / 001
"AS NINFAS DO RENO" - suíte de ballet	LES MUSICIENS DU LOUVRE Regente: Mark Minkovsky	OFFENBACH (Jacques)(1819-1880) (Alemanha) (1819 - 1880)		000 / 001
<b>Programação Musical Diária</b>		<b>Dia/Mês/Ano: 24/06/2018</b>		
SUÍTE PARA ORQUESTRA EM LÁ MAIOR, OPUS 98 B - "SUÍTE AMERICANA".	ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO DE BERLIM REGENTE: MICHAEL TILSON THOMAS	DVORÁK (Antonín)(1841 - 1904)(República Checa)		000 / 001
SUÍTE DE BALLETS DA ÓPERA "FAUSTO"	FILARMONIA ESLAVÔNICA REGENTE: HENRY ADOLPH	GOUNOD (Charles)(1818-1893)(França)		000 / 001
SINFONIA Nº7, EM LÁ MAIOR, OPUS 92	ORQUESTRA SINFÔNICA NHK do Japão REGENTE: LOVRO VON MATAČIĆ	BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha)		000 / 001
SINFONIA Nº44 EM SOL MENOR	FILARMÔNICA DE CÂMARA ALEMÃ DE NEUSS REGENTE: LAVARD SKOU LARSEN	HAYDN (Franz Joseph) (1732 - 1809)		000 / 001
SINFONIA Nº 6 EM FA MAIOR. OPUS 68 "PASTORAL"	ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY	BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha) (1770 - 1827)		000 / 001
SEGUNDO ATO DO BALÉ "O QUEBRA NOZES".	ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL REGENTE: YURI TEMIRKANOV	TCHAIKOVSKY (Pyotr Ilyich) (1840 - 1893)		000 / 001
QUATRO ESTUDOS PARA VIOLÃO: Nºs 10 ,15 ,19 E 6	VIOLÃO: ANDRÉS SEGOVIA	FERNANDO SOR(1778-1839)(Espanha)		000 / 001
PRIMEIRO ATO DO BALÉ "O QUEBRA NOZES".	ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL REGENTE: YURI TEMIRKANOV	TCHAIKOVSKY (Pyotr Ilyich) (1840 - 1893)		000 / 001
PARTITA Nº1 - BWV.825	PIANO: ALEXIS WEISSENBERG	BACH (Johann Sebastian)(1685 - 1750)(Alemanha)		000 / 001
MACBETH - Suíte da música composta em 1948 para o filme do cineasta Orson Welles	Orquestra Sinfônica da Rádio Eslova (Bratislava). Regente: Adriano	IBERT (Jacques)(1890-1962)(França) (1890 - 1962)		000 / 001
HARMONIZAÇÃO PARA INSTRUMENTOS DE SOPRO SOBRE TEMAS DA ÓPERA: "AS BODAS DE FIGARO"	CONJUNTO DE CÂMARA MOZZAFIATO DIREÇÃO: CHARLES NEIDICH	MOZART (Wolfgang Amadeus) (1756-1791) (Áustria)		000 / 001
GRANDE QUARTETO Nº 3 EM RÉ MENOR	QUARTETO NOMOS	JOHANNES BERNARDUS VAN BREE (1802-1857)		000 / 001



Descrição	Intérprete	Compositor	Gravadora	Vivo/Mec
<b>Programação Musical Diária</b>		<b>Dia/Mês/Ano: 24/06/2018</b>		
CONCERTO PARA PIANO EM LÁ MENOR, OPUS 16	SOLISTA: STEPHEN KOVACEVICH REGENTE: SIR COLIN DAVIS ORQUESTRA SINFÔNICA DA BBC.	GRIEG (Edvard) (1843-1907)		000 / 001
CONCERTO PARA FLAUTA, VIOLÃO e ORQUESTRA DE CORDAS EM SOL MAIOR	VIOLÃO: JOSEPH ZSAPKA DIREÇÃO: BOHDAN WARCHAL FLAUTA: DAGMAR ZSAPKOVA ORQUESTRA DE CÂMARA DA ESLOVÁQUIA	VIVALDI (Antonio) (1678 - 1741)(Itália)		000 / 001
CONCERTO DE NATAL, OPUS 10, NÚMERO 5, EM FÁ MAIOR.	CIS COLLEGIUM MOZARTEUM DE SALZBURGO. DIRETOR: JÜRGEN GEISE.	VIVALDI		000 / 001
CONCERTINO PARA VIOLÃO E ORQUESTRA, OPUS 72	SOLISTA: NARCISO YEPES DIREÇÃO: ODÓN ALONSO ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO E TV ESPANHOLA	BACARISSE (Salvador) (1898 - 1963)		000 / 001
CINCO VARIAÇÕES SOBRE O HINO NATALINO "DIVES AND LAZARUS"	REGENTE: RICHARD STUDDT	VAUGHAN WILLIAMS (Ralph)(1872 - 1958)(Reino Unido) (1872 - 1958)		000 / 001
CANTO NATALINO À ITALIANA.	PIANO: PAOLO GIACOMETTI	ROSSINI (Gioacchino) (1792-1868)(Itália)		000 / 001
"A NOITE DE NATAL" - SUÍTE ORQUESTRAL NÚMERO 2	SINFÔNICA BOCHUM SOB A REGÊNCIA DE OTHMAR MAGA	RIMSKY-KORSAKOV(Nikolai)(1844-1908)(Rússia) (1844- 1908)		000 / 001
"A ÁRVORE DE NATAL" - Suite para piano solo sobre cânticos tradicionais natalinos, S.186.	PIANO: ALFRED BRENDL	LISZT (Franz) (1811-1886)(Hungria-Alemanha) (Hungria-Alemanha)		000 / 001
<b>Programação Musical Diária</b>		<b>Dia/Mês/Ano: 25/06/2018</b>		
VILLANCICOS DO "CANCIONEIRO DE LA COLOMBINA" - Século 15	GRUPO HESPÉRIÓN 20 sob a direção de Jordi Savall	LUIS MILAN e autores anônimos da Renascença Espan		000 / 001
TRIO PARA PIANO, VIOLINO E VIOLONCELO, EM SOL MENOR, OPUS 17	TRIO DARTINGTON	CLARA SCHUMANN (1819-1896)(Alemanha)		000 / 001
TEMA e VARIAÇÕES, OPUS 40	PIANO: ANE OLAND	NIELSEN (Carl)(1865-1931)(Dinamarca)		000 / 001
SONATAS EM MI MAIOR, FÁ MAIOR, SI BEMOL MAIOR e LÁ MAIOR.	PIANO: VLADIMIR HOROWITZ	CLEMENTI (Muzio) (1752-1832)(Itália) (1752-1832)		000 / 001
SONATA PARA PIANO Nº11 K.331 - Andante grazioso, Minueto e Alla Turca	AO PIANO: CLARA SVERNER	MOZART		000 / 001
SONATA NÚMERO 32, EM FÁ MAIOR	ALAÚDE: ROBERT BARTO	LEOPOLD WEISS (Sylvius) (1687 - 1750)		000 / 001
SINFONIA NÚMERO 7 EM DÓ MAIOR, OPUS 105.	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE HELSINKI REGENTE : PAAVO BERGLUND	SIBELIUS (JEAN)(1865-1957)(Finlândia)		000 / 001
SINFONIA NÚMERO 2 , EM SI BEMOL MAIOR	CAMERATA BERN	CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714-1788) (Alemanha)		000 / 001
SINFONIA MELÓDICA em Dó maior - para dois oboés, cordas e baixo contínuo	Oboés: Albrecht Mayer e Viola Orlovsky ORQUESTRA DE CÂMARA "BERLIN BAROQUE SOLOISTS" Direção: Rainer Kussmaul	TELEMANN (Georg Philipp) (1681 - 1767)		000 / 001
SINFONIA EM DÓ MAIOR - G.519	ORQUESTRA TAFELMUSIK REGENTE: JEANNE LAMON	BOCCHERINI (Luigi) (1743-1805) (Itália-Espanha)		000 / 001
RONDÓ BRILHANTE SOBRE UM TEMA RUSSO, OPUS 98	PIANO: FELICIA BLUMENTAL REGENTE: HELMUT FROSCHAUER ORQUESTRA DE CÂMARA DE PRAGA	HUMMEL(Johann Nepomuk) (1778-1837) (Eslováquia)		000 / 001

Descrição	Intérprete	Compositor	Gravadora	Vivo/Mec
<b>Programação Musical Diária</b>		<b>Dia/Mês/Ano: 25/06/2018</b>		
QUATRO MADRIGAIS da Renascença Inglesa	CONSORT OF MUSICKE SOB A DIREÇÃO DE ANTHONY ROOLE	DOWLAND (John). (1563-1626) (Inglaterra) (Renascença)		000 / 001
QUARTETO DE CORDAS NÚMERO 1 EM RÉ MENOR.	QUARTETO DE CORDAS GUARNERI	ARRIAGA(Juan Crisóstomo de)(1806-1826) (Espanha) (1806 - 1826)		000 / 001
QUARTETO DE CORDAS Nº 13 EM SI BEMOL MAIOR OPUS 130	QUARTETO DE CORDAS JULLIARD	BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha)		000 / 001
PEÇA DE CONCERTO EM RÉ MENOR, PARA CLARINETA, TROMPA E ORQUESTRA, OPUS 114	CLARINETA: THEA KING REGENTE: ALUN FRANCIS ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES TROMPA: GEORGINA DOBRÉE	MENDELSSOHN(FELIX) (1809-1847) (Alemanha)		000 / 001
JORNAIS DA MANHÃ	ORQUESTRA DA ÓPERA POPULAR DE VIENA REGENTE: ALFRED SCHOLZ	JOHANN STRAUSS FILHO (1825-1899)(Áustria)		000 / 001
FANTASIA SOBRE UM TEMA DE THOMAS TALLIS	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN	VAUGHAN WILLIAMS (Ralph)(1872 - 1958)(Reino Unido)		000 / 001
FANTASIA Nº 7 EM DO MENOR	DIREÇÃO: YEHUDI MENUHIN	PURCELL (Henry)(1659-1695)(Inglaterra) (Henry) (1659 □ 1695) (Inglaterra)		000 / 001
EXCERTOS DO BALÉ "O LAGO DOS CISNES"	ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO E TV SÃO PETERSBURGO REGENTE: ALEXANDER TÍTOV	TCHAIKOVSKY (Pyort Il'yich)(1840 □ 1893) (Rússia)		000 / 001
DOIS ESTUDOS PARA PIANO: "OS SINOS DE LAS PALMAS" e "EM FORMA DE VALSA"	PIANISTA: MARGIT RAHKONEN	SAINT-SAENS (Camille)(1835 - 1921)(França) (1835 □ 1921)		000 / 001
DANÇA SINFÔNICA NÚMERO 3, EM RÉ MAIOR, OPUS 64	ORQUESTRA FILARMONIA REGENTE: RAYMOND LEPPARD	GRIEG (Edvard) (1843-1907)		000 / 001
CONCERTO PARA TROMPA E ORQUESTRA NÚMERO 1, EM RÉ MAIOR.	ORQUESTRA DE CÂMARA INGLESA SOLISTA E REGENTE: BARRY TUCKWELL	HAYDN (Franz Joseph) (1732 - 1809)		000 / 001
CONCERTO PARA PIANO EM FÁ MENOR, OPUS 2	PIANO: FELICIA BLUMENTAL REGENTE: JIRI WALDHANS ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BRNO	ARENSKY (Anton) (1861 - 1906)		000 / 001
CONCERTO PARA CLARINETA, EM LÁ MENOR, OPUS 80	CLARINETA: THEA KING ALUN FRANCIS SOB A DIREÇÃO DE ORQUESTRA FILARMONIA	CHARLES VILLIERS STANFORD(1852-1924) (Irlanda) (1852 - 1924)		000 / 001
CONCERTO PARA BANDOLIM E ORQUESTRA EM MI BEMOL MAIOR	I SOLISTI VĚNETI DIREÇÃO: CLAUDIO SCIMONE	GIOVANNI PAISIELLO		000 / 001
CONCERTO PARA 4 CRAVOS EM LÁ MENOR BWV.1065	CRAVOS: Gerald Hambitzer, Robert Hill --> ORQUESTRA DE CÂMARA DE COLÔNIA Cravos: Christoph Noll e Roderick Shaw	BACH (Johann Sebastian)(1685 - 1750)(Alemanha )		000 / 001
CONCERTO NÚMERO 6, DA SÉRIE "LES GOÛTS RÉUNIS".	FLAUTA TRANSVERSA: BARTHOLD KUIJKEN OBOÉ: BRUCE HAYNES VIOLINO: SIGISWALD KUIJKEN VIOLA BAIXO: WIELAND KUIJKEN CRAVO: ROBERT KOHNEN	COUPERIN (François) (1668-1733)(França) (1668 - 1733)		000 / 001
CHAL ROMANO - O JOVEM EGÍPCIO.	ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO ESLOVACA. REGENTE: ADRIAN LEAPER	KETELBEY (Albert William)(1875-1959)(Reino Unido)		000 / 001
CAPRICHIO ITALIANO, OPUS 45	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ISRAEL REGENTE: ZUBIN MEHTA	TCHAIKOVSKY (Pyotr Ilyich) (1840 - 1893)		000 / 001

Descrição	Intérprete	Compositor	Gravadora	Vivo/Mec
<b>Programação Musical Diária</b>		<b>Dia/Mês/Ano: 25/06/2018</b>		
Allegretto poco mosso da SONATA EM LÁ MAIOR, FWV 8 - obra de 1886	VIOLINO: ANNE-SOPHIE MUTTER PIANO: LAMBERT ORKIS	CÉSAR FRANCK (1822-1890)(Bélgica) (1822-1890)		000 / 001
ABERTURA TRÁGICA, EM RÉ MENOR, OPUS 81	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ISRAEL REGENTE: ZUBIN MEHTA	BRAHMS (Johannes) (1833 - 1897)		000 / 001
ABERTURA NATALINA, sobre o preludio coral "VON HIMMEL HOCH".	SINFÔNICA DA RÁDIO DO SUDOESTE ALEMÃO BADEN-BADEN REGENTE: KLAUS ARP	CARL OTTO NICOLAI(1810 - 1849)(Alemanha)		000 / 001
ABERTURA AMADIS	CONJUNTO DE CÂMARA "IL FONDAMENTO" DIREÇÃO DE PAUL DOMBRECHT Gravação realizada pela rádio Deutsche Welle.	LULLY (Jean-Baptiste de) (1632 - 1687)		000 / 001
ABERTURA "PRINCESA IDA"	ORQUESTRA PRO ARTE REGENTE: SIR MALCOLM SARGENT	SULLIVAN (Arthur)(1842-1900)(Reino Unido) 1842-1900		000 / 001
A NAÇÃO FRANCESA.	ORQUESTRA DE CÂMARA REGENTE: JACQUES ROUSSEL ANTIQUA MÚSICA	COUPERIN (François) (1668-1733)(França) (1668 - 1733)		000 / 001
"SANTUÁRIO DO CORAÇÃO"	ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL REGENTE: ERIC ROGERS	KETELBEY (Albert William)(1875-1959)(Reino Unido) (1875 - 1959)		000 / 001
"O VÔO DA COTOVIA" - ROMANCE PARA VIOLINO E ORQUESTRA	SOLISTA: RAFAEL DRUIAN REGENTE: LOUIS LANE SINFONIETTA DE CLEVELAND	VAUGHAN WILLIAMS (Ralph)(1872 - 1958)(Reino Unido) (1872 - 1958)		000 / 001
"DANÇAS DA MORÁVIA"	ORQUESTRA FILARMÔNICA DA ESLOVÁQUIA REGENTE: LIBOR PESEK	JANACEK (Leos) (1854 - 1928)(República Checa)		000 / 001